



AL RIYADH - 6374 - 22nd Year - Thursday - 5 - 12 - 1985

فلسطين تلهب المنطقة وتشغل في

الامم المتحدة حيزا من وقتها وأن

الاغلبية فيها تشجب اعمال العدو

الاسترائيلي وممارساته وتؤيد

الحقوق العربية رغم الاحتلال

واستعرض السفير الشهابي

تقاير الامم المتصدة المتعلقة

بفلسطين وقال انها كلها تفضح

ممارسات العنصرية الصهيونية

وتشير الى ان تركيب الكيان

الاسرائيلي وقوانينه وانظمته

واجراءاته ضد السكان العرب

اصحاب الارض الحقيقيين تقوم

كلها على التمييز العنصري البشع..

مؤتمر وزراء الداخلية

العرب.. تأجل

الى فبراير المقبل

أعلن الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير

الداخلية الكويتي عن تأجيل الاجتماع

الرابع لمجلس وزراء الداخلية العرب الى

اوائل فبراير _ شباط _ القادم والذي كان

مقرراً له في الدار البيضاء خلال هذا

وقال الشيخ نواف الاحمد في تصريح

لوكالة الانباء الكويتية امس أن وند^{اء}

الداخلية العرب سيناقشون في اجتماء

المقبل خطة امنية عربية موحدة منبثقة عن

الاستراتيجية الامنية العربية ومشروع

تقريرا مفصيلا عن اعمال الامانة العامة

للمجلس وتقارير المنظمات والمؤسسات

اضفم ميزانية

نى تاريخ الاردن

٧ر٩٢٣ مليون دينار

منها لار٢٤٣

مليونا للدفاع

ييلغ حجم الموازنة العامة للدولة ف

الاردن للعام القادم ٩٢٢,٧ مليون دينار

بزيادة ١٢.٨ في المائة عن موازنة العام

وتعتبر هذه اضخم موازنة في تاريخ

الاردن حتى الأن وتقدر الايرادات فيها

بحوالي ٧٨٧.٩ مليون دينار اردني.. اما

النفقات فتطغ ٥٢٥.٥ مليون دينار بعجز

ييلغ ٣٧،٦ مليون دينار سنتم تغطيته، كما

ارضح الدكتور حنا عوده وزير المالية

الاردني في بيان قدم فيه مشروع الموازنة

امام مجلس النواب أبس، من خلال ضبط

قانون عربي للمخدرات ومكافحتها.

الأمنية اللملة بالأمانة.

عمان/ ق.ن.۱:

الكويت/ و.ا.خ:

(التتعة صفحة ٢٢)

والاستعمار الجاثم..



اسعار الريثابى ● الكويت: ١٠٠ ولس وقطر: ريل و الإمارات: يرهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ⊕تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: بينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل برهم مغربي، في الخارج ● لليمن : ريال ● الأوبن : ١٠٠ ظس - ● السودان : ١٠٠ مليم @ سوريا : ليرة @ لبنان : ليرة @ بريطانيا : ٤٠ بنسا @ فرنسا : ٢ فرنكات @ بقية دول السوق المشتركة هما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ۞ أمريكا : دولار .

الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ـ ٥ ديسمبر ١٩٨٥م ـ العبد ١٣٧٤ ـ السنة الثانية والعشرون



سمو ولي المهد يستقبل المواطنين

استقبل معاهب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد فأشب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح أمس جموعا من للواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

تبوك/ واس:

قام معلجب السعو الملكى الامع

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء وذير الدفاع والطيران

أمس ضمن زيارته التفقدية للمنطقة

الشمالية الغربية بزيارة الى مركز ومدرسة

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى

مقر الركز قائد المنطقة الشمالية الغربية

اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد أل

الشيخ وقائد مركز ومدرسة سلاح

المدرعات العقيد الركن عبدالملك بن عبدالله

وقام سمو النائب الثاني بجولة رافقه

فيها سمو الامع خالد بن عبدالله بن محمد

أل سعود وشملت المرافق التعليمية

والمتحف وتغفد سشئ شلاتها المعدات

توجيهية لنسوبي المركز والدورات المنعقدة

ثم توجه سموه الى نادي الضباط باللركز

وبعد ثلك قام سموه بجولة على مرافق

وحضر سمو النائب الثاني حفل الغداء

الذى اقامه قائد المنطقة الشمالية الغربية

وحضر الحقل مبلحب السمو الملكي الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير تبوك وسمو

الامير خالد بن عبدالله بن مصد أل سعود

وقادة وضباط افرع القوات المسلحة

من جهة اخرى شرّف سمو الامير

مينسود بونيش ايضا عن قراره عدم

السماح لخيراء امريكين بالاشتراك في

وقد لقي ٥٧ شخصا مصرعهم

عندما اقتحمت كوماندوس مصرية

(الطائرة في مطار لوقا بمالطة تحت

ستار الظلام يوم ٢٤ تشرين الثاني

(نوفمبر) الماضي. ولقي شخصان

اخران مصرعهما برصاص

وكان ثلاثة خبراء عسكريين

امريكين رافقوا القوة للصرية التى

طارت الى مالطة بعد أن حول

الخاطفون وجهة الطائرة للدنية

البوينغ _ ٧٣٧ إلى هناك اثناء قيامها

برطة من اثينا إلى القاهرة وعلى متنها

ويقول مسؤولون امريكيون

وقال ميفسود بونيشي ان الولايات

المتحدة ابلغت مالطة بأن مصر على

استعداد لارسال قوات كما عرضت

مساعدة امريكية في اي محاولة لانقاذ

ولكنه قال ان مالطة لم تجد سببا

لاشراك الولايات المتحدة على رغم

وجود امريكيين بين الرهائن، ومقى

قاثلا انه نظرا لوجود خبراء أمريكين

مع القوة المسرية (اعتقدنا إنه

لاينبغى لئا.. قبول طلب الأمريكيين

وقال ميفسود بونيشي أن مالطة لم

(الثنمة صفحة ۲۲)

تتلق اي دليل من القاهرة او اي

لعدد من الاسباب).

الأرازي والمتناز والمتابع والمتناز والمتناز والمتناف والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع والمتناز والمتناز

ومالطيون ان الخبراء لم يشتركوا في

محاولة للاقراج عن الرهاش.

(التتمة صفحة ٢٢)

مديثة المك عبدالعزيز العسكرية التي

حيث قامت مجموعة من الضباط بالسلام

الخاصة بالتدريب.

مازالت تحت الانشاء.

مالطة قرقض طلب مصرية

بسليمها الخاظف الجرج

أل الشيخ واركانات المركز والمدرسة.



🕉 الامير سلطان

سمو وزير الخارجية يستقبل سفيري ايطاليا والكويت

الرياض ـ و. ا. س: استقبل صلحب السعو اللكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس السفير الإيطالي لدى الملكة مارشيلو ساليمية بمناسبة انتهاء فترة عمله في

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية في يزارة الخارجية السفير مأمون قبانيء

كما استقبل سمو وزير الخارجية سفير الكويت لدى الملكة عبدالرحمن لحمد البكر. وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير قبائي بحث عدد من الأمور المتعلقة بالعلاقات بين الملكة والكريت.

اعلن رئيس وزراء مالطة كارميلو

ميفسود بونيش ان مالطة لن تسلم

احد خاطفي طائرة مصر للطيران الذي

طَلَّ على قيد الحياة للقاهرة وانه ليس

لديه دنيل على تورط لييي في عملية

الاختطاف التي بدأت في ٢٣ تشرين

وزَّ مقابلة مع (رويتر) دافع

السائح في مدريد:

عملية مالطة لم

تخطط

في اي بلد عربي

أكد الشيخ عبدالحميد السائح

رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني

ان عملية الاختطاف الاخيرة التي

تعرضت لها طائرة مصرية الى

مالطة لم يتم التخطيط لها في اي

واكد تبل ادانة الارهاب في

تصريحاته الى الصحف ان هذا

العمل لم يلق تأبيد منظمة التحرير

الفلسطينية ومن المقرر أن بلثقي

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

الذي وصل الليلة قبل الماضية الى

مدريد أن ريارة خامـة السبانيا

فرانشيسكو فرنانديز أوردونيز

وزيس الخارجية الاسبانية

وغريغوريو بيسيث باريا رئيس

مجلس النراب.

مدريد: أ.ف.ب:

الثاني (نوفمبر).

عاهل المغرب

الرياض ـ و. ا. س:

استقلال بلاده. واعرب جلالة الملك الحسن الثاني في برقيته عن أصدق التحيات وأطيب الأمنيات بدوام

> جلالة الملك يشكر جامعة الامام على· رعايتها لمؤتمر

الملك عبدالعزيز

· كان حريصاً على تجميع أمنه وتوحيدها. للتعاليم التي سار عليها الملك عبدالعزيز رحمه الله يهدي من التعاليم الالهية التي نشرها في ربوع البلاد.

بيان لوزارة المواصلات:

كتب ـ سليمان الناصر: أعطت وزارة المواصلات أصحاب الشلمنات وشركات النقل الثقبلة فرصة أخيرة لاسخال التعديلات الضرورية على شلحناتهم لكي تتعشى مع الحدود النظامية خلال الفترة ألانتقالية وألتى حددت باثنى عشر شهرا تيدا من ٤/١/٤/١هـ الى ٢٠/ ربيع الأول ٧-١٤هـ وحدت

جاء نلك في بيان أصدرته وزارة المواصلات هنا نصه:

والحاقا لما سبق اعلانه عبر وسائل الاعلام بشأن الحدود النظامية لاوزان الشاحنات وابعادها، وتتبجة لما الحظته وزارة المواصلات من أن نسبة عالية من الشاحنات التي تستخدم شبكة الطرق في الملكة لا زالت حمولاتها وأبعادها تزيد عن الحدود المسموح بها نظاما بالرغم من انه قد - سبق التنبيه عبر وسائل الاعلام المختلفة وعن طريق الجهات المعنية الى ضرورة تقيد الشاحنات بالأوزان والأبعاد النظامية، لذا ققد قررت الوزارة اعطاء اصحاب هذه الشاحنات وشركات النقل الثقيل فرصة اخيرة لادخال التعديلات الضرورية على شلمناتهم بحيث تكون مهيأة للتمش بموجب الحدود النظامية خلال فشرة انتقالية لا تزيد عن اثنى عشر شهرا تبدأ اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١هـ

الضفة: اصابة ٢ فدائيين في هجوم على حافلة..

القدس المحتلة، عمان - وكالات الأنباء: واصل المواطنون العرب مقاومتهم للاحتلال الصهيوني رغم القمع والارهاب، فقد هرجمت حافلة اسرائيلية الليلة قبل الماضية في الضغة الغربية المعتلة وأصبيب ثلاثة من ركابها بجروح.

وقالت الابياء ان سنطات الاحتلال اعتقلت في الآونة الأخيرة ثلاثة شبان عرب من قرية برقة غربي نابلس يشتبه في قيامهم بطعن مرشد سياحي صهيوني في الأراضي المعتلة في تشرين الأول (اكتوبر)

وأقادت انباء الضفة الغربية الممثلة ان

حظر التجول ما يزال مفروضا على مخيم عين بيت الماء في تابلسس بشمال الضغة الغربية منذ مساء أدس الأول وذلك في أعقاب رشق الحافلة الاسرائيلية.

(التتبة صفحة ٢٢)

برقية شكر جوابية خِلالة الملك من

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جرابية من جلالة المك الحسن الثائي عاهل المغرب ردا على البرقية التي كان بعث بها جلالة الملك المقدى لجلالته بمناسبة ذكرى

الصحة والعافية والترفيق لشخص جلالته وياستمرار التقدم والازدهار الشعب الملكة الشقيق.

. وقال مندوب المملكة لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي في كلمة امام الجمعية العامة التي مِفَاحِاةِ الدفاعِ في

> كتب _ عبدالمسن الرشد: وجه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية الى معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمصن التركي اشاد فيها جلالته بجهود الجامعة بعناسبة رعايتها للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك

كما شكر جلالته كل من شارك في الاعداد للمؤتمر من لجان أو مشاركين في ليحاث.. وقال جلالته ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على أن الملك عبدالعزيز رحمه الله أثبتت بما لايقبل الجدل انه وقال جلالة المك حول قيام مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية والتي أمر جلالته بقيامها.. انها صورة مجسدة

الاسرائيلية الاجرامية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس. وكانت نقابة المحامين المصريين قررت انتداب ثلاثة محامين من اعضائها للدفاع

عن الجندي سليمان خاطر بالاضافة الى محاميه الذي يباشر معه القضية منذ ودفع محامو الجندي سليمان خالم و حلسات المحاكمة يوم السبت المأخى ويوم امس ألاول بيطلان التقارير الطبية عن

مصر نظر القضية المتهم فيها الجندي سليمان خاطر من قوات الامن المصرية.. والذي قام بقتل سبعة من المستوطنين الاسرائيليين في سيناء في شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي عقب الغارة

الكشف على جثث القتلى الاسرائيلي وتقرير اللجنة الطبية العسكرية عن الحالة العقلية اسليمان.. كما طلبوا ببطلان حبسه..

واصر المحامون على استدعاء الشهود

القاهرة/ ق.ن.ا: وأصلت المحكمة العسكرية العليا في

تركيب الكيان الصهيوني

أكدت الملكة ان دفاع العرب

عن حقوقهم في فلسطين ليس متعة

سياسية او نزهة انتخابية بل هو

حقيقة وجود أو لا وجود. ونددت

بسياسة التمييز العنصرى البشع

التى تنتهجها الدولة الصهيونية

ضد السكان العرب اصحاب

الارض الحقيقيين في فلسطين.

الأمم المتحدة و.اس:

الذين تخلفوا عن الحضور للادلاء بشهادتهم امام المحكمة وخاصة الضابط قائد الجندي سليمان الذي تسلم منه سلاحه عقب الحادث مباشرة. وقد فاجأ الدفاع المحكمة باثبات عدم شرعية دخول الاسرائيليين الى المنطقة التي اطلق فيها عليهم النيران الجندي وقال الدفاع ان نقطة جوازات (طابا)

افادت بعدم ثبوت حصول الاسرائيليين على كما طلب الدفاع صورة من جوازات سغر الاسرائيليين القتلي لتوضيح طريقة دخولهم سيناء.. وهل تم ذلك بشكل شرعي

كلمة المملكة أمام الجمعية العامة:

قائم على

تناقش القضية الفلسطينية، ان

الكيان الصهيوني في فلسطين

المحتلة قام على العدوان ومازال وان

مخططاته العدوانية على العالم

العربي والاسلامي مازالت قاعدة

وندد الشهابي في كلمنه بقرار

التقسيم الذي صدر في العام

١٩٤٧م لتقطيع جسم فلسطين

البلد العربي واعطاء جزء منه الي

اقلية مهاجرة من اليهود

الصهيونيين مشيرا الى ان قضية

محاكمة «بطل سيناء»:

وجوده واستمراره.

العدوان

ام غير شرعي.. واستشهد الدفاع بأقوال الجندي سليمان خاطر امام النيابة العسكرية من ان المنطقة التي يعسكر فيها وهي قمه (التتمة صفحة ٢٢)

فرصة أخيرة لأصحاب الشاحنات لاجراء التعديلات الخاصة بالأوزان والأبعاد

وتنتهى في ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٧هـ . وسوف يكون الحد الأقصى للأوزان والأبعاد التي سيسمح بها خلال هذه الغترة كما

أ _ الأوران: الحد الأقصى لحمولة الشاحنة ذات المحورين (محور أمامي ومحور خلفي) ١٨

الثلاثة محاور (محور امامي ومحورين خلفيين) او محور امامي ومحور وسطي ومحور خلقي ٢٢ طنا الحد الأقصى لحمولة الشاحنة ذات الاربع محاور (محور اهامي ومحورين وسطيين ومحور خلفي او محور امامي ومحور وسطي ومحورين خلفيين) ١٥ طناً الحد الأقصى لحمولة الشاحنة ذات

الحد الاقصى لحمولة الشاحنة ذات

الخمسة محاور (محرر أمامي ومحرر وسطي وثلاثة محاور خلفية) ٤٩ طنا

وزارة الملية أبلغت امانة مجلس التصاون:

المشاريع الصناعية

احدها المواطن من دولة الامارات لممارسة

وذكر البيان أن وزارة الصحة أصدرت

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالملكة احدهما عن تراخيص المهن الصادرة لمواطني دول المجلس والآخر عن تطور المشاريع الصناعية المرخصة لمواطني دول المجلس في الملكة من العام ٢-٤١هـ الى العام

واثنان لمواطنين من دولة الكويت.

خمسة تراخيص لمارسة مهنة الصيدلة ثلاثة لمواطنين من دولة الامارات وولحد الواطن كويتي وأخر الواطن بحريني،

السنة معاور (محور أمامي ومحورين وسطين وثلاثة معاور خلفية) 17 طنا ب) الإيعاد: الحد الأقصى لارتفاع الشاحنة درام

يما فيها الحمولة. نيها الحمولة. و (٢٧م بالنسبة للشاحنات التي تنقل والعقوبات المقررة في نظام المرور على

الحمولات التي سبق ذكرها.

١٢ خليجيا يمارسون المهن في المملكة وشركاء خليجيون في ٧ شركات سعودية

مُداهم تراخيص المهن واوضح البيان الاول ان الملكة أصدرت ١٢ ترخيصا لعدد من مواطني دول المجلس لمارسة بعض الانشطة والمهن فيها.. حيث اصدرت بلدية الخرج ترخيصين وبلدية بيشة ترخيصا واحدا لثلاثة مواطنين من دولة الامارات العربية

المتحدة لمارسة نشاط بيع وتجارة الابل.. واصدرت وزارة التجارة خسسة تراخيص مهنة الهندسة واربعة لممارسة مهنة المعاسبة اثنان لمواطنين من دولة البحرين

حين بلغت النسبة في الشركة السعودية للطوب الحراري ٧٠٪ سعودي و٨٪ كويتي و٤/ بحريني و٧/ اماراتي و٤/ قطري بلغت نسبة رأس المال فيه ٥٠٪ سعودي و ٥٠٪ اماراتي.. ومجمع سلطانة الصناعي

الحد الأقصى لحمولة الشاحنة (محور أمامي ومحورين وسطيين ومحورين الحد الأقصى لحمولة الشاجنة ذات

العد الأقصى لعرض الشاحنة أدرام بما الحد الأقصى لطول الشاحنة (٢٤م) السيارات) وسوف تطبق الغرامات المخالفين للحمولات التي تزيد عن

موتود الوزارة من أصحاب العلاقة بأن (التتمة صفحة ٢٢)

اما البيان الثانى فيوضح تطور

المشاريع الصناعية المرخصة لمواطني دول

المجلس حيث شمل عددا من الشركات

ومى الشركة الخليجية التحدة لصناعة

الالياف الزجاجية حيث بلغت النسبة

المُثوية لرأس المال الطَيجي فيها ٥٢٪

سعودي و ۲۰ کويتي و۸/ بحريني و۲٪

اماراتي و١٤٪ قطري و٤٪ عماني.

وقال البيان انه بالنسبة لمصنع البابطين

للمكرونة والشعرية والشركة السعودية

لمناعة اليوليون فقد بلغت نسبة رأس

المال الخليجي في كل منهما ٧٥٪ سعودي

ويلغت النسبة المثوية في الشركة

الوطنية لصناعة البسكويت والحلويات

١٤.٥٪ سعودي و٢٥.٥٪ اماراتي.. في

اما مصنع الوديعة الآلي للبلرك فقد

الانفاق وتحسين الايرادات أضافة ألى قروض داخلية وخارجية. وذكر الوزير ان الايرادات المطية تغطى ما نسبته ٨٨,٣ في المائة من النفقات

بالموازنة.. وقال ايضاً ان مخصصات الدفاع والامن تبلغ ٢٤٣,٧ مليون دينار كما ان هناك مبلغ ٢٦٠,٣ مليوبنا مخصصات انتصادية.. وسيحال مشروع الموازنة الى اللجنة المالية في مجلس النواب تمهيدا لعقد جلسة موسعة للمجلس لمناقشة الموازنة واقرارها.

فوة ضارية من ۷۰۰ عنصر خفظ الأمن في بيروت

بيروت/ و.ا.خ: ذكرت انباء اذاعية هنا امس ان حركة (امل) والحزب التقدمي شكلا قوة ضاربة مكونة من ٧٠٠ عنصر ومطعمة من التنظيمات اللبنانية المختلفة. وستكون مهمة هذه القوة معالجة الشاكل بين التنظيمات اللبنانية رتهدئة

الاوضاع على خطوط التماس. واشارت الانباء الى أن حركة (امل) والحزب التقدمي اقترحا تشكيل قوة من اللواء السادس وقوى الامن الداخل على ان يرمع عدد عناصر الجيش على خطوط التماس الى ٤٠٠ وفقا لاتفاق الفاعليات الاسلامية في دمشق اضافة الى اقفال المكاتب الحزبية ومنع الظهور المسلح.. من ناحية ثانية، خيم الهدوء الحدر على مداور العاصمة والضاحية صباح أمس فيما شهد معبرا قصقص والكفاءات حركة عبور عادية بين شطري بيروت.

انجى البود البحاد

الاشتراك السنوي

نموذج متميز في الحكم في كلامه عن الملك عبدالعزيز ينبهر امين الريحاني كيف كان ابن سعود ينتقل من على سجادة الرمل في

صحراء ميناء العقير الى الكرسي العصري الذي كان يجلس عليه وامامه المفاوض البريطاني كوكس. لقد دهش هذا العربي القادم من حضارة الغرب كيف يستطيع عبدالعزيز وهو ابن الصحراء ان يتعامل رأسا مع أعقد المسلكيات الحضارية التي كانت تحتاجها

مباحثات الغرب الدبلوماسية الملتوية. غير اننا سوف نندهش أكثر حينها يستوعب الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كل تراث الصحراء وعقلية المجتمع المدوية أنذاك لكي يصبها في بنية دولة حديثة

احتلت مركزا مرموقا في العالم. ان هذا يجرنا الى الحديث عن كيفية النهج الاداري الذي سلكه الملك عبدالعزيز في حماية مكتسبات الوحدة

انه مثلاً يربط البلاد كلها بشبكة من اللاسلكي وفي وقت مبكر ويقيم مؤسسات قضائية في اهم الاقاليم ويكتب الى امراء المدن والهجر على السواء بأن يختاروا شبابا ذوي المعية وموهبة حتى يكونوا قادرين على ادارة مؤسسات الدولة الجديدة، وهو يذهب الى بريدة مثلا لكي يطلع على سير اول تجربة تعليمية هناك، ويصل الى الظهران متفقدا المنشآت البترولية ويفتتح اول خط للسكة الحديد، ويذهب الى الحجاز ليستقبل علماءها واعيانها في حوار ديمقراطي من اجل اقامة العلاقة بين المواطن والمسئول، ويعقد الجمعية العمومية في الرياض لكى يتصل بالجماهير مباشرة من اجل صيغة الحكم التي

يريدونها. ان هذا كله يدفعنا إلى التساؤل إذ كيف عَكن الملك عبدالعزيز وهو ابن الصحراء ان ينطوي على هذه الروح الحضارية في ادارة الجماهير بل في لم الاقاليم التي كانت متقاتلة والصراعات العشائرية التي كانت تقض مضجع

غير ان المرء سيجد ذلك طبيعيا في شخص الهمته هموم بلاده لكي يتطلع الى عصر جديد في تاريخ الادارة السياسية في المنطقة بل الى نموذج متميز في الحكم عالميا مما جعله يبني هذه الدولة على ركائز الأصالة التاريخية ومنفتحا في الوقت ذاته على متغيرات العصر.

The control of the co

يوم اعلامي في باريس عن مجلس التعاون الخليجي

العلاقات الخارجية وبيير بورغوفوا يقام في بارس اليوم (الخميس) يوم وزير المالية والاقتصاد وعددا من اعلامي عن مجلس التعاون لدول المسؤولين الفرنسيين. الخليج العربية وذلك تحت رعاية من ناحية ثانية، تقرر عقد الغرفة الثجارية الغرنسية العربية. اجتماع على مستوى كبار الرسميين ويشارك في هذا اليوم الاعلامي بين رفدي مجلس التعاون والمجموعة السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين الاقتصادية الاوروبية في باريس غدا. العام لمجلس التعاون وكلود شيسون مغوض السوق الاوروبية المشتركة اللكاف بالعلاقات مع دول حوض اليحر

الابيض المترسط وميشيل دى لونكل رئيس الغرفة العربية الفرنسية وعدد من الشخصيات العربية والفرنسية. واوضح دي لونكل في تصريح ك (ق.ن.١) ان هذا اليوم يهدف الى التعريف بمجالات التعاون بين دول الخليج العربية وفرنسا في مجالات مثل التكنولوجيا واقامة المشاريع المشتركة.. وقال ان هذا اللقاء يأتى استكمالا للحوار البرسمي بيين

الجموعتين.. واضاف انه ستجرى مناقشات في اللقاء بهدف تعريف السؤولين بالمؤسسات الصناعية الفرنسية بامكانيات التعاون مع دول الخليج.. مشيرا الى ان موضوع استيراد دول اوروبا الغربية للمنتجات البتروكيماوية الخليجية سيكون من ابرز موضوعات النقاش في هذا اليوم الإعلامي.. وذكر رئيس الغرفة التجارية الفرنسية العربية ان الامين العام

لمجلس التعاون سيلتقي خلال زيارته

لقرنسا كلا من رولاًن دوما زير

وقال بيان صحافي صادر عن الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض امس انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث موضوع الاستثمار والتعاون

الصناعي بين دول المجلس والمجموعة (التتعة صفحة ٢٢) مورفي أبلغ شامير:

لا تغيير في الموقف الامريكي تجاه المنظمة

أجتمع لي الكيان المسهيوني غهر اسس اسحاق شامع نائب رئيس الرزراء وزير حارجية الغنو مع ريتشارد موري مساعد رزير الخارجية الامربكي لشئول الشرق

وبقلت المصادر الاسرائيلية عن موري تأكيده تشامير اله تيس هناك اي تعيير في موقف الولايات المتحدة اراء منشمة التحرير الطبيطينية الكمااله حصل لديه المشاع مأنه لم يعترا الى تعيير عز الواقف العربية الأساسية عما وصفه بالسيرة السلمية في النخفة

> (التتمة صغدة ٢٣) المكذا من المرصل

معدده اليوم: عبدالله الضويحي □ عبدالله الضويحي

فالنادي الادبي لا يحتاج الى ملعب كرة قدم.. أو خلال ثمان واربعين ساعة.. حضرت ندوتين مسيح.. او صالة العاب ولا ألى مساحة شاسعة.. مختلفتين في ناديين مختلفين.. الاولى كانت مساء الاحد الماضي في نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة وكائت عن التعليق الرياضي.. والثانية كانت مساء امس الاول في نادي الرياض الادبي.. وكانت امسية شعرية احياها سمو الامير الشاعر خالد القيصل والشاعر عبدالرحمن العشماوي. واذا كانت الظروف خدمتني لاجد مكانا

> مناسبا.. في الندوة الاولى بحكم اننى تشرفت بان اكون من ضيوفها.. فانتى قد حرمت اشد الحرص ـ رغم ظروفي الصحية التي لا تهم احدا ـ أن أحضر الثانية.. اولا لنوعية الامسية وفارسيها.. وثانيا.. على الاقل لاعيد الكرة الى ملعب النادي الادبي _ بلغة الرياضيين _ بعد ان ارسلوها للعبنا عبر دعوة كريمة تلقيتها منهم.. والموضوع هنا.. ليس عن هذه الامسية.. ولا عن الندوة.. ولا يدور حولهما بأى حال من الاحوال.. لكنه مقارنة بين مكانى الندوة وهو ما يتحدث به كثيرون.. خصوصا عندما يتناول -الحديث الأدب.. او نجومه.. فيكون مدعاة للدخول الى الرياضة.. ونجوميتها..

سنادي الوحدة.. اقيم على مساحة قدرها ٤٠ الف متر مربع.. بطول ٢٠٠م ومثلها في العرض.: وهو ملك للنادي.. من احدى هدايا الدولة.. وعطاياها الخيرة للشباب.. بينما نادي الرياض الادبي.. هو احدى الغلل المستأجرة.

ـ نادى الرحدة.. به عدد من الصالات.. ومسبح.. واماكن للجفلات والمحاضرات.. والمساحات الخضراء و. و. ونادى الرياض الادبي اقام صالة باجتهاد شخصي، لا تتسع لاكثر من مائتي كرسى.. كان الجمهور متزاحما على بابها .. (الالمنيوم).. لدرجة اننى اعتقدت انهم يتزاحمون على (بوقيه)!! وعاد اكثرهم الى منزله.. عندما لم یجد مکانا.. یجلس فیه.. او حتی بستمع منه.. وهو وأقف على قدميه..!!

وعندما اقول نادى الوحدة.. فانما اطرحه كنموذج لعدد من الاندية فهو يمثل الهلال، النصر، الاهلى، الاتحاد، الاتفاق، النهضة، القادسية.. الخ وغيرها من الاندية التي استقرت في مقراتها النموذجية التي قدمتها الدولة في هذا العهد الزاهر ليستقيد منها شياب البلد.. ومنسويو الاندية.. وعندما أقول نادي الرياض الادبي .. فهو أيضا يمثل الرمز لكل الاندية الادبية في الملكة.. وهو معقل من معاقل رعاية الفكر.. وتنميته.. ولان جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب يمثل الجهاز

است هنا.. ادعو الى مساواة الاندية الادبية بالاندية الرياضية فهذا مستحيل.. وغير منطقي..

بقلوب مُؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم منسوبي

إلى زميلهم السبيد:

عيدًالله بن السِّهائ بن وَرَدِهُ الْمِحِي

وكافت أفتراد العتائله بالعزاء في

والسده

المندى وافته المنتية بيوم المسس فيئ

الولايات المتحدة . ويساً ألون الله

أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يسكنه

فسيحج ناته وأن يلهتم ذوبي الصبر

والسكلوان.

إناللت وإنّا إليه راجعون.

الراعى والمشرف على الفكر والثقافة ..!

او غيرها.. لكنه يحتاج فقط.. الى صالة محترمة.. ار قاعة محاضرات مناسبة تستوعب مثل ذلك العدد.. ويضم غرف.. لمرافقه العامة.. ومكتبه.. وهذه كلها لا تحتاج في نظري الى اكثر من القين وخمسمانة متر مربع (٥٠ × ٥٠م) وهي صفيرة جدا بالنسبة لمسلحة النادي الرياضي.. ويحتاج ايضا الى اهتمام منا سواء كوسائل اعلام .. أو حتى كرجال اعمال..

ولقد تذكرت عندما قال د. منصور الحازمي مساء امس الاول مازحا للبعض.. أنها فرصة النادي لبجمم تبرعات لاقامة صالة للمحاضرات!! بما يقدمه بعض اعضاء الشرف في الاندية من مبالغ خيالية للتعاقد مع مدرب أو ضم لاعب.. أو ما الى ذلك.. في حين ان ربع هذا المبلغ كاف جدا لانشاء مقر كامل لاحد الاندية الادبية!!

اننى عندما اتحدث عن هذا.. لانني اعرف أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب معثلة في سعو الامع فيصل بن فهد .. تدرك قيمة الفكر .. وترعاه ممثلا ذلك في جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. ولعل موقف سموه المشرف قبل ايام.. وتبنيه لمجلة (العرب) التي يصدرها علامة الجزيرة حمد

· الجاسر خير دليل على الاهتمام بالفكر.. ورعايته.. هذه ناحية .. والناحية الاخرى .. التي اوحتها لي هذه الامسية .. تدعو لطرح تساؤل .. حول مدى التعاون بين الاندية الرياضية والادبية .. وهو تساؤل اذكر انني طرحته في مقال في صفحة الرياضة العام الماضي بعنوان (كلوا واشربوا من خبز الرياضة)..!!

ما الذي يمنع من أن تنظم بعض الاندية الادبية محاضراتها او امسياتها عبر مسارح احد الاندية الرياضية.. خصوصا ان هذه الاندية تملك الامكانات الفنية .. ويكون دور النادي الادبي الاعداد والاشراف ليكون هناك نوع من التوجه نحو الشباب الذين يتواجدون في هذه الاندية لتوجيههم.. وتنمية مداركهم وزيادة وعيهم.. وهذا يدعر ايضا الى عدد اجتماع تتبناه وتشرف عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. بين جمعية الثقافة والفنون والاندية الادبية.. والاندية الرياضية في كل منطقة لايجاد برنامج عمل منذ بداية الموسم يتم من خلاله توزيع النشاط الثقافي بين هذه الجهات وتنسيقه.. ليحقق الفائدة المرجوة منه.. وليكون التوجه من خلال الاندية ايضا دافعا لردم هذه الهوة الموجودة بين الادباء والمثقفين من جهة .. والاندية والرياضيين من جهة اخرى.. خصوصا وان الجهة الراعية لهم هي جهة

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء الاستاذ عبدالعزيز الزامل مؤتمرا صحافيا بمقر مكتب معاليه بالوزارة حضره معافظ للؤسسة العلمة للكهرباء الاستأذ محمود عبدالله طبية وركيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون المالية والادارية الاستلذ عيدالله الترعاري.

وأرضح معاليه في مستهل الاجتماع

الخطوات والخلفية الشاملة للقرار أثلكي

الكريم حول تخفيض قيمة استهلاك الكهرباء خاصة للمواطنين نوي الدخل المحدود ومتوسطي الدخل فقال معاليه ان القرار الكريم يسعى لتحقيق هدفين رئيسين اولهما تخفيف الاعباء المثلية على المواطن وخاصة الذي يكون استخدامه للكهرباء أحدود المعقول الهدف الثاني هو الاستمرار في تتفيذ خطة الترشيد الاستهلاكي حتى يكون الاستهلاك للحاجة وليس للتبذير وما ينتج عن ذلك من استتزاف للطقة الكهريائية بشكل كيع ينعكس اثره على الطاقة التشفيلية ومثل ماهو ملاحظ القرار وسع الشريحة الاولى. بشكل كبير بميث تم رفعها من (١٠٠٠) كيلو واط الى (٣) الاف كيلو واط الشريمة الثانية ايضا عدلت قبدل مامى (۱۰۰۰) الى (۲۰۰۰) امىيحت من (٢٠٠٠) الى (٤٠٠٠) رهذا التخطيط سيستقيد منه الغالبية العظمى من المشتركين وتصل نسبتهم الى ٨٥٪ وادًا اضفتا الشريحة الاولى والثانية مخفضة فتصبح النسبة تتجاوز ٩٠٪ وهذه مكرمة سخية للمستهلك الذي يكون استهلاكه في حدود المقول بعيدا عن الاسراف واهدار الطاقة الكهربائية ويجب على المستركين ان يركزوا على ترشيد الاستهلاك وهذا ألجانب ينسحب على الدوائر الحكومية يجب ان يكون مناك ترشيد في الاستهلاك تمشيا مع قرار مجلس الوزراء الكريم. الذي ايضا جاء بتوجيه من جلالة الملك وقد اعطى فيه معاملة خاصة للتستشفيات والجمعيات الخيرية كونها تستحق الدعم عن قبل الدولة.. موضع اخر نوقش في مجلس الورداء وكان موضع اهتمام جلالة الملك هو موضوع بدل أيصال التيار الكهرياش للمشتركين ورجه جلالته بضرورة دراسة

بدائل مختلفة ودراسة امكانية تخفيض هذه

البدلات وايجاد مصادر لدعم قطاعات



تفطية/ جابر العلى تصوير/ سيد خالد

هناك توجيه واضح للشركات للتأكد من صحة الفواتيسر والاهتمام بشكاوي المشتركين

وحول سؤال لقر عن ضرورة وجود تتسيق بين وزارة الصناعة ويعض القطاعات المختصة لايجاد خطة هندسية مصارية تساهم في تقفيض الاستهلاك الكهربائي، قال معاليه هذا الجانب مهم فاستهلاك الكهرباء لا ينبع من زيادة الاستهلاك الشهري فقط ولكنه يأتي من تصميم المبنى تقسه وهذاك اسلوب للعازل المرارى المستخدم في معظم دول العالم سيطيق وهو مستقدم فسي الرقست الماغسر وهنذا العنزل يسوفر بين ٢٥ إلى - ٤٪ من الاستهلاك العلم

والقطوات التي لتخذت حول هذأ الموضوع رقعت الوزارة لمقلم مجلس الونداء فصدرت توجيهات جلالة المك المعظم بأن تبدأ كافة الجهات الحكومية بتطبيق هذا سواء في الوزارات والادارات والدارس وجميع المرافق وفي مجمعات الاسكان وخاصة في المشاريع الجديدة يكون هناك عزل كامل في جميع المباني الجديدة والوزارة تتلبع تتقيذ ذلك

بشكل كبير ومستمن الخطوة التالية سوف يطبق العزل الحراري على المجمعات التجارية والسكنية الكبيرة أما المساكن العادية سوف تستعر سياسة الترشيد لها ونرجو ان تطبق اجراءات العزل الحراري في المتازل المعفيرة بقدر الامكان وقد طلبت من الاخوان في المؤسسة العامة الكهرياء بعقد ندوة ستعقد أن شاء الله غلال الفترة القربية القادمة تشارك فيها المؤسسة العامة للكهرياء وشركات الكهرباء للوحدة والمكاتب الهندسية الاستشارية والمسانع التي تصنع مواد عزل للياني والجامعات

بحيث تسلّط الاضواء على جميع جوانب هذأ للوضوع بهدف الاتجاة لاستقدام العزل الحراري الذي سيكون علا مساهما أي تخفيض استهلاك الكهرباء. وحول سؤال اخر قال معاليه في يعشى الاحيان يبدي بعض الاخوان ملاحظات حسول التنخسل فسي شركات الكهـــريـاء واجــــب ان أوضع أن تنخل الدولة في تأسيس شركات الكهرياء يرجع الى عدم قدرة عدم الشركات على تانية متطَّابات التأسيس بالشكل الذي يحقق الهدف وهذا كان قبل عشر سنوات وعلى هذا الاسلس رأت الدولة بأنه لابد من

التبخل في دعم وتأسيس هذه الشركات

وحول بعض الاخطاء التي تقع فيها

شركات الكهرباء في فواتع التسديد وكذلك

غصل التيار الكهريائي عن المواطن قال

معاليه: ﴿ الْمَتَيِّلَةُ مِنَاكُ

توجيها واضما الشركات بان

يسراعوا هذا الجانب الهلم وان

يعطوا الإهتمام لشكاوئ المواطن وقد

اعطت الشركات هذا الجانب اهتماما كبيرا

وسوف يراعى ذك مستقبلا وشركة كهرباء

الوسطى اختت تطبق هذه لللاحظات

وتراعيها بعين الاهتمام والمتابعة وكهرياء

الشركة اتخلت لجراء جيدا وهو الاتصال

بالواطن قبل لن يحل قاريخ التسديد

وسوف یکون هناك يوم محدد لکل

مشترك في كهرباء الوسطى ويطبق هدا في

باقى شركات الكهرباء بحيث يطلع المواطن

على قاتورة الكهرباه بفترة ممكنة ويراجعها

ويتأكد من استهلاكه واذا كان لديه

ملاحظة فباستطاعت أن يراجع الشركة

وحول سؤال أخر عن تأخير دخواية

التيار الكهربائي للمنازل رغم وجودها في

احياء وصلتها الخدمة الكهريائية قال

معليه في الحقيقة هناك اهتمام بهذأ

الموضوح وقد طلبت الوزارة تقارير يومية

ويستقسر عن ثلك.

وأن تمتلك في هذه الشركات واصبحت الدولة هي المالك الوحيد للشركات المحدة مراقبة الطرق واقتراح الجزاءات على وملكيتها تتراوح ما بين ٨٥٪ الى ٩٧٪ من خلال قريض لا يستطيع رجال الاعمال توفيرها وقد بلغت هذه القروش (٥٠) الف بليون ريال ومن هنا تنخل الدولة كان ضروريا في هذا القطاع.

> سماحة الشيخ ابن باز يحاضر بقوات الامن الخاصة

كت / . أحمد السميري: العميد ركن قاعد بن صنهات الحربي. الثقاني لهذا العام بالنسبة لمنسوبي قوات

الامن الخاصة. التاسعة من صباح يوم أمس الاربعاء واستفرت حتى الساعة العادية عشرة

ومن المعروف ان قسم الشئون العامة أتنوات الأمن الخاصة يقوم بالاشراف على البرامج الثقافية والتي تشمل للماضرات والتدرأت والسابقات الثقافية لنسويي ترات الامن الخاصة..

ورسوم الاستهلاك للمواطن. بعد هذا الترضيح قال معاليه اود التوقف عند هذه النقطة واتراء المجال للمحقيع لطرح استلتهم حول هذا الجانب وقد كان السؤال الاول حول ارتفاع على سخل المواطن بشكل كبير. قيمة دخرلية العدادات حيث جاء فيه ان طبلونات الكهرياء بقيمة (٢٠٠) ريال

> أعداده من قبل الوزارة وعرضه على مقام مجلس الوزراء في الجلسة القادمة وقد جاء جواب معاليه على النحو التالي: تم طلب اجراء مسح شامل لمرفة تكلفة بخولية الخدمة الكهربائية للمساكن العادية في جميع الاحياء قرسوم الايصال ليست مقصورة على قيمة العداد فيدون شك ان قيمة العداد قليلة ولاتصل بالفعل الى قيمة مخولية الكهرباء لمنزل المواطن ولكن يراعى في هذه الرسوم تكلفة الكابلات والحقر والمتولات والاعدة جميع هذه عُمَّى في قيمة ترصيلة التيار والسح الذي اجرى أذا اخذ حي من الحياء الرباض العرفة متوسط قيمة الدخولية على ضوء هذا المسح توضع رسوم الدخولية الجديدة بحيث يتحمل المستقيد جزءا فقط من

التكلفة وتخفض وتبعدل هذه التعرفة بشكل

يحقق المسالح العام ووفق مقايس لايؤثر

ومما يذكر أن الوزير الاسترالي قد

وصل الى الرياش يوم الاثنيّ الماضي في

زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام.

للعداد الواحد ويياع على المواطن بمبلغ

(٦٠٠٠) سنة الاف ريال للعداد الواحد

فهل سيراعي هذا الجانب في التقرير للزمع

عن هذا الجانب وقد بدأت الشركات تتشط ل شراء المواد والتعاقد مع المقاولين بهدف سرعة ايصال الكهرياء للمنازل الجديدة وهذا الموضوع يأخذ الاهتمام الكامل وهناك نقطة إحب توضيحها في هذا الشأن وهو أن التأخير ليس من قبل الشركة، وأيس عدم اهتمام واكن التأخير يرجع كالجراءات العديدة التي تتخذ خلال الايصال والتنسيق مع البلديات الفرعية في مجال اعطاء شهادة لزالة مخلقات البناء وغيرها من الإجراءات العديدة التي تغيب عن المواطن وكان مفروضا على الشركات ان

خنساب التعرفة السابتة

موافقة جلالة الملك المعلم على افتتاح اكبر محطة بخارية في النطقة : الغربية بقيمة (۲۵) ملیون ریال وهذه مکرمة ملکیة سغية تضاف لكارم جلالته العبيدة لمنالح الوطن والمواطن. واختتم معاليه المؤتمر المسعاق بقوله ن وزارة الصناعة والكبرياء تعيا امكاناتها لخدمة الوطن والمواطن

جدول مقارنة تكلفة للاستهلات الكهرمائي بين الشرائح السابقة وللشرائع الجديبة

ســأباسـتهكك __٣كيواتـماعة ٤ ... \$كيولتـمـكة ٤ ... \$كيولتـمـاعة ٤ ... \$كيولتـمـا

حسساب التعرفة الجديدة

توضع تلك الخطوات للمشترك حتى يكون

على بيئة من ذلك وحتى لا يقع في حيرة

ولا يفوتني أن أشير في هذه المناسبة الى

الانتظار وسيراعى ذلك أن شاء الله..

الاهيس

الوزير الضيف يتباحث مع وزير الزراعة حول تعزيز التعاون

استقبل صاحب السعو المكي الامع محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امح منطقة القصيم صباح امس بمكتبه بمقر الامارة وزير المسناعات الاولية الاسترالي جون تيرن الذي يزور الملكة حاليا.. وقد حضر المقابلة السفير الاسترالي لدى الملكة الن براون ومدير عام الشئون الزراعية وللياه بمنطقة القصيم عيدالعزيز

وقد استمع الضيف من سعوه الى شرح مفصل عن التطور الزراعي والزراعة بشكل خاص بعنطقة القصيم..

وبن جهة اخرى قلم الوزير الضيف بزيارة لعدد من الشاريع الزراعية والمزارع بمنطقة القصيم اطلع خلالها على مدى النطور الذي حققته منطقة القصيم في الجال الزراعي.. وكان الوزير الاسترالي قد وصل الي القصيم في وقت سابق امس ضمن زيارته

الحالية للمملكة حيث غادر الرياض صياح وكان قد اجتمع في رقت سابق من صباح امس مع معالي وزير الزراعة

وقد تم في الاجتماع الذي حضره سفير الملكة لدى استراليا عيدالرحمن العوملي استعراض المواضيع المتعلقة بتعازيز التعاون الزراعي بين البلدين..

واشاد الوزير الاسترالي بالتقدم الكيع الذي وصلت اليه الملكة في كافة المجالات

وعمرانية تعيشها الملكة حاليا.

الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ يمكتب معاليه بالوزارة.

ومسرح وزير الصشاعات الاولية الاسترالي جون تيرن عقب الاجتماع لوكالة الاتياء المعودية بأن العلاقات التي تربط بين للملكة واستراليا توية ومثالية. واعرب الوزير الضيف عن سروره البالغ لزيارته للمملكة وللاجتماع بالمسئولين في المملكة الامر الذي يعكس مدى الصداقة الرثيقة القائمة بين

وخاصة أن مجال للحاصيل والمنترجات واعرب الوزير الاسترائي عن اعجابه بما شاهده من نهضة زراعية وسناعية

بدء احتماعات اللحنة الفنية لتوحيد مواصفات الطرق بدول التعاونء محمد اليحيى والوقد المرافق الموزير بدأ صباح امس بعقر الامانة العامة

لجاس الثعارن لدول الخليج العربية بالرياض لجتماع اللجنة الفتية لتوهيد مواصفات الطرق المكونة من مهندسي الطرق وغيراء اجهزة المرور بدول المجلس. وتتاقش اللجنة في لجتماعها الذي يستعر يومين عندا من الموضوعات من بينها اللرائح التتفيذية والتنظيمية لتطبيق للواصفات القياسية وكذلك مشروع نظام

ويأتي هذا الاجتماع بناءً على توصية ورراء المواصلات والنقل في اجتماعهم الثاني الذي عقد في الكويت في مارس

القى سملحة الشيخ عيدالعزيز بن باز ماضرة بعنوان (اخلاقيات الجندي المسلم) وثلك بمعسكر قدوات الامن الماصة بالمدر بناء على دعوة تثقاها سماحته من قائد قوات الأمن الخاصة وتعد هذه المحاضرة افتتلها للمرسم

وقد بدأت للحاضرة في تمام الساعة



● المقدم ركن بندر بن خلص يوزع الشهدات على الخريجين



بالحرس الوطني مساح امس والاربعاء بتغريج الدورة التاسيسية التطورة الخامسة طلمبياط والدورة التأسيسية لضباط مدنعية كليدان

وقد القي المقدم ركن/ بشربن عمرين ناحل أمر الدارس المسكرية والننية بالحرس الوطني كلمة ترجيهية يهذه للناسبة اشاد فيها بالامكانات ألتي يوقرها الحرس الوطنى للضياط وضياط الصف والجنود وحرصه على

احتقلت للدارس العسكرية والفثية السكرية المبيئة. الخامسة، وقد بلغ مجموع ضباط الدورتين ٥٢ ضابطا.

عقد الدورات التأسيسية والمتطورة

والمتخصصة باستمرار حتى يظل رجل الحرس الوطئى في مستوى علمي ممثاز باستمرآر يواكب التطورات ثم التي القدم برجس بن منمبور الابداء كلمة الخريجين شكر فيها

المستولين بالحرس الوطني النين اتلحوا له وازملاته حضور مثل هذه الدورات التى تزويهم بالعلم والخبرة أن مجال تخصصهم. ويعد أن أعلنت أسماء الخريجين وتقديراتهم قلم المقدم/ بندرين عمر بن تلط بتوزيم الشهادات على

عندما يأتى حضورك يحدث ذلك الانبهار..

تتجمع الشمس في اشراقة ضوء على عالم منفرد

بهيج وسحابة منسوجة الثنايا بكل افراح العشب

والطيور والزهور في مقدم الربيع تحمل ذلك

اتعلمين انبهار الفرح على شفتى طفل طارده

العطش ثم وجد نفسه فجأة امام شلال ماء بارد...

لايدرى اى يديه يضع تحته.. هل يتلقف الماء ام

ما اكثر ما يشدني ذلك التدفق الى اكثر من مصدر

وكم هو شره الانواء ذلك التدفق الذي بريد ان

اليست حالة الانبهار هي كل شيء..؟.. إذ ماذا

يعنى حضور بلقيس من ذاكرة مثات الاعوام الأفلة

إلى زمن اصبحت فيه المراة تنتشر كاسراب

تستطيع ان تكون ذلك القط الأليف فترضى من

بنيلوبي، بمعجزة الانتظار والقدرة على الصبر..

ومخالب الصقر فترى اكثر من «سالومي» تفكر بساقين

جميلتين واكثر من ،شهرزاد، استطاعت بسحر الكلمة

عندما تلدها شفة مكتنزة الإنوثة ان تطرد البارود من

تكوين رجل متوثب العدوان ليرى من نافذة الخيال

كم هو العالم جميل وهالم إذا راد من عيني امراة

ترى ماذا سأكون بالنسبة لك وانا لا اكاد اراك

وباتی الرد منی خارج کل زمن عرفته شهرزاد او

دعينى اضع المجهول هذا الحلم الجميل الذي

اريد ان اخرج من ساعتي الرابعة والعشوين الي

تلك اللحظة التي هي خارج زمننا المالوف ليس في مثل

عتمة ذلك الليل الذي تطلع اليه ،جوجول، في ساعته

الخامسة والعشرين ولكن في إشراقة شفق ناعسة

تجعلني اقرأ خطوط اثار الوله على شفتيك عند قنديل

اريد ان اسمع زهو زغاريد الثريا وهي تروي للقمر

فكم تتشابه الميلاين.. والحدائق.. والحيطان..

وواحهات المنازل وقنائيل الليل وزحام الظهيرة..

الاختار موقعاً ليله عتمة تلك الأهداب وصبيحه إشراق

الثنايا والربيع فيه فرح الجاردينيا وهذا التدفق في

مثل سخاء الامطار يزهرها عبر كل فصول الزمن

شيئًا مقرحاً عما استطاعت ان تفعله ،عشتار، من

والمسافات ذاتها اربد ان اختصرها...

بلقيس.. بعيداً عن كل مسافات مشى عليها فرح

وزدهر به دائما ربيع زمننا الآتي.. دعيني اضعه قريباً

وسط غابة من النساء وزمانك معطر الساعات وفي

ويمكن لخيالك ان يعطيك جناحي الحمامة

وتهون الأرض إلا موضعاء

يختصر المساحات في مسافة واحدة ويجمع الزمن في

يغرق فيه شفتين ظامئتين لذلك التدفق الشره..

عطر وضوء وخطو انواء غيوم..

ساعة خاطفة كما قال الشباعر من قبل:

مقد يهون العمر إلا ساعة

لك واقعك ولك حيالك..

ذكية التصرف والجمال..

المواعيد.. أقول لك..

خياك تخصب مسافات الواعيد.

من ملامسة الحقيقة والخيال..

الخصاب على سطح الأرض..

الرياض/ واس: يتوجه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى الدوحة ظهر يوم السبت المقيل وذك المشاركة في مؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية الذي تنظمه

والمقرر عقده خلال بومي ٢٦ ـ ٢٧ من شهر ربيع الاول الجاري. وتهدف المنظمة من تنظيمه اليخلق نسق من الحوار المستمر بين المسئولين عن قطاع الصناعة في المنطقة وتدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية.. ومن المقرر أن يشارك في هذا

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

المؤتمر عدد من وزراء الصبناعة بدول الخليج العربية وكبار المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون بالاضافة الى عدد من كبار رجال الاعمال والصناعيين ومجموعة من الخبراء والمختصين بدول المنطقة.

والقرى التابعة لها واضاف أن البلدية تضم ما يقرب من 20 قرية الى جانب الهجر التابعة لها.

الأمير ماجد يفتتح الندوة السعودية

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامج ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتحت صباح امس الاربعاء الندوة السعودية الدولية عن التصوير بالسح المغناطيسي والكومبيوتر التي نظمتها مستشفيات عرفان، وقد بدأ حفَّل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم وقد القي سمو الامج

اجتماع اللجنة الاعلامية التابعة للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الاحساء

عقدت اللجنة الإعلامية المنبثقة عن لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الاحساء أمس اجتماعا برئاسة مدير عام الشتون الصحية بالاحساء ورئيس اللجنة الدكتور مبارك العتيق..

الاعلامية للجنة وانشطتها الصالية ويرامجها الستقبلية كما بحثت مشاريم اللجنة الخالية وموضوع انشاء دار للنقامة والمشروعات الاجتماعية لمستشفى الصحة النفسية ﴿ بَالاحساء الله - 🗀

الجدير بالذكر ان لجان اصدقاء الرضي

مشاريع يلنية بظهران الجنوب

مشاريع للتحسين والسفلتة والارصفة

وقد بلغ ما تم سفلتته حوالي ٢٤٠ الف متر مربع لنطقة ظهران الجنوب

يطيب في مشاركتكم في هذه الندوة

بأن للخطط الطموحة التي تينتها

حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولأي جلالة

الملك المعظم وسمو وفي عهده الامين كان لها

الاثر الفعال في تأهيل القطاع الخلص

المشاركة الايجابية في نهضتنا الحديثة.

أطار المساهمة للمستشفيات الخاصة في

بلادنا من حيث توفر الاجهزة المتقدمة

تكتوارجها للمساعدة في التشخيص الدقيق

وقال سموه: (لقد استعنا ماذکره لی د.

محمد عرفان من أن جهاز التصوير والمسع

المناطيس بالكرمبيوتر الذي تم تركيبة

حديثا بالستشفى يعتبر الجهار الثالث آن

رقد أشاد سعوه في ختام كلمته بالدور

الهام الذي تستطيع المستشفيات الخاصة

القيام به من قبيل المساندة للمستشفيات

الحكومية بحيث تكمل هذه الخدمات

يعضها للبعض انسجاما مع الاهداف

الخيرة والمرسومة لخدمة المواطن والمقيم

وقد القي د. محمد عرفان بهذه الناسية

كلعة رحب قيها بصاحب السمو الملكى

الامع ماجد لرعايته هذه الندوة والمشاركين

وقال بأنه ولاول مرة تعقد مثل هذه

الندوة بالشرق الاوسط وذلك بمشاركة عدد

من المعاضرين من كل من الولايات

المتحدة الامريكية وكندا والمانيا الغريبة

وانجلترا، وقال بأن الهدف من هذه الندوة

هو اطلاع الزملاء العاملين في الحقل الطبي

ومن خلال الضيوف المحاضرين على

ماوصل اليه العلماء والمتخصصون ق

مراكز الابحاث والجامعات العآلية عن هذا

الجهاز ويكل التجرد العلمي، والبعد كل

اعتلان

يعلن مستشفئ الملك فحد

للحرس الوطيئ بالرياض

عنانتقال مكتب التوظيف

المحاي التابع له من مقسره

القديمرالي مثنى الخدمات

طيوخريص جسرافايع

٤٩١٤٣٩٧/٤٩١٦٣٦٥/ت ===

۱ تحويلة : ١٦٧

الطبيّة للحرس الوطئ.

البعد عن الناحية الاعلانية.

بهذه الديار القدسة.

للامراض المستعصية.

واضاف بأن هذه الندوة تأتي داخل

جُدة/ مكتب الرياض/ صالح الرويس: ماجد بن عبدالعزيز كلمة في حفل الافتتاح حيث قال سموه:

العلمية التي يجتمع لها هذا الحشد من الاطباء والمهتمين بالشئون الطبية في كافة للتخصصات , وقال سموه الكريم: لقد برز دور القطاع الخلص في مجال الخدمات الطبية من خلال المساركة الفعالة للمستشفيات الخاصة، وقال سعوه:

الاحساء/ واس:

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطط

انشئت في جميع مناطق الملكة بناء على الامر السامي بهدف زيارة ألمرضى بالستشفيات وتفقدهم والعناية بهم وتقديم الساعدة والمواساة لهم خلال علاجهم بالستشفى وذلك من خلال مشاركتهم معنويا وتقسيان وتتكون تلك اللجان من افراد من المجتمع وذلك مساهمة منهم في تنشيط الحركة الصحية والقيام بالزيارات التققدية لاحوال المرضى في المستشفيات والمراكز الصحية ومعالجة الجوانب السلبية من خلال ايصالها بشكل مباشر وسريع الى السنولين بالشئون الصحية لضمان تصمين وتطوير الايجابيات وتوفير أفضل الخدمات الصحية والطبية والعلاجية والوقائية.



ظهران الجنوب/ واس:

يجري حالياالعمل في عدد من

المشاريع البلدية بمنطقة ظهران

الجنوب وتبلغ التكلفة الاجمالية نهذه

الشروعات ١١ مليون ريال وتتضمن

صدرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية ظهران الجنوب صالح منصور القاضي واضاف ان البلدية قد نقذت العديد من المشاريع الحيوية خلال الغمس سنوات الماضية ويلغت تكاليفها الاجمالية ٤٥ مليون ريال تتضمن مشروعات لنزع الملكيات

وسفلتة الشوارع الرئيسية والفرعية

وقد وجهت الدعوة لحضور هذه المناسبة الكبيرة لعدد كبير من المستولين

منطقة الرياض واستقباله رسمياء بدء طابور عرض الهيئات المشاركة بواقع ٥٠ شابا لكل مية حيث بيدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الشباب من احد شباب جامعة للك سعود وكلمة الرئاسة العامة لرعاية الشياب فكلمة اللجنة تبدأ بعد ذلك العروض الموسيقية والرياضية (جمياز ـ كاراتيه _ تايكاندو) ونزول مظل حر من مدرسة للظلات ثم عرض جوي من كلية الملك فيصل) كما يتضمن الحفل افتتاح معارض الهيئات المشاركة في المهرجان وتشمل: الفن تشكيلي لكتب الوسطى، معرض كتاب للندوة العالمية للشباب السلم، معارض متخصيصة لكل من وزارة الزراعة _ المنجة _ الهلال الاحس معارض الامن العام وانتاج السجون ومعارض الحرس الوطني ومعرض نشاط طلابى لجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود وادارة تعليم الرياض.

حافلات لنقل المتفرجين

وتسهيلا لحضور الشباب ولجمهور المفل فقد تم تخصيص حافلات لنقل الجمهور من كافة انجاء مدينة الرياض الى مكان الحقل وثلك في كل من ملعب الملز _ مواقف غرب سوق عتيقة واملم ثانوية لللك عبدالعزيز ونادي الهلال وببث الشباب واسواق الغزيزية بطريق التخصصي.

وأل حديث له دالرياض، تحدث الاستاذ عبود منير العتبيى مقرر اللجنة المجلية للاحتقال بالسنة الدولية للشباب بمنطقة الرياض ونائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى حيث قال بان هذه اللجنة والتي شكلت من امارة منطقة الريلض برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الحماد والاستاذ عبود الطبي مقررا لها والاستاذ اسماعيل التلاوى أسينا للجنة وعضوية مندوبين عن كل من وزارة للعارف ووزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني والامن العلم وجامعة اللك سعود _ جامعة الاملم محمد بن سعود والندوة العالية للشياب الاسلامي وللوسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى ووزارة الزراعة والمسحة وجمعية الهلال الاحمر وجمعية الثقاقة والفنون وبيوت الشباب وامانة الرياض ومكتب تتسيق السنة الدولية للشياب يانه بدأت هذه اللجئة اجتماعاتها التحضيرية خلال عام ٥- ١٤ هـ بين السنولين بالامارة ومكتب رعاية الشباب ومكتب تنسبق السنة الدولية للشباب وتم وضع مشروع لعمل اللجنة

خلال الفترة المتبقية من عام ١٩٨٥م ومنها

مشاركات الامن العام

للتعريف بجوانب العمل الاجتماعي

ومنا لايسعني الا أن أشكر قطاع الامن العلم وخاصة مدينة تدريب الامن العلم التي تستضيف المهرجان الختامي والتي خصت اكثر من خمسة عشر مكانا لإقامة المعارض الفنية والمهنية ضمن فعالبيات للهرجان ويذل رجال الامن العام الكثير من جهدهم ووقتهم في مسبل انجاح هذا العمل الكبير الذي يحسب لسمعة الملكة على المستوى الدولي وقال بان قطاعات الامن العلم تشارك في برامج السنة الدولية الشباب بمنسوبيها أن اسابيم الخدمة

مدير عام الدفاع التفقدية في الجبيل

وقد شملت جولة اللواء هاشم مركز الدفاع الدني بحي الشاطىء ومحطة الاطفآء ومركز الثدريب بالشركة السعودية للحديد ومرورا بشركة مصفاة شل وقنوات التبريد بمياه البحر ومركز الدفاع المدني بمنطقة المبناعات الساعدة مرورأ

وتأتى هذه الجولة ضمن جولة مدير عام الدفاع المدني على مدن المنطقة الشرقية

كتب / سليمان الناص، ابراهيم الكليب:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بقام عصر البيم والخميسء المهرجان الكبير للاحتفال بالسنة الدولية للشباب والذي تنظمه لجنة امارة منطقة الرياض بمقر مدينة تدريب الامن العام وتشارك فيه جميع الهيئات والوزارات بمنطقة الرياض بمناسبة اختتام انشطة السنة الدولية للشياب.

مسوامع منطقة الرياض ثم دعيت اللجنة للاجتماع في شهر ذي الحجة من العام ويتوقع حضور جماهيري كبير اشاهدة الهجري الماضي بكامل اعضائها واقرت لحداث الحفل الذي سوف يتضمن البرامج المشاريع التي قدمتها اللجنة التحضيرية ومنول صاحب السمو الملكي امير وشكلت لجنة خاصة بالهرجان الختامي الذي سيقام عصر غد الخميس كما قررت جميع شباب الهيئات الاخرى.

انجازات كبيرة وعن اهم الانجازات التى حققتها اللجنة غلى مستوى الهيئات المشاركة قال الاستاذ عبود بانها تتمثل في الاتي: • مكتب رعاية الشباب بالنطقة الوسطى فغي المجأل الرياض تنظيم برامج الايام الرياضية المفتوحة في العاب كرة القدم ــ الطائرة _ تنس الطاولة _ التنس الارضى _ سياق الدراجات _ اختراق الضاحية الشعبي _ سباق المثى _ البلياريو _ التمرينات البننية وتتظيم برامج رياضية للجميع الذي يهنف الى تشجيع الواطنين على ممارسة الانشطة الرياضية التي تتمشى مع قدراتهم وتنظيم دورى رياضي بين الهيئات الحكومية وأخربين الشركات والمؤسسات وتنظيم الاسبوع العللي للياقة البعنية في المدة من ١٨/٢٥ _ /١٤٠١/٣ هـ وتنظيم القامات وبية بين مراكز تدريب الشباب والناشئين ربين خادي الدرج بالدوائمي في الصارعة لرومانية، اما المجال الثقائي والاجتماعي فقد تم اقامة مصابقات البية في مجال الشعر والقصة القصيرة والمقال وتنظيم مسابقات حفظ وتجويد القرأن الكريم على مستوى النادى وعلى مستوى النطقة

الوسطى وتنظيم مسابقات ثقافية بين الاتدية والشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية تتناول موضوعات الدين وقضايا التنمية وتطور المملكة وقضايا الشباب واقامة معارض الفنون التشكيلية والصحف الحائطية من انتاج الشباب وتنظيم أقاءات شبابية يناظر فيها الشباب حول اهم قضاباهم لتدريبهم على فن الحوار وإدارته والمعاضرة وقن الالقاء. _ اقلمة اسبوع ثقاف بيرز انتاج الشباب في كأقة للجالات بمدينة الرياض والاشتراك في اسبابيم الخدمة العامة مثل العثاية بالساجد والرور واسبوع الشجرة والصحة وغيرها واقامة لقاءات بين شباب الاندية ومراكز التنمية والخدمة الاجتماعية

المدنى يواصل جولاته

اللجنة عقد اجتماع دوري كل ١٥ يوما التابعة اعمالها وانجازات اعضائها داخل هيئاتها والعمل على تحويل النشاط الخاص لكل ميئة الى نشاط شبابي علم يشارك أيه

اقامة مهرجان ختلم النشاط على شرف

العامة مثل المرور والصحة والشجرة

الجبيل ـ واس: واصل مدير عام الدفاع المدشي اللواء هاشم عبدالرحمن هاشم امس جولاته الاستطلاعية للبيئة الجبيل الصناعية والتققدية لمرافق الدفاع المدنى وخطط منع الحرائق والسلامة بالمنطقة الصناعية والسكتية بالدينة..

بالشركة السعودية للميثانول..

مراكز الدقاع المدني بالمنطقة.

للاطلاع على حسن سج العمل واحتياجات عرض مسرحي قلمت فيه مسرحيثى

والتائهء مواليونيه، على مسرح الجامعة وتحيرها كمحا نظحم القطاع بالدرعية دعيت اليها جميع الهيثات برنامجا مشتركا مع وزارة الشبابية والتعليمية وأعضاء اللجنة وتتظيم

ألعارف لعمل زيارات لطلاب المدارس لنبيئة تدريب الامن العام وتوعيتهم بانظمة المرور وقواعد السلامة وقد اصدر الامن العلم النشرات الارشادية واللصقات الاعلامية في هذا الجال، كما نظم العديد من المحاضرات والندوات طوال السنة

الدولية بقاعة المحاضرات الكبرى بالمدينة دعى اليها رجال الفكر والادب والدين كما شارك الامن العام في النشاطات الرياضية طوال السنة الدولية سواء باقامة دورى داخل أو بالاشتراك في البطولات التي ينظمها مكتب الوسطى او الرئاسة العامة وحقق منسويية المراكز الاولى في بعض الالعاب خاصة الرماية والفروسية التي يهتم بهما الامن العلم باعتبارهما من الرياضة العربية والاسلامية الاسبيلة. وقد عقدت بمدينة تدريب الامن العام ٢ \$ دورة تدريبية في كافة التخصصات خلال العلم النوفي للشبياب استقاد منها ٢٨٩٠ دارسا من شباب الامن العلم.

ور الحرس الوطني

نظم الحرس الوطني العديد من التشاطات اهمها في المجال الثقافي وهي اقامة المهرجان الاول للتراث والثقافة كما شارك منسوبوه في اليوم العالى لمحو الامية، كما نظمت المعاضرات والندرات لتوعية منسوبيه باهمية الشباب وقضاياهم ودورهم في تتمية المجتمع وساهمت مجلة الحرس الوطنى بنشر العديد من المقالات بهذه المناسبة في جميع اعدادها الصادرة خلال العام النولي وفي المجال الرياضي نظم الحرس الوطنى عدة لقاءات رياضية في اختراق الضاحية، كما شارك في جميع البطولات التى نظمها مكتب الوسطى والرئاسة وحصل منسوبوه على الراكز الاولى في عدة لعبات الى جانب تنظيمه دورة رياضية رمضانية اشتركت فيها الاندية والهيئات وإلى المجال الاجتماعي يشارك منسويو الحرس الوطنى سنويا في خدمة ضيوف الرحمن كما يشاركون في جميع اسابيع الخدمة العامة التي تقام.

وزارة الدفاع والطيران

اقامت عدة بطولات داخلية كما شاركت في بطولة الملكة في اختراق الضاحية والماراثون والغوز بالمركز الاول ايضا شاركت فرق القوات المعلجة على المستوى الدولي في بطولة العالم المسكرية لكرة المعلة كما اشتركت في لقاء مولى في كرة الطائرة واختراق الضاحية مع دولة باكستان، كما شاركت فرق القوات المسلحة ق فعاليات الدورة العربية السادسة بالقرب وحصل منسويوها على مراكز متقدمة وحقق البلاعب محمد ببراك الدوسري رقما جديدا للمملكة في سياق عشرة الاف متر.

تعليم الرياض

شاركت هذه الادارة بقاعلية كبيرة من

خلال البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية التي نفئتها خلال العام الدولي للشباب داخل الدارس وعلى مستوى المتطلة الوسطى نفي المجال الثقافي والاجتماعي نظمت الادارة مسابقة في كتابة البصوث الخاصة يقضايا الشياب والمسابقات العلمية والاسبية والتوعية بالاشتراك مع التعليم الفني، كما نظمت برامج تبادل الزيارات بين الطّلاب واصدار النشرات الاعلامية في المناسبات الخاصة باسابيع الخدمة العامة واقامة معسكرات الخدمة العامة ومعسكرات القادة وتنظيم دورات تدريبية في مجال الاسعافات الاولية، كما شاركت الإدارة في الاهتمام بالجال الرياضي على مستوى المدرسة

حامعة الملك سعود وقد ساهمت بنشاطات عديدة خلال السنة الدولية للشباب كان من اهمها: اقامة دورات لكرة القدم اشترك فيها اعضاء لجنة امارة منطقة الرياض وتنظيم

العديد من مصبكرات العمل ومعسكرات الجوالة شارك فيها مايقارب من ٤٠٠٠ جامعة الامام نظمت الجامعة في نطاق احتفالها بهذه المناسبة العبيد من النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والسرحية ايماتا

العديد من البطولات الرياضية على

مستوى الكليات والجامعة أي جميع

الالعاب وتنظيم مسابقة ثقافية ودينية

وعلمية بين طلاب الجامعة الى جانب تتظيم

منها باهمية التربية الشاملة للشباب بما ينعي ثقافاتهم ومواهبهم وقدراتهم المؤسسة العامة للتعليم

الفنى والتدريب المهنى المؤسسة العامة للتطيم الفني والتدريب المهنى ومن اهم اعمالها ماقامت به لجنةِ إلتدريبُ المهنى من العمل على نشر الثقافة المهنية بين شباب المجتمع سعودي ودعوتهم للاستفادة من مراكز التدريب وخدمة المجتمع كما شاركت في جميع النشاطات الرياضية والثقافية

والاجتماعية واسابيع الخدمة العامة على مدار السنة الدولية للشياب. ● بيوت الشباب شارك بيت الشباب ف الرياض بالعديد من النشاطات الاجتماعية والرياضية والثقافية للتي ينظمها للشباب من نزلاته طوال العام. كما استضاف اجتماعات لجنة امارة الرياض للسنة الدولية للشباب منذ بدأها كما شاركت كل من وزارة الزراعة ووزارة الصحة وجمعية الهلال الاحمر في اعمال اللجنة وقدمت الحلول الكثيرة لمشاكل الشباب من خلال ماقامت به من برامج فنية متخصصة لمنسوبيها أو الطلاب من مراحل التعليم

وفي ختام حديثه نوه الاستاذ عبود

العام والجامعة.

العتبيي بالجهود المشكورة والمتعاونة التي أبداها الاعلام السعودي في المساعدة للتعريف باعمال اللجنة واجتماعاتها وما قامت به من انجازات طبلة الفترة الماضية. وقأل المقدم سعد ابراهيم القمرئ رئيس اللجنة المنظمة ومندوب قائد المهرجان ان هناك ١٦ جهة حكومية ستشارك في هذا المهرجان عصر اليوم لتعرض معداتها واجهزتها الفنية لتعريف الشباب بنشاطها وواجباتها من اجل الشياب وستقوم الادارات بعرض للمرور والادارة الجنائية والمخالفات المرورية وغيرها من اللوحات الفنية والارشادية. ويعتبر المعرض الاول من نوعه أن المملكة وهو المعرض الذي تقوم باستضافته مدينة التدريب بالامن العام وتكفلت بعملية التنظيم وتوفير الامكانات.

وسيمشعر عرض المعرض للشباب لدة أسيوع من يوم السبت ٢٥ ربيع الثاني الى يوم ٢ ربيع وسيقصص بومان للسيدات يوم الاثنين ٢٧ ربيع الاول ويوم الجمعة ١ ربيع الثاني من الساعة ٨ ـ ٢ ظهرا ومن . slue A _ E

توقيع عقد لاقامة حواجز وجدران مساندة لواديين بحائل الرياض/ واس:

وقع معالي وزير الشئون البلندية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقري امس عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية وذلك لتنفيذ مشروع اقلمة جدران مساندة على جانبي وادي (الاويرع) واقامة حواجز على فوهة وادي (عقدة) بمنطقة حائل بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليونا وستماثة وثمانية الاف وثمانمائة وتسعة ريالات (١٢٠٨ر٨٠٦ (١٢) ريالا ومدة التنفيذ سبعة

وعشرون شهراء ويهدف هذا الشروع الى الحد من اخطار السيول التي اصبحت تشكل خطرا كبيرا على معظم السكان والمنازل بالمنطقة.

رقم المنافسة/ ٤٦/٨٥م ـ اسم المنافسة/ تنظيف مكاتب الحجز والمبيعان الرئيس بالرياض - اسم الجهة المعلنة/ الخطوط الحوية العربعة السعودية قيمة المناسة/ ٥٠٠ ريال - مكان بيع

الوثائق / مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة . الدور العاشر، غرفة (١٠١٢) والمديرالعام الاقليمي للشنون الإدارية بالمنطقة الوسطى ـ أخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبتُ ٢/٤/٦٠١١هـ الموافق ١٢/١٤/٥١٩م -مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات العامة بجدة -موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤٠٣، ١٤٠٤ هـ الموافق ١٢/١٥/١٨٥م .. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الشركات والمؤسسات المتخصصة.



من يرغب من أصحاب الونشيات أن يحضرللمعاينة في مقرا لمؤسسة ا لامضال علحسيالحاتف 2772071

المعامين ٩: ١ ومنده : ٩

هناك مجموعة من للحاصيل الحقلية التي يمكن زراعتها كبدائل عن

القمع.. وقبل تعديد هذه للحصولات يجدر بنا أن تتعرض للمواصفات العامة

التي يجب توافرها في مدّه البدائل، وتستطيع ايجاز هذه المواصفات فيما يلي :

وذلك لكي يتوامم نمو هذه المحاصيل مع ظروف الجفاف السائدة في الملكة .

أولا: أن تكون هذه البدائل من الماصيل القاومة الجفاف قدر الإمكان

ثانيا: أن يكون موسم النمو الرئيسي لهذه المحصولات في فصل الشتاء،

حتى تكون احتياجاتها للاثية أقل ما يمكن، لما يرتبط نلك بالحافظة على

مخزون المياء بالارض السعوبية واستثماره لفترات اطول قدر الامكان .

ثالثًا: أن يكون هذا البديل من المحصولات التي تحتلجها الملكة بشكل

رابعا: أن يكون هذا البديل من المحصولات التي تقوم الملكة باستيرادها

خامسا: ان ترتبط زراعة المحصول الجديد البديل بانشطة اخرى تدعم

سادسا: ان يكون للحصول البديل مرتفع المردود كما ونوعا مقارنا بالماصيل الاخرى المشابهة والتي يمكن ان نتنافس معه كمحاصيل بديلة

سابعا: ان تكون زراعة هذه البدائل امرا ميسورا، لا يحتاج الى خبرة

ثامنا: ان تكون هذه المعاصيل من تلك التي يحتاج انتاجها الى ألات

ومعدات متوافرة الآن في الحقول والمزارع السعودية، حتى يمكن الاستفادة

من الآليات الاستقادة المرجوة من ناحية ولتقليل مصاريف استثمار المحصول

تاسعا: أن تكون مناك قاعدة لتصنيع منتجات المحصول الجديد البديل أو

عاشرا: ان يكون مناك نظام واضع ومتكامل ومضمون لتسويق هذا

المحصول الجديد البديل.. وفي الواقع قاته اذا كتا قد وضعنا التسويق في

الاعتبار العاشر فان ذلك لا يعنى تواري اهميته، بل على العكس فان النجاح في

التسويق هو مفتاح النجاح في آي زراعة بديلة عن القمع الذي لم يكن ليحقق

كل هذا النجاح لولا رعاية الدولة لنظام تسويقي ضمن المزارع من خلاله

تسويق اتماحه وتسليمها لؤسسة الصوامع وتقاض اثمانها المجزية في سهولة

عميقة لو دراية طريلة حتى لا تتعثر هذه الزراعة في البداية

ان يكون هناك صوامع لاختزائه، لحين الحلجة اليه.

الجديد البديل من ناحية اخرى .

من الخارج سواء على شكلها الخام او على شكل سلع وسيطية او تهاثية .

الاقتصاد الوطنىء مثل زراعة بنجر السكر ولقامة صناعة لاستخراج السكر

حاسم وواضع.. وتأتي حاجة السوق المطية في الاعتبار الاول في هذا

aaaaaaa

الاسبوع عدد من الاجهزة الحكومية بالإضافة الى طلبة الجامعات والمدارس والكليات .. وكل قدم من جهته مساهمات جليلة في العناية ببيوت الله وتأمين كل المتطلبات التي

رمما لاشك فيه ان هذا ولايخفى علينا بأن المسجد اما في عصرنا فقد تقطعت

لذلك فان هذا الاسبوع في كل يوم خمس مرات.

وظيفة المسجد الى حد ما .. فيما عدا دوره الاساسى للصلاة

بدأ يوم السبت الماضي

وتشارك في نشاطات هذا

الاسبوع يوضح مدى الاهتمام النذي يكنه مسلم لبيوت المسلم.. لينس في وقت مىلاتە وحسب .. بل كلما قست عليه الحياة وضاق صدره بهموم الدنيا ومشاغلها العديدة ليطمئن قلبه .. ويستريح فؤاده أ. في راحة بيت الله الذي يمتاز بترفير مايعجز عنه اي مكان في هذا العالم الرحب الواسع. في الزمن الماضي كان له دوره المهم في حياة المسلمين في ذلك الوقت .. فأضافة لكونه مكانا للصلاة للتعبد، فهو أيضا ملتقي اجتماعى للمسلمين ومجلس للتشاور فيما بين الناس وحل القضايا الاجتماعية .. وكان مدرسة لطلبة العلم. .. فالمسجد كان يمثل اهمية بالغة لامثيل لها في ذلك العصر.. لكونه المدرسة والادارة للمجتمع الاسلامي.

السنوي للعناية بالمساجد يجب ان يتجاوز حدود العناية بالمساجد الداخلية والاهتمام بنظافتها وصيانتها والحرص على قدسيتها .. ليصل الى ترسيخ دوره الاجتماعي المهم .. وذلك عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات سواء في هذه المساجد .. او في المدارس .. او غيرها للتأكيد على اهمية المسجد .. ودوره البارز في حياتنا كما يجب ان يكون مهما تقلصت وظائفه .. الادارية والاجتماعية في مجتمع اليوم، ليؤدي هذا الاسبوع الثمرة الحقيقية .. وليتعلق الناس اكثر بالمسجد .. ويحرصون على اداء فروض الصلاة كاملة فيه .. ويدركون قيمة الوحدة الاسلامية والترابط الاجتماعي .. كما هي في صفوف المسلين واجتماعهم

ليلى العلالي

خسيوفنا في لقطات اليرم .. اجيالنا العلمية .. وهم يشتون طريق المستقبل داخل معاملهم ومدخل الكلية المتوسطة ومركزها للعلوم والرياضيات ثم اخيرا احد اجتماعات المركز الوطنى للعلوم واللقطات تألقت عبر ذلك الزمن

الذي كانت فيه بلادنا اشبه بورشة مسكونة بالضجيج منذ بضعة اعوام قريبة .. وكان الرجفون يتساطون ماذا ستقطرن بهذه العمالة الاجنبية الكثيفة .. وكيف ستنجمون في صيانة منشأتكم الضخمة وكيف يمكن تقسيم عدد سكانكم على مساحة الارض

كانوا يعتقدون اننا نريد توطين تلك الخبرات والعمالة حتى تتقرغ للنوم



بريق الاستهلاك ألاعلامي عرفناه باسم المركسز البوطني للعلبوم يجعلنا نشتري مانريد ونطلب من الأخرين بناء مانرغب..وقد فات هؤلاء اننا في عصر يتمكن فيه الانسان الحضاري وبالآلة المتطورة أن يدير . جهدا يحتاج الى مأنة رجل في الدول النامية كما هو معروف...

والتكنولوجيا وقد تحول اليوم الى ممدينة الملك عبدالعزيز العلميةء التي ستباشر قيادة التجارب والتوظيف العلمي للامكانات في ظل برمجة واعية تعليش معها الأن بواكير رحيل العمالة الاجنبية الكثيفة وتواجد القدرة السعودية مكانها.. فات هؤلاء ان الاعداد العلم

للبلاد كان يتم بنفس القوة التي كان

يجري بها بناء الستشفيات ورمىف

الشوارع ومد خطوط الهاتف وتشبيد

المدارس والجامعات واهم من كل ذلك

كان هناك تجمع علمي دقيق ويعيد عن







برباء .. والسدور



كبرى وهي قضية المحافظة على هذه الثروة من الاهدأر .. ولاتها كذلك .. فهي مشكلة



هذا العامل .. ونقصد به معامل النظافة، أخذ بعظى بلحترام الكثيرين من أفراد مجتمعنا، سواء من باب الذوق أو الانسانية .. محمر مما تم يعد يجرو على الالقاء بـ «العلب الفارغة أو المناديل أو حتى أعقاب السجائر وغيرها، في الشارع وأمام مرأى من هذا العامل .. واحتراما لمشاعرهه! ترى لو استمر هذا السلوك والانساني، وهو مانتمناه .. فماذا ستكون

مالطيم وسنتناصل، هذه العادة .. حتى في غيبة من هذا العامل .. ليكون الاحترام للشارع ولمجتمع الشارع بشكل عام، ونكون بذلك قد حققنا مكسبا اجتماعيا حضاريا .. من شأنه أن يغني عن ـ أو على الاقل يقلص _ وجود عامل النظافة في شوارعنا!!

اقتصادية تأخذ من اهتمام المستولين في الدولة الشيء الكثير .. يين العمل على توفيرها _ آلى اقصى حد ممكن _ لحاجة الاستهلاك والضرورية منها والكمالية على حد سواءه ويين ايجاد السبل للمحافظة عليها من الاهدار _ الزائد عن الحد _ الى أقصى درجات التوفير المكنة..

وهذه الاخيرة .. بيدو أن الدولة ستظل ألى وقت متأمل ان لايطول، عاجزة عن تحقيقه .. ذلك أن المواطن ــ المستهلك ــ هو رحده من يستطيع المساهمة في تحقيقه، فالدولة حققت لهذا القطاع، بالجهد والدعم المالي السخي .. ماقفز بانتاجيته الى مسترى اصبحت معه القرية والهجرة وليست المدينة وحسب تنعم بخيراته وعلى مدى سنوات خمس فقط هي الفاصل بين وقت كنا نعائى فيه _ وخاصةً في المواسم _ من ازمات وأنقطاع التياره وعجز هذا المرفق عن الوفاء بالاحتياج اللازم .. الى المرطة التي نعيشها اليوم وتحن ندعو الى والترشيدة .. بعد أن زادت الطاقة الانتاجية لهذا المرفق اضعافا مضاعفة.. ورغم ذلك استمرت المدلات العاثية لاستهلاك الكهرياء خلال السنوات

واذا لم توجد داجراءات ترشيدية، محددة، فأنه من المتوقع أن تستمر تلك المعدلات العالية.

فقد ادى التوسع السريع خلال فترة خطة التنمية الثانية .. الى ظهور عدة معرقات فنية رمالية رتنظيمية في قطاع الكهرباء. ونظرا لما يستغرقه توفير القدرات الإضافية من زمن طويل فقد اتسمت الخدمة الكهربائية بتكرار انقطاعات التيار نتيجة الاحمال الزائدة وضعف الشبكات. ولذلك فقد تم الاعتماد في توفير قدرات التوليد المطلوبة على مولدات الديرل وتوربينات الغاز نظرا لسهولة وسرعة تشييدها. وكان العدد الكبير من الشركات الصغيرة المنتشرة في شتى انحاء الملكة .. يفتقر الى الإمكانات الفنية والإدارية اللازمة .. لقابلة الطلب المتزايد على خدمات الكهرباء،

كما ادى ثبات التعرفة على مستوياتها المنفضة والارتقاع في دخل الفرد الى ارتفاع معدل استهلاك الطاقة. وادى ذلك الى عجز في تمويل عمليات التشفيل في الشركات .. مما تطلب الدعم المباشر من الدولة لتلافي هذا العجز .. اضافة الى ذلك فقد ادى انعزال مراكز الاحمال عن بعضها البعض، وتدني كفاءة انظمتها، الى الاحتفاظ بنسب عالية من القدرات

كما ازدادت المساعدات المالية الحكومية المقدمة لقطاع الكهرباء _ لحثه على وقد نجمت برامج خطة التنمية الثالثة في الثغلب على المعوقات والمشاكل التي

برزت بنهاية خطة التنمية الثانية، فقد تحسنت مكفامة خيمات الكهرباء بصورة ملموظة. وأصبحت الانقطاعات الشاملة للتيار الكهربائي ثادرة الحدوث.. واذا حدثت فلفترات قمبيرة. وقد زادت بصورة مضاعفة قدرة توليد الكهرباء سواء منها ماتنتجه محطات

معطات تحلية الياء للألعة. وكأمثلة بسيطة على ماتحقق .. فقد ارداد الحمل الذروي في المملكة بمعدل نمو سنوي بلغ ٢٢٪ بينما كان المتوقع له ١٤٪ فقطه بينما ارتقع معدل الاستهلاك الى ٢١٪ كما ارتقع متوسط الاستهلاك الكل طلمشترك السكتيء بمعدل سنري قدره وبتركز اهداف الخطة على: _ توقع خدمات كهريائية جيدة لجميع «٧٪» وارتقع عدد مشتركي الكهرياء بزيادة ١٦٪ عن الستهدف خلال خطة

التنبية الثالثة ليبلغ ،١,٥٢٦,٥٠٠، ويقدر عدد السكان الستقيدين من والإقتصادية. الخدمة الكهربائية .. بحوالي تسعة ملايين

مضاعفة توفير الطاقة الكهربائية الى اتمى

حد ممكن _ ونتيجة لذلك ارتفع اجمالي القروض المرتبط بها صندوق التتميا الصناعية السعودي لشركات الكهرياء الى مبلغ ۲۸٬۹۶ بلیون ریال. كما ازدادت المساعدات الحكومية .. ويخاصة أعانات دعم الاسعار إلى ٢,٦ بلايين ريال خلال الخطة الماضية. شركات الكهرباء او ماتساهم بتوفيره

ويعد أن تم القضاء على الشاكل الرئيسية التي واجهت الكهرياء في السنوات القليلة الملضية تركزت استراتيجية خطة التنمية الرابعة حاليا .. عنى تطوير والكفامة، والتغطيط لترشيد الاستهلاك وتتسيق سياسات قطاع .. الكهرباء.. وسياسة الاسعار لمسادر الطاقة.

مراكز النمو السكائي ـ تطوير غظم الطَّاقة الكهربائية بعُقل التكاليف الاجتماعية والبيئية _ تشجيم المحافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرياء .. تحسين الكفاءة والانتلجية في مرافق

وستعمل برامع تنمية هذا القطاع في الخطة الرابعة على تعيم خدمات

الكهرباء على كل انعاء الماكة بتوفير احتياجات استهلاكها مع العمل على رابع الكفاءة الادارية لهذا الرفق. فهذه الثروة اذن أصبحت سيهلة في

منتاول يد أي من افراد المجتمع لكل استخداماته وأغراض رفاهيته ومتوفرة في اي وقت على مدى الجام .. مهما كان موسم الاستهلاك لها..

وإذا فان المواطن وحده موالمستهلك عموماء هو من بيده الحل الآن .. لتوفير ثروته الوطنية هذه ماأمكن .. لاته ايضا هو المستقيد من خيراتها اولا ولخيرا.

وماهو دور الدولة إدّاً ؟ أذا علمنا أن أسعار استهلاك الكهرياء ـ بقضل ماتتمم يه من دعم مالي مباشر اي غير مباشر من قبل المكومة _ تعتبر من اقل الاسعار في العالم .. ان لم تكن اقلها على

وأي المقابل حرصت الدولة _ وفق خططها التتموية المتلاحقة عالى تتمية هذا القطاع ومضاعفة توقير الطاقة أيكون ذك مضالاً عن رخص اصعار الاستهلاك _ مشجعا على الطلب على خدمات الكهرياء وعندما اتشنت الدولة قرآرا لترشيد الاستهلاك وفق تتظيم شرائع الاستهلاك وعلى أسس مدروسة من معدلات الاستهلاك العام.. لم يكن الهدف اساسا واقتصاديا بحثاء بقدر ماهو هدف اجتماعي لتعويد افراد المجتمع على الترشيد في جميع اقتصادياتهم .. ذلك انه لم يحن بعد الوقت الذي يفرض شيء من

ولعل القرار الاخير الذي اتخذه مجلس الوزراء بعد اهتمام ومتابعة شخصية من جلالة الملك _ حفظه الله .. برفع معدل أستهلاك الشريحة الأولى الى ٣٠ ألاف كيلوواتء بمعنى تخفيض عبء استهلاك هذه الشريحة .. علما بأن هذا الحد كان من قبل محداً طلشريحة الثالثة، .. فاتما يعنى نلك الترجمة الفعلية لما اشرنا اليه بين حرص الدولة على توفير هذه الخدمة العواطن بأيسر السبل وارخص التكاليف ـ لتتحمل الدولة ذاتها بقية الاعياء المالية _ وبين العمل على تعويده ما أمكن على الحد من استنزاف ثروات وطنية _ سواء فيما يتطق بالكهرباء أو غيرها من المرافق _ واهم من ذلك توضع اقتصادياته

الم نقل اذاً أن الدور الآن .. هو دور المواطن؟ وهو مانتمني ان يتحلق .. بالوعي الاجتماعي الذي تنشده في كل موالات حياتنا ونحن نسج على طريق التتمية الشاملة .. باهدافها الحضارية الخلالة .. لخير الوطن والمواطن.

يساهم الدفاع المدنى بتكوين علاقات انسانية متنوعة، وذلك بحكم عدله واتصاله بافراد المجتمع، سواء عن طريق الوقاية او عن طريق والعلاقة الانسانية رهنى ثمرة او نتيجة اتصال انساني وفق اصول

تضغى عليه صغة التفاعل ذي المعنى عند طرفي العلاقة، (١) فالمَّلاقة الأنسانية، بين النفآع المدني وبين المجتمع، تتصف، من حيث المضمون بانها علاقة اهداف مشتركة تحقق مصالح محددة تخدم المجتمع والمصلحة العامة .

يتجسم هدف الدفاع المدنى في سلامة الانسان وحماية المتلكات الخاصة والعامة ووقايته من الحوادث والكوارث، وهدف الفرد يتحدد في سلامته وحماية ممتلكاته، بتوعيته وتجنب الاخطار.. فالهدفان يحققان، بالتالي، متطلبات المجتمع في سلامة اعضائه وحماية الثروة الوطنية . فالعلاقة الانسانية تتحول، بحكم الاهداف المشتركة، الى علاقات عامة، اساسها الثقة التي مي حجر الاساس في تحقيق مدف العلاقة العامة وهو الخدمة .. فالثقة تساعد على التزام الناس باساليب الوقاية التي ينشرها الدفاع المدني، كما انها تساهم في تسهيل عمليات التدخل لدرء الإحطار عند اللزوم.

وتكتسى العلاقات العامة في الدفاع المدني اهمية خاصة بالنظر للفجوة ألتي تفصل بين قصور الوعى العام في فهم الدفاع المدنى بشكل عام (المهمام والخدمات) وفي تقييم وتطبيق اجراءات الوقاية بشكل

ان اعلام الناس بوجود الدفاع هو ليس فقط عند الحاجة (وهو جانب استثنائي) بل هو العمل على تجنبهم الاخطار على ارواحهم وممتلكاتهم (وهو الجانب الميدئي).

ولهذا يتطلب الجانب الايجابي في ادارة الشؤون العامة في الدفاع المدنى الاهتمام بدراسة سلوك الأنسان وكيفية تعديد له، وفق احداث الطرقُّ النفسية / الاجتماعية التي يمكن ان تتم عن طريق الاتصالات الباشرة، اي بواسطة عمليات اتصال اعلامية مستمرة (ندوات، محاضرات، لقاءات... الغ) .

ومن الامور التي تؤثر على سلوك الافراد ايجابيا وتحقق بالتالي اهداف الدفاع المدنى، التعرف المتاسب من قبل العاملين اثناء التدخل بسبب الحوادث المختلَّفة، وذلك بخصوص لغة التخاطب مع الاشخاص للعنيين بالخدمات (استعمال لهجات مرنة وطبيعية، تجنب القاء اللوم على الحوادث أو النقد اللاذع والاوامر وخاصة أثناء طلب التطوع وماشاب ذلك) .

كما أن اختيار الجمل والكلمات التي تنم عن الاحترام اثناء مخاطبة السائقين والمارة والحشود، لفسع مجال المرور، لها تأثير نفسي كبير، باعتبار أن الهدف مو تحقيق خدمة للممالح العام، فيتطلب الامر أذن استعمال واللغة الدبلوماسية . .

في ختام هذه الحلقات ارجو ان تكون مساهمتى المتواضعة مفيدة ومشجعة لابداء الآراء والافكار من كافة الجهات الحريصة على نجاح هذه المؤسسة الانسانية ـ الدفاع الدنى في الملكة والله ولي التوفيق . الهامش: (١) العلاقات الإنسانية. د. محمد عبدالنعم نور، دار العرفة. القاهرة، ١٩٧٨م ص 1 .

للوهلة الأولى ريما يبدو أن هناك صعوبة في التصور الاولي لكثير من مرادفات التنظير وصور القياس بين واقع وواقع بين حركة امة وامة، كما أن هناك نقصا في أسلوب التحليل العلمي القائم على شرائح من تجارب الامة العربية وتاريخها واضالها القومى والسياس والحضاري. ذلكم ان الامة العربية من محيطها الى خلجانها افرزت عير مجموعة من الحقب التاريخية انماطا من السلوك ومجموعة من أساليب التناول الحياتي يؤكد بعض المؤرخين انها بدأت بعد غياب الخلافة الراشدة وان هذا النسيج المتباين اوالمتلاحق شكل ضمن ماشكل مجموعة من الظواهر السلوكية والاجتماعية والسياسية ادى الى توطين الفكر الحضارى والدور النضالي للامة العربية.

من هذا كما اسلفت تبدو الصعوبة عند الاخذ بالمعادلة العلمية للتاريخ على انه نموذج للحركة العربية وللعقل العربي وانه بالتالي هو القيمة العلمية للاجانة على السؤال الذي يطرح في بعض المناسبات واحيانا بلا مناسية هذا السؤال يقول:

لماذا تخلفت الامة العربية وتقدم

والسؤال الآخر يقول: لماذا تزداد الامة العربية ضعفا وفرقة وشتاتا؟؟ حتى ألف الناس كلمة واتقق العرب على ان لايتفقواء

هذا التعبير الذي لايطو من سخرية يجب ان لايصيب المتأمل بالاحباط فالظروف الانسانية والمعاشية لابة أمة قد تتحكم في مناخها الفكري أو قد تسيء بطريق مباشر او غير مباشر الى تكويتها الفكرى والالتزامي وغياب الحرية الفكرية والاعتماد على التنظير الوقتي هو من اخطر ماتعرضت له الامة العربية خلال خمسة قرون من الزمن. عندما نقول غياب الحرية لانعنى

بهذا شكل النظام القيادى في الامة لان مفهوم الحرية الفكرية مدلول شمولي ينضوي تحته الحاكم والمحكوم

 $S_{i} = \{ a_{i} \mid a_{i} = 1 \}$

-

ي ر چند از

ود الرسيا

ی ۱۲۰

الداد عالة

Aug Care

هذ نسد

- 14.

7/4/ 4.

Aut etc.

4

Car

Was sign

الجل تعبد

والذبين ينظرون من خلال رؤية الحرية الفردية كقضية أساسية. يخلطون بين مواضيع كثيرة فالحرية لاتتجزأ والحرية هنأ تعنى أن تصبح القيادة العربية قادرة على تجديد الموقف من خلال التزامها القومي والعقائدي وقادرة على نوعية القرار للمصير الجماعي وفي الوقت نفسه هي حرية الامة التي صنعت من موقفها والتزامها وسلوكيات افرادها قناعة

بالموقف والتزاما بالقرار. الحرية ان تكون ملتزما وفي الوقت تفسه منتميا صادقا في ولاتك لفكر

الامة وترابها وقيمها وتاريخها. والذين ينظرون للتاريخ الفكرى والانتمائى للامة العربية بمنطق التقييم العام ومن خلال رؤية الشكل القيادي لاية امة من الامم يخطئون. وهو خطأ وقع فيه كثير من الفلاسفة القدامى والمخضرمين والمعاصرين وبعضهم يؤكد أن أزمة الفكر العربي

الجماعي اي مفكر الامة، الملتزم ازمة مفتعلة وقد يصبحون في هذه النقطة بالذات على حق اذا سلمنا بان ثمة فرقا بين ازمة الامة العربية القائمة وبين ازمة التزامها ويان هذه الازمة قد اسهم في صنعها او تجسيد خطورتها عناصر مختلفة بما في ذلك العالم الغربي من خلال مراحل الاستعمار لاجزاء من الوطن العربي. لكن عندما يتوجه التحليل _ ولا اقول التنظير _ الى مبدأ الالتزام العربى في مسلكه الحضاري الثابت فقد يختلف التقييم باختلاف المواقف ونحن لا تدعى ان عصرا من عصبور الأزدهار العبربي تند

حققت احسلام السداعسين الى

ظهور المدينة الفاضلة الخالية من

عصيت فلا طاعة لي عليكم،

من هذا تتضع الرؤية فالخطأ ليس ف القاعدة ولا في الفكر العملي الملازم لشكل القبادة او نوعها يقدر ماهو

هذه الإضاءة تؤكد قيمة القواعد في بناء العلاقة بين الراعي وبين الرعية ولعلها تقطة الضوء في تكوين الرؤية. فالراعى بشر والبشر مجموعة من الغرائز والرغبات يخضع كأي فرد من افراد الامة لعناصر الضعف والاغراء ويقع في الخطأ كما فات كثير من المنظرين لمبادىء التغيير الداعية الى

> الموجزة التي كان بيدأ بها الخلقاء الراشدون بعهود البيعة القد وليت عليكم ولست بخيركم، وان رأيتم في اعوجاجا فقوموني، واطيعوني ما اطعت الله فيكم فأن

الثورة الفكرية ان يتأملوا البيانات

 محاولة التخلص من الاخطاء الجماعية والفردية في السلوك ونقص التربية وبالتالي. تحمیل کل هذه الاوزار للنماذج

المستولة في الوطن العربي ايا كانت اسقاط دور الجماعة العربية وهو الدور الذي كان لابد ان يكون تادرا على الالتحام الفكرى والانسائي بالدور القيادي او النماذج القيادية للتفرغ من خلال هذا النقد

النظرى والتخلص من المستولية

والمتأمل بعد هذا بكل المساحة الزمنية من عصور المثالية الى اليوم لايستطيع ان يستخلص من الحاضر نموذجا يسقط فيه كل عناصر التقييم النفسى والفكري ويلغى به الفروق القائمة بين حقب التاريخ وبين الواقع ليجعله نموذجا تقاس عليه حركة



كهذا يتنافى مع طبيعة البشر القائمة على الغرائز وقانون حب البقاء ومادام هذا الانسان خليطا من المشاعر والغرائز والرغبات فيجب أن يتم التعامل معه من خلال هذا التكوين. ولقد فات كما بيدو على كثرة من مفكري العالم العربى ان يتأملوا

المديثين الشريفين الأول «كلكم رأع وكلكم مسئول عن رعيته، والثاني محيثما تكونوا يُولَ عليكم،

أولم يحاولوا أن يتفهموا كثرة من المواقف والتفسير المقتضب لبعض المواقف في مراحل بناء الدولة الاسلامية العربية.

بو تأملنا مثلا هذا التعليل المقتضب للامام على كرم الله وجهه عندما قال له احدهم طقد كان

السلمون في عهد عمر احسن

قال علي رضي الله عنه دلان عمر وليّ على امثالي اما انا فقد وليت على

خطأ في التنظير الذي يحاول ان يخلط لكنه ليس كل الاخطاء.

بين القياس وبين مفهوم القاعدة وبين شكل القاعدة ان هناك محاولة للتبدد

● الهدف من هذا تجزئة المسئولية الجماعية للامة العربية

• كُفضيتي الحرية وانعدام

والحرية هنا قضية التقبل

• محاولة التوطين الدائم لتعذيب الذات العربية من خلال غمسها في

بين الازمنة والافكار ليخرج بالازمة الفكرية ليأتي بعد ذلك مبتعدا في مرحلة القياس بين القاعدة وبين المثل غياب الحرية ـ كما يسميه بعض المنظرين قد يكون احد المواقع الخطأ

●ومن ثم فقد نشعر في مرحلة خلط

 ندخل في متاهة الاسراف في التشاؤم كالاحساس بالمرارة والاحباط

التاريخ للمواطن العربي او ليصبح صورة لتجسيد رؤية الامة العربية ووحدتها المسيرية بعد أفول مرحلة الخلافة الراشدة لان تصورا كهذا غير علمي وغير ممكن.

لكن المكن هو الذي ينبع من الذات بالقناعة وبالثقافة والعقل الفاعل المدرك بانه كما يكون الخطأ واردا كذلك يمكن ان يكون الحق والخير والجمال احتمالات واردة.

ودون أن يتخلص الانسان العربي فردا كان أو جماعة من جلده الحالي ودون أن يبحث في الزوايا والامكنة التاريخية والفلسفية عن مثاليات يقدمها كنعوذج يستورد للحياة

العربية وللقدرة العربية.

والمتأمل ايضا لهذا الدافم المترامى على كل هذه المساحة العربية يرى كم من النماذج المستوردة والقائم بعضها على تجارب لم تثبت صلاحيتها في مواطنها الاصيلة وعلى أيدي المنظرين لها فضلا عن صلاحيتها للمجتمع

المتطرف وكسالاشتسراكسي او «الديمقراطي الشعبي» المفرغ من محتواه الى آخر القائمة التي ترتفع شعارات في المناسبات الخُطانية.. والتي كانت مبررا لكشرة من الانقلابات والتغييرات الاجتماعية وعندما نسلم بألقول بأن طبيعة البشر البحث دائما في المفضول عن الافضل

او القول بأن التغيير من سنة الله في

العربي كالنموذج اليساري المعتدل او

فان هذا القول لايلغى القاعدة بل ولايعدلها ولايلغى مبدأ الاحتكام الى نهج البحث العلمي في العلَّة والمعلول في المقدمة والنتيجة وصولا _ في كل هذه الرؤية المختلفة والتبدد في التنظير ــ الى الموضوعية.. وهو الاشكال أو المشاكل أو العضلة في واقع الامة العربية سواء في اشكالات تاريخها المعاصر! او الانطلاق من جدية الانسان العربي مفكرا او منظرا او متأملا يغوص في تلال متحركة من الآراء والنظريات والافكار والمذاهب تموج بها الحياة ويختلف حولها الاحياء يلتقون او يختلفون يتقاتلون حول النموذج او الفكرة لكنهم ابدا لايتأملون عمق

الصلاحية من عدمها. قد لاينظرون من منطق البحث القائم على اقرار الثوابت ومناقشة المتغيرات ولايتأملون الفكرة قدرتها تجانسها في مرحلة التطبيق بين التكوين النفسي للامة العربية وبين منطلقها في الالتزام والقدرة مما أدى هذا التردد بين التجارب الى حيرة الامة وسقوطها في متاهة السلبية دون الوصول الى حل جذري للمشاكل الاجتماعية والنفسية والتربوية.

وذلكم هو قطب الدائرة في ظاهرة التأريم مما اسهم في تجسيد ظاهرة الخوف وانقطاع الصلة بين فكر الامة

ادى هذا التبدد الى سقوط الالتزام وانعدام التعاون وظاهرة الاستخفاف بالانظمة والقوانين او محاولة الخروج عليها في اجزاء من الوطن العربي. ونتيجة لضعف هذه القواعد واهتزاز التزامها فقد كان لابد من ظهور بدائل في المجتمع العربي. كظاهرة النقد لذات النقد.

الاصرار بتلمس مظاهر الاخطاء ثم السلبية وغياب التفكير الجماعي الذي ينظر او يصون وحدة الامة ومصيرها. ثم الاستعاضة عن ذلك بالمظهر والشلق، أو الطائقي أذا فالمشكلة ليست في التاريخ ولا في النموذج الامثل كقدوة ولا في شكل او نوع الانسان المسئول! بقدر ما هي مستولية الأمة حاكما او محكوما..

مسئولية الامة العربية والتي تعرف دون شك مواقف تاريخها وتدرك عمق الدلالة في العلاقة بين الامة التي تجسدت في المسئول ثقة وقناعة وبين المسئول الذي تجسد في الامة فكرا والتزاما وصدقا وبين هذين العنصرين المتأملين كانت الامة في رجل والرجل كان امة.

وكان الخليفة يخاطب ضمير الامة فيقول ووليتُ عليكم ولستُ بخيركم،

المفربية

المرأة المغربية وحدها كانت تفوز بالعناد، التغذية الاقل، والحمى الجارفة، اذن، كيف اكتب وأرى واتعرف واقص (مع) و (ب) وخارج كل هؤلاء النسوة؟ اللاتي اعرف، واللاتي لم يصرن (بعد) صديقات بالمعنى الحميمي /الشعري/ والنهائي للكلمة، كيف ساقول لهن وعلى نحو ما، تفاضلي، أنني وبعد التعرف عليهن لم تعد بي حاجة للكتابة، اذن، ربما هذا افضل، لكن، كانت الكتابة بحاجة اليهن، تنصب، فخاخها، وتشدني بين كل هذه الاجزاء من الحيوات التي تمر امامي.

كنت اخاف الدخول في النمذجة، التأطير، والمقارنة، كانت (المقارنة) فضيحة وشتيمة أشد دناءة من القتل، اذن لندع كل هذا، ولنسجل يوما بعد يوم: الملاحظات، الهوامش، الايحاء، ولأجتهد طويلا وطويلا جدا بالابتعاد عن (استعمال) تلك الصداقات كي اصونها اولا، حتى لو كانت، تلك الصداقة، سوف تهدي من روعهن وروعي معهن.

بدأت اكتب وأكتب وكأني سأموت غدا، (انا هكذا تماما)، فليتم التعارف وانا وسط حشود النساء المغربيات، في الشارع والوظيفة، الحمام البلدي والسوق، الوظيفة وطاولات الجامعة، غرفة الاساتذة، وبيوت التنك الواطئة تفتح امامي براءة الكرامات النسوية، وتأخذن اليهن وتصافحني، وحدهن، يكتبن سيرتهن، ولحظويا، كانت اول الجاذبية تتصايح امامي، فلتطل (الخرافة) النبيلة على ولتتواطأ معى بشكل علني.. المغربية كاسحة الغام بالمعنى العسكري /والكوني/ والجمالي. و . . . بين النساء العربيات المسلمات، هي لا تدري هذا تماما، لكنها كانت تنحاز قليلا كي تجهز على كل ما حولها، فتغير العابها امام الرجل، تداعب نفسها به، ثم تدعه يفرط في انانيته ولكماته كي تتشكل ـ اناه ـ الخاصة. لما تجلس وتبدأ بسحبه من ضلعها الكبير الذي كبر جدا، فطلُّع ستة توام وفي عام واحد.

قبل الاندفاع النهائي بما شاهدت، حملت هذه الاراء المشوشة الفوضوية التي لايحكمها اي (منهج) علمي، لكنها كانت تناطحني في التأويل، هو منهج اعول عليه الكثير، اقول اخذت كل هذا وذهبت الصديقة الباحثة (فاطمة المرنيسي).

قلت لها: اعرف، الآن اكثر من اى وقت مضى، ان المرأة اقوى من الرجل، لكني لا اعرف كيف اثبت

الرواية التي انوي كتابتها عن المغرب ان تحفر عميقًا بما اريده، ففَخامة، وأبهة الفضاضات المشينة للمرأة (المشرقية والمغربية) ربما لاتحتاج الى عواطفي المريضة والرديثة، ولا برودة وذرائعية الباحثين الاخرين، باختصار، لا اعرف كيفية السير في حقل الغام هذه المرأة، هل تعرفين انت؟

اوثقتني (المرنيسي) بالعلم وحده، قالت ليكن هذا موضوعك للدراسات العليا، ضحكت من كسلى الابدى، وعرفت بصورة قطعية، أن كل شيء يدخل الان بالاختصاص: اوجاع الظهر وكأبات الروح.

> تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالقيام باعمل الصيلة الشاملة لعموم وحدات التكييف الركزي لمبنى الامارة الرئيسي والمسجد والمستودعات للعام الماني ١٤٠٧/١٤٠٦هـ دون توقف على مدار عشر ساعات يوميا علما بأن الشروط وللواصفات الخاصة بذلك موجودة لدى قسم النظصات بالإمارة للحصول عليها مجانا وقد تحدد لخر موعد لقبول للعطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ٥/٥/٥/هـ

العطاء مستوفعاً لما يل:

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية للفعول لعلم

لعلم ١٤٠٥/١٤٠٥هـ

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة

٨ - يجب تقيم عينات أو كتالوجات لكل صنف. ٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ وستقتح المظاريف بالإدارة المللية في نعام الساعة العاشرة بالتوانيت الزوائي من اليوم الذي بليه.

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني / مكتب

المدرج عن رغبته في تاجير قطعة الارض الواقعة بالسهباء على تقاطع طريق حرض مع القاعدة والتي تبلغ مسلحتها (١٤٥٣) وتقع على اربعة شوارع منها اثنين رئيسية واثنين فرعية بللزاد العلني والذي حدد له يهم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ وذلك في تعلم الساعة الرابعة عصرا وفق الشروط التالية:

 ١ ـ أن يكون المتقدم سعوديا وأن لا يكون موظفا في الحكومة. ٢ - أن يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٪ من القيمة التي تقدم بها ويراد الى ٥٪ بالنسبة لصلحب افضل عرض عند انتهاء المراد، وان يدفع الباقي عند اعتماد الترسية.

٣ ـ مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد اذا لم يكن للوزارة مانع.

\$ - أن يحافظ على الأرض وأن لا يؤجرها من الباطن أو التنازل للغير. ان يكون دفع الايجار مقدما ودفعة واحدا.

بالاضافة الى جميع الشروط التي يتضمنها العقد. فعلى الأخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد بموقع الأرض مصطحبين معهم ما يثبت شخصيتهم. ومن يرغب الاستفسار عن أي معلومات عن الأرض عليه الاتصال بقهاتف رقم ٤٤٨٢٣٣ او الحضور لمكتب الوزارة بالخرج.. هذا والله المواق.

اسم الجهة المعلنة الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام اسم المنقصة صبنة التكييف الركزي وشبكة الكهرباء لاحدى عشر مدرسة جاهزة لعامين دراسيين ١٤٠٧/١٤٠٦هـ رقم المناقصة ٢ قيمة المناقصات ١٠٠٠ ريال فقط لخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٥/١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/١هـ

اسم الجهة المعلتة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقدة دالدمام اسم النائمة مسانة النكبيف الركزي وشبكة الكهربآء للمكتبأت العامة بالدمام والخبر ومسرح الإدارة وغرفة الاستعلامات

١٠٠٠ الف ريل اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٥/٨هـ موعد فتح المظاريف يعلن الحرس الوطنى بمنطقة حائل عن رغبته في تامين المحروقات ومواد الصيانة والغسبل والتشحيم لسيارته ومعداته والياته

£ة ثلاث سنوات هجرية سنة وثلاثون شهرا. رقم المناقصة £ قيمة المناقصات

حسب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والموجودة لدى قسم المشتريات الحرس الوطني بحائل والئي يمكن الحصول عليها مجانا وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة فرع الحرس الوطني بحائل (طريق عقدة) هذا وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٨

١ ـ رقم المنافسة: ١٧ ٢ - اسم الجهة العلنة : جامعة الملك عيد العريز _ ادارة

وبيع الثاني ١٠١٤ هـ وسيكون فتح المظاريف في يوم ١٩ ربيع الثاني ١٠١هـ

المشتريات

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: امن وحراسة ومكافحة الحريق لمباني منشات فرع جامعة المك عبدالعزيز بالدينة المنورة.

٤ ـ قيمة وثلاق المنافسة: ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال)

٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المستريات بالجامعة. ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الإربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٣٧هـ الساعة

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨). ٨ ـ موعد فتح المطاريف: يوم الأربعاء الموافق ٢٠٦/٤/٢٠ هـ الساعة الحليية

ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٧ - يكتب على الفارف وجميع محتوياته رقم المناقصة. العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

> 4/4-51 تحلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة وتظلقة المرعز الاعلامي بططقف بألناقصة العامة بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة الملية بقوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم يقشمع الاحمر على ان يكون

١ - يعنون الطرف باسم مدير الادارة المائية ويكتب عليه استورقم المتاقصة.

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

ه _ درفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

اللجنة الاولى تركزعلى علاقات عبدالعزيز بالخارج

توالى لجان المؤتمر العللي عن تاريخ الملك عبدالعزيز جلساتها لمناقشة البحوث المقدمة من المشاركين في برنامج المؤتمر حيث عقدت صباح اول امس اللجنتان الاولى والثائنة ست جلسات شملت العديد من المواضيع المتعلقة بتاريخ الملك عبدالعزيز وعلاقاته مع الدول الاخرى.

> فقد عقدت اللجنة الاولى جلستها الاولى يرتاسة د. عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش ومقررها الاستاذ على بن محمد البهكل وتناولت تلك الجاسة البحوث

. العلاقات السعودية القطرية في الرحلة الاخيرة من حياة الشيخ قاسم.. الأستاذ احمد العناني . ال مراسلات بين أثلك عبدالعزيز ال سعود والملك عبدالله بن الحسين.. الاستاذ

مىليمان موسى .

۱۹۴۱م.. د. ممدوح عارف الروسان . ـ الجلسة الثانية وناقشت . ـ الملك عبدالعزيز والمقرضية الهولندية

_ الاتصالات النمساوية المبكرة ماين سعود خلال الحرب العالمية الاولى للدكتور

الجلسة الثالثة وناقشت

ـ ظفر على خان والملك عبدالعزيز ـ اقنامة العبلاقات البديلوماسية

السعودية ز العسينية كما عقد اللجنة الثانية وناقشت في جلساتها الثلاث انجازات الملك عبدالعزيز خلال خمسين عاما والتحليل السياسي لفكر عبدالعزيز وجهود المك عبدالعزيز في التنمية السياسية كذلك عوامل التجديد الاسلامي لدى الملك عبدالعزيز وابرز مطاهر أرادته واثر قوة ارادة المك عبدالعزيز في تكوين الملكة العربية السعودية.. ملامح التغير الاجتماعي والاقتصادى في المنطقة الجنوبية الغربية من الملكة.. العلاقات الإيطالية السعودية

الجلسات والمناقشة

حتى الحرب العالمية الثانية .

فيعا يل عرض مختصر يحوى نبدة عن كل بحث وما دار من مناقشة حوله من الحاضرين وذلك حسب جلسات اللجان

اللحنة الاولى (الجلسة الاولى)

وقد كان موضوع العلاقات السعودية القطرية في المرحلة الأخيرة من حياة الشيخ قاسم بن محمد أل ثاني (١٣١٧ _ ۱۹۰۰ ـ ۱۹۱۱مـ) (۱۹۰۰ ـ ۱۹۱۹م) هو اول الموضوعات المطروحة للبحث، وقد عالجه الاستاذ (احمد العناني) رئيس قسم الوثائق بمكتب سمو الامير _ قطر _ الدوحة ـ وتتبع فيه جذور العلاقات السعودية القطرية في العصر الحديث من بدايتها في منتصف القرن التاسع عشر للميلاد. وظلت العلاقات تتطور حتى كان اللقاء الحاسم في (سلوى) بين الشيخ قاسم واللك

عبدالعزيز سنة ١٩٠٥م. بعد انتصار الملك

عبدالعزيز في البكيرية والذي دفع الى مزيد من الالتحام بين القائدين ورغبة شطر في مؤازرة المك عبدالعزيز في توحيد الجزيرة حتى توجد قوة ثقف في وجه الاطماع الاستعمارية .. ولما تول الشيخ قاسم في ١٧ يوليو ١٩١٣م سار ابنه عبدالله على نهجه اذ كانت وصية ابيه له في ضرورة الوقوف في صف موحد الجزيرة والمُنحة .

اما البحث الثاني فقد كان موضوعه

(مراسلات بين الملك عبدالعزيز والملك عبدالله بن الحسين) وقد كتبه الاستاذ سليمان موسى ابراهيم (المستشار الثقاني والاعلامي لامين العاصمة عمان ـ الاردن) وفيه تناول _ بالعرض والتحليل _ الرسائل التي تمت بين الملك عبدالعزيز والملك عبدالله بن الحسين، واهمها رسالتان مهدنا لعقد معاهدة تمثل بداية صفحة جديدة بينهما، وكانت الرسالة الاولى موجهة من رئيس وزراء شرقى الاردن والثانية من الامير فيصل بن عبدالعزيز (الملك فيصل _ رحمه الله) حين كان وزيرا للخارجية، وتاريخ الرسالتين هو اول مارس ١٩٢٢م، ومن ثم تبادل الطرفان برقيتين تضمنتا الاعتراف المتيادل بينهما واثر نلك توالت الوفود والهدايا حتى وقعت للعاهدة الدائمة للسلام والود في القدس في ٢٧ يوليو ١٩٢٣م وكان الملك عيدالله بيدى اعجابه بالملك عبدالعزيز ويردد اقواله العظيمة، وتوج ذلك بدعوة الامير سعود (الملك سعود بعد ذلك) لزيارة الاردن فزارها في اغسطس ١٩٣٥م وكانت قضية فلسطين اكير محور دارت حوله المراسلات بين الطرفين، والثقى الطرفان _ اخيرا _ لقاء كريما في يوليو ١٩٤٨ وتبودل التمثيل الدبلوماسي بين الدولتين .

واما البحث الثالث نقد كان حول (العلاقات السعوبية العراقية ١٩٣٠ _ ١٩٤١م) للدكتور (معدوح عارف الروسان _ الاستاذ المشارك بقسم التاريخ بكلية الاداب جامعة اليرموك بالاردن) وانتهن الباحث الى ان السياسة السعودية تعيزت بالثبات بتوجيه الملك عبدالعزيز وكان حورها حرص الملك عبدالعزيز على حل خلافات الملكة مع جاراتها العربية بالوسائل السليمة ولاسيما العبراق.. اما من الجانب العراقي فقد تميزت السياسة بالتذبذب نظرا لتعدد مصادر التوجيه بتعدد الوزارات العراثية

وقد كان نوري السعيد مجرد منفذ للاتفاقات السابقة دون ان يقدم اية

واشار الى انه قد عقد بين الملك فيصل بن

الحسين والملك عبدالعزيز مؤتمر (لوبن) في

فبراير ١٩٣٠م وانتهت المقاوضات بين

الوفدين الى عقد معاهدة حسن جوار

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥٠/٥٠م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة المدينة المنورة أسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (١,٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق. مبنى الإدارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر . غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٢٣ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ ١٩٨٦/١/٦ مقدار التصنيف اللطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥٠/٥٨م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة الرياض اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠٠) ريال) مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٣٣ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ ١٩٨٦/١/٨م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقع المنافسة ٥١/٨٥م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة البلحة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثلثق المنافسة (١٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/١/٣٣هـ ١٤٠٦/١/٨٩ مكان تقديم العروض ادارة للناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ ١٩٨٦/١/٧م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل.

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥٣/٥٣م اسم المنافسة تنظيف مكتب المبيعات الرئيسي بالرياض اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة. ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠١٢) والمدير العام الاقليمي للشئون الإدارية بللنطقة الوسطى اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ ١٩/٨٥/١٢/٢٩ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٠/٤/١٨هـ ١٩٨٥/١٢/٣٠م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الشركات والمؤسسات المتخصصة

the second state of the second second

التحليل السياسى لفكر عبدالعزيز

عبدالعزيز للتوميج

منادرات جديدة لكن الخط المنعودي السلمي الثابت تجارز كل الشكلات الطارئة ورضع القراعد الثابئة للصداقة وحسن الجوار .

وما أن انتهت التلخيصات التي قدمها الباحثون حتى توالت التعقبيات مراعية الترتيب نفسه ، فتركزت التعليقات الاولى على معاضرة الدكتور احمد الصنائي، وكان اول الملقين هو سمو الامير الدكتور تركى بن محمد بن سعود الكبير وكشف في تعليقه عن ان نية الملك عبدالعزيز في ضم الاحساء كانت معروفة والذي الحفي فقط هو وقت الهجوم.. وعقب الشيخ عبدالله بن حميس، فنفى ان تكون هناك (خشية) لدى الملك عبدالعزيز من الانجليز أو غيرهم عند فتجه الاحساء.. ثم علق الدكتور عبدالعزيز عبدالغنى فطلب ان يربط العلاقة بين المك عبدالعزيز وقاسم حاكم قطر) بالاعراف العربية والقيم الاسلامية وتسامل الاستاذ عبدالرحمن العبيد: هل تأثرت قطر بالمركة السلفية؟ واجابه الباحث بالايجاب، وعقب ذلك انتقات التعليقات الى محاضرة الدكتور سليمان موسى فانتقده الاستلذ (صادق الخوني)، واضاف بان بحثه مجرد سرد للعراسلات ويخلو من التحليل العلمي.. وتسامل الدكتور اسماعيل باغي عن اثر نتائج زيارة الملك عبدالله للملك عبدالعزيز بالنسبة القضية فلسطين وقد وافق الدكتور جاد طه النبن انقدوا المعاضرة من ناحية خلوها من المسادر واعتمادها على وثائق غير منشورة لم يذكر حتى اماكن حفظها، كما اخذ عني الباحث خلطه بين المراسلات

والمذكرات واطلاق مسمى واحد عليها . الدكتور معدوح روسان فتسامل الاستاذ صادق الخوني عن سبب التحديد في البحث عند رشيد عالي الكيلاني وتساط أيضا عن مدى بصمات معاهدة الاخوة ١٩٣٦ على ميثاق جامعة الدول العربية.. ثم علق الاستاذ سليمان موسى، مفسرا نداء الملك عبدائله للفلسطينيين بوقف اضرابهم بانه كان لتخليص الفلسطينيين من مأزق ولكن الاستاذين (العناني) و(روسان) ردا عليه بان النداء تم بناء على رجاء يريطاني ملح.. واخيرا علق الدكتور

عبدالعزيز وبين أثر هذا المسطلح في ذلك الوقت _ حتى على بلاد المغرب العربي

كما عقدت اللجنة الاولى جلستها الثانية هيث ترأس الجلسة د. محمد محمود السروجي ومقررها د. معدوح عارف الروسان وناقشت البحوث : الملك عبدالعزيز والمقوضية الهولندية

الحلسة الثانية

عبدالجليل التميمي فاشاد بمصطلح

(الحلف العربي) الذي وضعه الملك

في جدة للدكتور فان دونزل _ الاتصالات النمساوية المبكرة بابن سعود خلال الحرب العالبة الاولى للدكتور هانز فایس .

وقدم في هذه الجلسة بحثان، اولهما بعنوان ءالمك عبدالعزيـز والمفوضية الهولندية في جدة، القاه الدكتور فان دونزل، وتتاول فيه البدابات البكرة للاتصالات الهولندية بالسعودية ووجود المفوضية الهولندية بجدة عام ١٩٢٠ والتي كان يطلق عليها مدينة القناصل،، وقد اسهمت في تدعيم حركة السلمين والمجاج، واشار الى التعاون بين هولندا والملكة بعد الحرب العالمية الاولى في مجالات متنوعة كالاتشاءات والمجالات التجارية، وكيف كان لشخصية الملك عبدالعزيز ونزاهته وسيطرته وقوته الكبيرة اكبر الاثر على الاتصالات النمسارية السعودية، كما اكد على مدى الامتمام الكبير الذي كان المك عبدالعزيز يوليه للمشكلات العربية وخاصة مشكلة

اما البحث الثانى فكان بعنوان والاتصالات النمساوية المبكرة بابن سعود خلال الحرب العالمية الاولى وتناول الباحث فيه جهود النعسا في تكوين علاقات مم المملكة في وقت مبكر، والتعاون الذي تم بين الدولتين في مجال التعليم والتنمية. وانشاء طرق القوافل، والتصدير الجغرافي واعداد الخرائط بهدف المساعدة في التعرف على الناطق الختلفة للمملكة. كما اشار ال الاهوال التاريخية التي سادت قبل حكم الملك عبدالعزيز في القرون السادس عشر

متابعة: محمد السليمان عبدالحسن المرشد تصوير/ افتخار احمد

والسابع عشر والثامن عشر، والصبراع بين تركبا وانجلترا في الجزيرة العربية، وكيف ان الملك عبدالعزيز استطاع بحماسه وجراته وشجاعته وقوته ان يدعم حكمه في

وقد دارت عدة مناقشات حول ما جاء بهذين البحثين تناولت طبيعة العلاقات الهولندية السعودية، وكيف تطورت مهمة القنصل الهولندي من مهمة غير رسمية قبل عهد الملك عبدالعزيز الى مهمة رسمية ترعى مصالح البلدين وطبيعة العلاقة بين تركيا وانجلترا والدور البالغ فيه لبعض الشخصيات الاجنبية في العالم العربي وفي مجاولة السيطرة على العمليات والاحداث، واهمية مراجعة المزيد من الوثائق لتصحيح المعلومات الخاصة بهذه الفترة الهامة من التاريخ العربي المعاصر.

الحلسة الثالثة

الجلسة الثالثة برئاسة الدكتور يحيى محمود ساعاتي والدكتور عبدالله بن محمد ابو داهش مقررا لها . والقى الدكتور سيد رضوان علي بحثه

وكان بعنوان (ظفر على خان والملك عبدالعزيز) تحث فيه عن الحياة العلمية والعملية لظفر خان ونشاطه الديني والادبى وتتقلاته بين المن والاقاليم وصفاته الشخصية . ثم تطرق الباحث الى صلة ظفر علي خان

باللك عبدالعزيز وقال : ان مسلة ظفر على مَان مع الملك عبدالعزيز تعود الى تلك الفترة التي دخل فيها الملك عبدالعزيز ظافرا الى مكة الكرمة عام ١٣٤٣هــ ثم تم له ضم بقية الحجاز في

نهاية عام ١٩٢٥م . واستطرد الباحث موضحا العلاقة بين ظَفر خَانَ والملك عبدالعزيز وقال: في الوقت الذي دخل فيه الملك عبدالعزيز الى مكة بدون قتال كان ظفر على خان يقضى مدة سجنه الاخيرة في سجن مدينة مونتجمري، وكانت جريدة وزمينداره اليومية التي ظلت تصدر خلال فترة سجن صاحبها تحت ادارة تلميذه في الصحافة غلام رسول مهر.. وكتبت الصحيفة محذرة الإنجليز، من التدخل في شؤون المجاز، كما اشادت

بالمك عبدالعزيز وغيرته الدينية . ثم فتع المجال للدكتور ليوتشه بينج اوجز ملخصا لبحثه بعنوان (اقامة العلاقات الدبلوماسية السعودية الصينية) قال فيه: أن أول أتصال رسمي بين الملكة والصين كان في ٢٤ ابريل عام ١٩٤٢م من وقال: اما في الفترة التي ثلث ذلك وبخاصة من خلال القنصلية في بغداد فان الحكومة السعودية قد احيطت علما برغبة اقامة العلاقات مع الصين على غرار

العلاقات السعودية التركية. بعد ذلك تم توقيع اتفاقية بين الطرفين ضمت فقرات كثيرة من خلال البعثة

الصيئية في أبران . وفي نوفمبر من عام ١٩٤٦ تم توقيع اتفاقية مع المك عبدالعزيز في حفل كبير وحوبت هذه الاتفاقية ٢٢ فقرة توضح العلاقات والاتصالات التي ينبغي ان نتم بين الطرفين.. وتنصب العلاقات السعودية الصينية على كل ما يتعلق بحماية الحجاج الصينيين وحسم الخلافات التي قد تنشأ مع المتعاقدين والصينيين .

اللجنة الثانية (الجلسة الاولى)

بدأت الجلسة في الساعة التاسعة صباحاً بكلمة من الدكتور عبدالله بن مالع العثيمين رئيس اللجنة حيا فيها الحاضرين وقال اننا سعداء بوجود معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر معنا وتشريفه لهذه الجلسة ثم قدّم الدكتور محمد عبدالرحمن الربيع ليترأس الجلسة .. ترأس الدكتور الربيع الجلسة وقدم الدكتور محمد البحيري ليلقى ملخصا لبحثه المقدم للمؤتمر بعنوان والملك عبدالعزيز السياسي المحنكء وقد تناول الباحث انجازات المك عبدالعزيز خلال خمسين عاما بالتحليل والدراسة ثم وضع بالادلة الرؤية المحدودة والحنكة السياسية

الحدر ويحرص على الا يثير اعداءه _ فهو مناقش بارع مقنع ومع فرط ذكائه لم يكن مخادعا بل كان صادقا في تعامله، وقال ان الدراسة قد اكدت من خلال تحليل الوثائق المتوفرة الآن ان الملك عبدالعزيز استطاع ان يميز بين الاستراتيجية والتكتيك وكان المؤثرة بشكل مياشر في هذا الاسلوب.. لذا يؤمن بان المره في تقدمه لابد ان يتريث فان هذا البحث قد توصل ألى أهم تلك ويخطو خطوة للوراء قبل ان يخطو خطوتين

المتغيرات بالنسية للملك عبدالعزيز وكيف

اثرت في تحليله للعالم السياسي وفي اتخاذ

اما النقطة الثانية فتتمثل في ان معظم

متك الادبيات تركزت حول دراسة اعمال

الملك عبدالعزيز كقائد سياسي استنادا الي

الاستشهاد بنواح جزئية من سلوكه

السياسي، ومن ثم غان ادبيات دراسة الملك

عبدالعزيز في حاجة الى سراسات تحاول

فهم الدور السياسي له انطلاقا من اطر

منهجية علمية تحدد المتغيرات الرئيسية

وأدوات التحليل وموضوعات التحليل

بطريقة منهجية تسمح للباحثين باختيار

مصداقية النتائج ومقارنتها بالنتائج التي

اما البحث الثالث فقد قدمه الدكتور

محمد نصر مهنا رئيس قسم العلوم

السياسية بكلية التجارة جامعة اسبوط

بجمهورية مصر العربية وكان بعنوان

مجهود الملك عبدالعزيـز ف التنمية

وقد لخص الدكتور مهنا بحثه مركزا على

الفقرات الاساسية فيه حيث قال أن احد

المضاهيم الاساسية لعملية التنمية

لسياسية هو القدرة على التغيير المنظ

والاستقرار السياس عن طريق زيادة

قدرات النظام الاستخراجية والتوزيعية

والتطويرية. فقد انعكست هذه المفاهيم على

سياسة الملكة فتأثرت بها واثرت فيها

ويتضحمن نجاح الملك عبدالعزيز في تكرين

الملكة على استداد جغراق واسع بوزن

سياسي كبير ـ وقبل ذلك حقق نموا متزايدا

لامكانات وطاقات المجتمع السعودي من

خلال دفعة قوية اخرجت المجتمع من حالة

الركود والتخلف الى حالة النقدم والتطور،

ولتحقيق ذلك عمد الملك عبدالعزيز الى

اقامة حكومة قوية تستوعب احتياجات

المجتمع السعودى وتثبيتها على اساس

اسلامي عربي. وفي هذا الاطار فقد ادي

الملك عبدالعزيز دورا بالغ الاهمية في وضع

نهاية لاكثر المناطق اضطرابا في تاريخ

العرب الحديث الامر الذي ادى الى نشر

نوع من السلام في المنطقة العربية برمتها

حيث نجح في توثيق علاقاته بالقوى الدولية

وان يجعل محور اهتمامه يتركز في ابعاد

نفوذ الدول الكبرى عن شواطىء الملكة.

ومن حيث القدرة الاستقراجية اكد

الباحث أن اللك عبدالعزيز تمكن من تعينة

وتحريك الموارد البشرية المحيطة به، وقد

سارت عملية التعبئة الاجتماعية متفقة مع

الفكر الاسلامي. اما من حيث القدرة

التوزيعية فيرى الباحث أن الملك عبدالعزيز

أعطى حتى أغنى ولكنه ظل دائما أبيا

لايحقد وملكا واسع الصدر، قضى حياته في

قصر من طين، واكته رعا قيام المدن

هذا وقد انتهت الجلسة الاولى ق

الساعة ٢٥ر١٠ من صباح نفس اليوم.

الجلسة الثانية

الثانية في تمام الساعة الحادية عشرة

صباحا ورأس الجلسة الشيخ/ عبدالعزيز

بعد ذلك عقدت الجلسة الثانية للمنة

الحديثة ف قلب المحراء.

توصلت اليها دراسات اخرى.

البحث الثالث:

السياسية في الملكة،.

يده على المطلوب لذلك كان مؤيدوه يتابعونه دون سؤال او تردد . وكان يرى في اطار السياسة الدولية ان الحكمة السياسية ليست في ان نحارب وننتصر ولكن في ان ننتصر دون ان شعارب كما ان القضية ليست في الاستعداد ليموت للرء من أجل الصديق ولكن القضية هي ايجاد مثل هذا الصديق الذي

للامام رقد اهتم بشعبه في الداخل روضع

التي تميز بها المك عبدالعزيز.

وقال ان الملك عبدالعزيز كان يتوخى

يستحق أن يموت المرء من أجله .. وفي خُتام الحديث قال الباحث أن هذه ليست دراسة كاملة لسياسة الملك عبدالعزيز لان الكثير من الوثائق عن سياسة الملك عبدالعزيز لاتزال محفوظة في انفان معاصريه ولم تدون .

(البحث الثاني) قدُّم البحث الثاني النكتور محمد السيد سليم الاستاذ الساعد بكلية العلوم الادارية حجامعة الملك سعود بالرباض بعنوان والتحليل السياسي لفكر الملك

قدم الباعث ملخصا لبحثه مركزا على

عيدالعزيزه .

الجوانب الاساسية فيه مشيراً إلى أن نسق المنهج السياسي للقائد السياسي يضطلع بدور رئيسي في تحديد رؤيته العالم السياسي وفي التأثير في اسلوبه في صنع القرارات، وقال أن هذا البحث يقدم تحليلا للمنهج السياسي للملك عبدالعزيز ولقد استخدمت في ذلك اسلوب والنهج الإجرائي، باعتباره منهجا يمكن الباحث في التوصل بطريقة علمية الى تحديد خصائص هذا النسق، من ثم فقد تم تطيل مضمون وثائق الملك عبدالعزيز تحليلا كميا انتهى الى تحديد محتوى الافكار السياسية للملك عبدالعزيز ومدى ترأبطها ببعضها البعض. وخلص البحث الى ان الملك عبدالعزيز قد طود نسقا متكاملا من الاعكام تنطق برؤيته للحياة السياسية رعملية التطور التاريخي، ودور القائد السياسي في تجريك هذا التطور، وفي تحليله لطبيعة الاعداء السياسيين ولطبيعة النظام الدولي والجهد الذي تقوم به المملكة في هذا النظام.. كما تضمن البحث ابعادا من الاداء ترتبط باستراتيجية اختيار الاهداف السياسية واهمية توقيت المبادرات والمفاطرات المحسوية التي اقتحمها الملك

عبدالعزيز . اما في مجال الادبيات المنشورة عن الملك عبدالعزيز واعماله كقائد سياسي يرى الباحث ان معظمها قد ركز على رصد سمات شخصية الملك عبدالعزيز من واقع استقراء بعض سلوكياته السياسية، وعلى الرغم من أن هذه الادبيات قد القت الضوء على جوانب هامة من شخصيته الا ان هذالك نقطتين رئيسيتين جديرتين باهتمام.. اولاهما ان هذه الادبيات قد ركزت على رصد سمات شخصية المك عبدالعزيز والجاهات العامة ولكنها قد لا تكون هي للداخل البرئيسية لفهم جهد المك عبدالعزيز واسلوبه في تطيل القضايا السياسية واتخاذ القرارات ازاء تلك القضايا، ذلك لانه في الانسب في فهم دور

القائد السياسي واسلويه في حساب القضايا السياسية التركيز على المتغيرات

وتقدم في الجلسة بحثان اولهما: موضوعه.. الملك عبدالعزيز.. من صفاته القيادية العزم والارادة للباحث.. صالح بن عبدالله أل عبود..

الثاني.. ايرز مظاهر ارادته.

١ .. ارانته عدم القساد في الارض. وعدم العلو فيها. ٢ ـ ارادته ان تكون كلمة الله هي

اما البحث الثاني:

استهل الباحث بالعوامل التي استمد منها الملك عبدالعزيز قوة ارابته. البيئة المحراوية التي نشأ فيها.

وساق الباحث نماذج لقوة ارادة الملك ںے رہیں ت

ـ معالى النكتور، عبدالعزيز الخويطر. وتحدث عن رأى الملك/ عبدالعزيز في كما كان جلالته نشيط الجسم قوى اصدقائي الكريتيين الذين عاصروا عبدالعزيز ورافقوه كان يفوقهم نشاطا

ويضيف الباحث قوله عن عبدالعزيز

لقد كثت لاشء وأصبحت وقد استوليت على بلاد واسعة يحدها شمالا العراق وبر الشام وجنوبا اليمن وغربا البحر الاحمر وشرقا الخليج.. لقد فتحت هذه البلاد ولم يكن عندى من العتاد سوى قوة الايمان قوة التوحيد ومن التجديد غير التمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عبيه وسلم فنصرني الله نصرا عزيزا.. لقد خرجت

ابن زيد الرومي والمقرر: د. ممالع بن حمد

ارضع فيه ان بحثه يتكون من فصلين: الاول.. عن عوامل التجديد الاسلامي

تكوين الملكة العربية السعودية _ للدكتور. عبدالرحيم عبدالرحمن عيدالرحيم وقد

ـُ النِشأةِ التي نشأ عليها الملك عبدالعزيز ـ مشاركته في العمل السياسي في سن مبكرة

التعليقات والملاحظات.. وكان من بين

من المكاسب التي انعمها الله عليه:

وتعرض الباحث لحياة الملك عبدالعزيز العلمية والى نشأته ف الصحراء على الحزم والغروسية. والصراحة. وذكر بعضا من

على العزم والتصرف السريع، والحكيم. للرعية أنه على منهج السلف الصالح ق حقيقة ماهو عليه من العقيدة وانه يعتقد ان كأن جلالته يرحمه الله يقول للقوميين العرب: (ماكنا عربا الا بعد ماكنا مسلمين كنا عبيدا للعجم ولكن الاسلام جعلنا سادة محمد صنى الله عليه وسلم ويجب ان البنية يقول حافظ وهبة: سمعت من بعض

وقوة ارادته وأيمانه بالله وعزيمته أن احد اقواله للشهورة انه قال بعد ان ثال عددا

وإنا لا أملك شبيئًا من حطام الدنبيا ومن

القوة البشرية وقد تألب الاعداد على ولكن

بفضل الله. وقوته تغلبت على أعداثي

بعد ذلك توالت التطيقات.. حيث شارك

الاستباذ عمر العمس، والبكتبور/

عبدالرحمن عبدالكريم العبيد وقد اضاف

يعضا من مظاهر القوة لدى الملك

- الامر بالمعروف والنهى عن المنكر.

... كما كان من بين المشاركين في

هذا وقد انتهت الجلسة في الساعة ١٢

الجلسة الثالثة

كما عقدت الجلسلة الثالثة في تمام

الساعة ١٢٦٣٠ وقد راسها الدكتور/

محمد بن سعيد الشفعى.. ونوقش ف هذه

١ - ملامح التنبير الاجتماعي

والاقتصادي في المنطقة الجنوبية الغربية

٢ ـ العلاقات الإيطالية السعودية حتى

الحرب العالمية الثانية د. منسينت

والله عرض اللكتور دوستال في محته

ملامح التغير الاجتماعي والاقتصادى في

الملكة.. وقال أن هذا التغير قد شيمل

جوانب الحياة وشعل ايضا قضية الاغذية

وما الى ذلك.. وقد ناقش المشاركون الياحث

وكان من ضمن الذين شاركوا ف المناقشة

وعلق الدكتور/ انور معظم كما شارك في

التعيق الدكتور عيدالله بن عثيمين والدكتور

حسین مؤنس ود. سلیمان موسی والدکتور

ثم قلم الدكتور سترايكا بالرد على

استقسارات الشاركين ومن بينهما

استقسار للدكتور الصادق الخوني حول

وقد انتهت الجلسة ف الساعة الواحدة

والنصف. وكان من ابرز الذين ناقشوا

سمو الامير تركي بن محمد بن سعود

الكبير وقد طرح عددا من التساؤلات وقال:

اننا نعاني من قضية عدم التعرف على ما

يوجد في ألارشيف الايطالي ربما لان اللغة

وحول سؤال للدكتور آل زلفة قال

الباحث: وأن الاتجاه الأساسي في أيطاليا

كان من اجل وايجاده نوع من التوازن في

الجزيرة العربية .. وعندما انهارت فرنسا _

فى بداية الحرب حاوات ايطاليا أن توجد

ندوة الادارة

الثلاثاء ندوة بعنوان اسلوب الادارة في

عهد الملك عبدالعزيز واشترك فيها الدكتور

عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والشيخ

همد الجاسر وادار الندوة الدكتور عبدالله

كما قامت وفود المؤتمر بزيارة لدارة

الملك عبدالعزيز اطلعت خلالها على

محتويات الدارة وتواريخها.

ومن جهة اخرى عقد مساء امس

علاقة بينها وبين اثيوبيا وليبيا....

كانت تقف عائقا ف سبيل ذلك..

-

قضية العلاقات الإيطالية السعودية..

الاستاذ/ عمر العمراوي.

محمد أل زلفة.

الجلسة البحوث التالية:

من المكلة. د. ولتر دوستال.

المناقشة الدكتور/ عبدالله الصالع

العثيمين، والشيخ احمد المبارك.

وقتحت كل هذه البلاد.

في التعليق كل من:

عبدالعزيز مثل:

_ تأمين السبل.

_ حفظه حقوق الناس.

لدى الملك عبدالعزيز.

اجل مظاهر ارايته مثل:

ـ أثر قوة أرادة الملك عبدالعزيز في

العزم والارادة.. فقد كان _ دائما _ بحث كما كان الملك وهو في مقام القوة يشرح العقيدة ومن ذلك منشور وجهه لهم بين فيه اصل الدين كتاب الله تعالى وسنة نبيه كما كان جلالته بيجه كلامه للمخالفين للكتاب الالهى والسنة النبوية والطريق القويم كما ليس لنا فضيلة الا بالله وطاعته واتباع نعرف حقيقة سيننا وعربيتنا ولاننساهما).

وذكاء وأنه كان يتزعمهم دائما ن

وقم المنافسة/ ١/٥٠٥/١ مق يعلن قرع اوقاف الوشع أل الاخوة أصحب المؤسسات مكان استلام الوثائق/ الشئون المالية ـ الدور السادس. الوطنية المُختصة في اعمال الصياتة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مسلجد قيمة وثائق المنافسة/ (٢٠٠٠) ريال. جوامع بمنطقة الوشم سيتم ان شاء الله طرحها للمنافسة العامة فعلى من لديه الرغية والاستعداد مراجعة اوقاف ومسلجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط

والمسلجد المراد طرحها للمنافسة العامة هي كمايل: ١ _ مسجد الجامع القديم بشقراء ٢ _ مسجد جامع بن ربيعة بشقراء ٣ _ مسجد الجامع الملام بشقراء ٤ ـ مسجد جامع اشيقر ٥ ـ مسجد جامع الخريف بمرات ٣ ـ مسجد جامع عسيلة ٧ ـ المسجد الجامع الشمالي بسلجر ٨ ـ المسجد الجامع

اسم المنافسة ووصفها/ توسعة مركز الحاسب الأل وتشمل توريد وتركيب

والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان.

معلن معهد الإدارة العامة بالرياض عنطح النقسة الثقية في منافسة علمة:

ـ لن يقبل اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسين.

تسليم العروض/ مدير الشنون المانية _ معهد الادارة العامة (الدور السادس - الميني الرئيسي). اخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام يوم السبت اللوافق -412.7/E/YY موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق -A12-7/2/YE

ـ ضرورة اصطحاب خطاب تغويض باستلام المستندات. -يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية لامر معهد الادارة

للترامية الاطراف لنشر أأوعي والطم

والمعرفة بين اهلها ومن هنا يتضح انا بان

جلالته قد مهد الى ارساء ثلاث قواعد

أساسية نشر العلم للقضاء على الجهل،

والصحة للقضاء على المرض. والاكتفاء

بالملجات التتمرية لمتطلبات ابناء هذه

الملكة يمختلف انواعها للقضاء على الفقر

بتحقيق هذا الثالوث استطاع جلالته ان

يقدم لجتمعه الشيء الكثير بالرغم من

امكاناته فلحدودة في ذلك الوقت وبالرغم

من الحاجة التي كانت تعانى منها الملكة

ومع ذلك لم يسع الى احد والتاريخ يروى

لئا ذلك يكل وضوح فقد التقي جلالته

بالرئيس الامريكي روزفات وام يطلب منه

العون بل بعزة نفسه جعل روزفات يكبر

ويعظم ذلك منه بالإضافة الى مواقفه

التاريفية للعروفة وبالنسبة لاهتمامات

جلالته بالعلم اقول: وكان جلالته قرأ ماقاله

ذر الرماد بعين الحاسد الربي

بان المابيع لاتقنى عن الشهب

جامعة الا بجامعة موفورة االسبب

ومن حسن حظى أن أكون عشوا أن

هيئة تدريس بالجامعة التي تحمل اسمه

وتحمد الله ان حقق لعبدالعزيز من ثلك

البعثات التي ارسلها الى الخارى الفائدة

الجمة وتحول تلك الكتاتيب الى مدارس

وجامعة شامخة لاتقل عن اعظم الجامعات

تأثره بالخلفاء الراشدين في

شؤون الرعية

وقال بان جلالة المغفور له قد تأثر كثيرا

حافظ ابراهيم شاعر مصر حين قال:

دار الكتاتيب منشأة بالا عدد

وأنشأوا الف كتاب وقد علموا

أسألك أية الاسوام

يتعدث (للرياض) الدكتور عبدالله ال معمد الخريجي استاذ علم الاجتماع بحامعة اللك عبدالعزيز جول جوانب شخصية المك عبدالعزيز فقال. الحديث عن جلالة المغفور له الملك

عبدالعزيز ليس بالامر السهل خاصة وإنه لم يحصل في الشرف أن اللقي بتلك الشخصية الغذة ولكنني سمعت عنه الشيء الكثير ومانعيس اليوم من رفاهية وامن واطمئنان هو بلاشك يعود أذلك القائد الرائد الملك عبدالعزيز رحمه الله.

وقال أن احتكاكي بابنائه امد الله في حياتهم جميعا من الأسباب الاساسية التي نقلت في الشيء الكثير عن علك الشخصية الفرسة والعجبية بالإضافة الى ماقراته عن مسيرة جلالته. واضاف الدكتور الخريجي حول

شخصية اللك عبدالعزيز قائلا كُمَا قيل في: منجه الله بسطة في العلم والجسم ورب سائل يسال كيف ل العلم فأتقل أقصد العلم الذي هداء اليه تفكيره هو ذلك المعلم الذي استطاع ان يجعل من هذه الصحراء

والحقيقة ان الملك عبدالعزيز وكما اشرت الى ذلك في بحثي كان يهمه بالدرجة الاولى أن يجعل المواطن في هذه المملكة بعد توحيدها مسلما بجميع أمور ديته وبنياه وان يترك حياة البداوة والجهالة حيث كانت نسبة البدارة تشكل في ذلك الوقت حوالي، ٧٥٪ من سكان الملكة حسب الاحصائيات لعام ١٩٤٥م ثم اتخفضت هذه التسية الى ٢٦٪ أن احصائيات عام ١٣٩٤هـ وأو تم أجراء احصاء حديث في الوقت الحاضر سنجد نسبة البدارة وقد انخفضت الى لقل

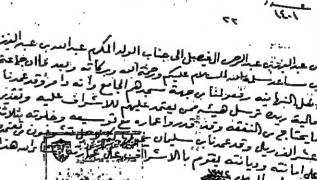
من ٢٠٠٪ حسب الاستنتلجات لانه اذا يُم لغا دراسة ملكان وماهو كائن فانثا بالشناء سبتتبيا بما سيكون رقال بان غيدالعزيز. كان يسعى دوما الى نشر الفضيلة وابعاًد

التي كانوا يمرون بها بالاضافة الى ايقاف خياة الترحال الدائم للبحث عن الأح والكلاء وقد فكر رحمه الله في تؤطين البهو وكان تقكيره حول هذا الموضوع عجييا. رونكيا جدا وقد اشرت الى ذلك في دراستي للدكتوراء والتي نوقشت في القاهرة وقلت بأن المفقور له قد سبق العالم القربي

> والامريكي عندما فكروا ف عملية التوطين حيث لم يسع جلالته مطلقا الى تقريق المحراء من ابتائها وانما عمل جاهدا على توصيل الشنمات البدو ف الصحراء وتحويل اليدو في املكتهم الى حضر بعكس ما عمله الآخرين حيث كانوا يتقلونهم من أملكتهم الاصلية يهدف تحضيرهم،

الناس عن الغزو والسطو وحالات الجهالة

» والحقيقة ان جلالته عمل جاهدا على تطيمهم فنون الزراعة وغير ذلك من العلوم النينوية والريفية ومن يعود الى سيرة الملك



من الوثائق التي نطالعها حول هذا الموضوع رسالة وجهها جلالة الملك عبدالعزيز يوجه فيها باعتماد مبلغ ثلاثة عشر الف ريال لتوسعة مسجد التبهانية. كما يشاهد

الآخر وكان الضيف يجيب عن كل استفساراته واراد الضيف ان يستأتن في الرحيل فاتسم عليه عبدالعزيز بكن لايمشي حتى يتناول الطعام معهم.

نستطيع ان نقول بان للفقور له اللك البدو الرحل وعودهم على الحياة المستقرة يما قدمه من مجهودات ومشروعات جيارة

حيث لم يكن لديه مايقدمه او يكرم به غبيفه غفرج لحد اغوياه الامام مسرعا يخاطب من معه من الرجال بان من يستطيع منهم ان يقدم مساعين من الارز وذبيحة سيتنازل له عن كسوت. للعيد فتسابق السامعون واحضر احدهم ماطليه.

عبدالمزيز استطاع ان يجنى الثمار الطبية والتي حرص ان يغرسها في نقوس اينائه وقال الدكتور الخريجي لقد بدأت تعرف وأضاف الدكتور الخريجي قائلا لقد

دمنتى صلحب السمو المكي الامير تركي

أبن عبدالعزيز حقظه الله من كل سوء بان

اللك عبدالعزيز كان شديد الحرص على ان

يعمل معه جميع أولاده مملاة الصبح

حاضرا وقال سعوه ايضا: بان المقور له

كان يسأل عن جميع اولاده ويتفقد سج

حياتهم الدراسية واضاف بأن احد ابناء

للك عبدالعزيز لم يحضر الى الدرسة ق

يوم من الايلم رسأل عنه السئولين

بالدرسة وعندما اجابوه بالنقى ارسل احد

أخرياه لينقده من البيت الى السجن وما

كان من الحوي الا ان تقد امر جلالته ولما

عاد الملك عبدالمزير الى البيت قال له اهل

البيت بان ولدك كان مريضا، وقال لهم ان

الاجدر بكم ان تخبروني بذلك اولا بأول لان

المهم عندى ان اعرف احوالهم واتتبعها

اولا باول من هنا يتضح لنا بان الملك

عبدالعزيز بالرغم من شدته الا انه يمك

قلبا رحيما وعطوفا وهذا هو المطاوب من كل

رأعي امة بأن لايكون ذلك المستبد أوكما

يقال لاتكن لينا فتعصر ولايابسا فتكسر

اهتمامات حلالته بالنصف

الأخر

وتال الدكتور عبدالله الخريجي بان

هناك نقطة غلية في الامسية قد يجهلها

الكتاير من الناس عن الملك عبدالعزيز وهي

اهتمامه الشديد بالنصف الآخر من

للجتمع (المرأة) والمرأة كما نعلم جميعا هي

الام والاخت والزوجة فكيف لاتعتني بها.

والواقع أن جلالته كان حريصا كل

المرص على إن يعرف لموال البسوة ف

الجتمع لذلك خصص رحمة اللهاضي

زوجاته لتكون مسؤولة عن سير أحوال

زرجته شابط اتصال مابينه والنسوة في

المجتمع حيث كانت زوجته تعقد هذا

المجلس كل يوم وتحضر اليها من تشار من

النسوة بالجتمع ومن خلال هذا المجلس

وما يدور فيه تتكل زوجته لجلالته جميع

حاجات النساء ومتطلباتهن لجلالته رحمه

الله ويهذا العمل الجليل سبق المغفور له

جميع أبناء عصره من الساسة والزعماء

بان جعل للنساء مكانة عالية في المجتمع

السعودي المحافظ وانا بدوري اتول يا

اختى بامسلمة باعربية باسعودية اعرفي

أن مكانك غال وعزيز حتى يومنا هذا عند

اولياء امرك وعند المسؤولين في هذه الديار

حبه للعلم والعلماء

المقدسة لما يتفق مع شرع الله.

النساء في مجتمعنا أو بمعنى

واتما بين بين.

شخصية الملك عبدالعزيز الفذة منذ القدم حيث حدثتي أحد ابنائه الكرام قائلا لي:

عندما كان والدى للك عيدالعزيز في الكويت مع والده الامام عيدالرحمن ارسل أبن الرشيد شقصيا من الرياض معروفا بالقراسة ومن الاشخاص ذوى الدراسة والخبرة بامور الرجال ليجس ويعرف بعض المعلومات عن الامام عبدالرحمن ومن حوله من الرجال وعند وصول ذلك الرجل للكويت چاء الى الامام عيدالرحمن ووجد حوله اثتين من ابنائه وكان الامام انذاك لايمك شيئًا من "متاع الدنيا فجلس الرجل (الخراس) ضيفا على الامام وكان يسال الامام عن احواله ويراقب من حوله وقجاة وبيتما هم جلوس دخل عليهم شخص غير مهتم بهندامه وشكله واتما كان يحرص ان يعرف الشخص الذي يجالس الاملم _ هذا الشخص هو الملك عبدالعزيز والذي اقبل على الضيف مرحبا به بشدة وحرارة ومن ثم بدأ يساله عن شيوخ القبائل واحدا بعد

وبد أحرج بذلك الامام عبدالرحمن

ويعد أن أكرم الضيف من قبل الأمام ورجاله المطمين انصرف عائدا الى من ارسله وقال له: اما العود ويقصد بذلك الامام عبدالرحمن ومن معه فلا خوف عليك منهم فهم مسالون لما الشخص الذي اخاف واخشى عليك منه فهو عبدالعزيز هذه الحادثة تدل على مدى قوة ايمان عبدالعزيز وتصميمه على العودة وهو لايملك من متاع الدنيا سوى قوة الارادة

وقال الدكتور الخريجى بأن عملية الاحترام المتبادلة بين افراد هذه الاسرة المُالِكَةُ تَقْرِح وتسعد كل من يحب عده الاسرة والتي نحيها جميعا وتقدرها حق التقدر لاسيما واتهم يغترمون انقسهم قبل كل شيء فمن اجل ذلك لجلهم وقدرهم الناس فالاحترام ألذي يسود بين الاخوة وأبناء العمومة وحتى الكبار منهم قل,

عبدالعزيز سيدرك مدى اهتمام جلالته بمشروع الهجر والذي وطن من خلاله

اعد العالم على على وجية الله رسكانه وبعد قاان جاعة على النطيعة سعيدة المامع وانه وا مروّه عدما على النطيعة سعيدة المامع وانه والمامع وتعثير المدة ربيك ترسل هيت من ليتمد عليهم للاستواف عليه وتعثير

كان للمسجد والقدسات الاسلامية في حياة الملك عبدالعزيز اهمية خاصة لما للمسجد من اثر ودور في حداة المطم ومكانته لديه.

مار منبعود

يمار موراد

199 GA

سلسو اخترس

44 60

مانجد له مثيلًا في منس هذه الايلم ويذلك

امين العاصمة المقدسة «للرياض»:

بمناسبة انعتاد الموتمر العالي تتاريخ اللك عبدالعزيز:

المؤتمر فرصة للباحثين والمؤرخين لكي يتمكنوامن كتابة تاريخ صقر الجزيرة

مكة المكرمة/ مكتب والبرياض»/ خالد محمد

بمتاسعة انعقاد المؤتمر العالى لتاريخ الملك عبدالعزيز تحدث معالي امين العاصمة المقدسة الاستأذ فؤاد محمد عمر توفيق طلرياض، فقال: وممالاشك فيه أن انعقاد هذا المؤتمر في مذه المرحلة التي تعيشها الملكة في ظل عهد حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير عبدالله ويهذه الكثافة العلمية والادبية من داخل الملكة وخارجها والعالم الاوروبي يعكس أثار اللك عبدالعزيز وجهوده أي توحيد البلاد وتحقيق الامن والرخاء للمواطن وجعل الملكة

ذات حضور كبير في المحاقل الدولية على جميع الاصعدة. واضاف معاليه بأن المؤتمر فرمة طيية بالنسبة للباحثين والمؤرخين لكي يتمكنوا من كتابة الاسلامية بالدعوة لعقلا المؤتمر

عن المك عبدالعرين.

جامعة الإمام محمد بن سعود

ق رحابها تقابل من المواطنين

تاريخ دصقر الجزيرة، على ضوء الستجدات العلمية واعمال الستشرقين الذين لايمكن ان يجاملوا في احاديثهم وكتاباتهم وقال توفيق: ديان بادرة

والمتخصصين بارتياح. وترجو ان تواصل الجامعة وياتى الجامعات عقد مؤتمرات وطنية مماثلة انتعرف على حقائق ومرتكزات العهد السعودي بشكل مدروس ومنتظم.

وقال الدكتور الخريجي لحب ان اوضح للقارىء الكريم أن هذه الجريدة العزيزة على نفسي بأن الملك عيدالعزيز بعد ان

يؤدى صلاة الصبح من كل يوم كان يحرص أن يجلس ويستمع الى إحد الطماء والذي يقرأ له بعض الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يقرأ له ماتيسر من القرأن الكريم حتى وقت الضحى ولم يتمل جلالته عن هذا البرنامج اليومي تحت أي ظرف من الظروف ومن ثم يبدأ جلالته التفكير في احوال الرعية هما يصلح لهم من امور هذه الدنيا.

رمن هذا تستطيع أن نقول بأن الملك عبدالعزيز استطاع ان يمسك العصا من الطرقين وتقصد بذلك بانه استطاع أن يوازن يين أمور الدنيا والدين معا.

والواقع أن احترام العلماء كان من السمات التي يمتاز بها جلالته عن غيره حيث أصبحت هذه العادة الحسنة متوارثة ومتصلة في هذه العائلة الكريمة فعازلنا نرى أبناءه الكرام يحرصون على الاجتماع بالطماء والجلوس معهم لمادثتهم في امور الدنيا والدين بصفة مستمرة ودائمة كذلك يحرص اولياء الامر على الالتقاء بابتآء الشعب فمواطن هذه الديار يستطيع مقابلة جِلالة للله وبلي عهده الأمين رغيرهم من الإمراء وحتى الوزراء في هذه الدولة فلا يرجد عثدنا حجاب بين الحاكم والمختوم. وهذه الظاهرة الحميدة والتبيلة أي مجتمعنا قد لاتترفر ف بعض البلدان التي تدعى يانها وصلت الى مستوى عال وارقى من الديمقراطية والتقدم ومن هنا أيضا تقول بان عبدالعزيز مدرسة تتنقل الى

أولائه ومن ثم الى احقاده بمشيئة الله. اهتمامه بالتعليم

وقال الدكتور الخريجي بان جلالته قد حرص على انشاء الكتاتيب وتطيم العامة من التاس كما حرص جلالته على نشز . وارسال الدعاة الى جميع انحاء للملكة

رعيته حيث كان حريصا على ابناء شعبه فكان يعتبر نفسه المسؤول الاول عن كل فرد من مجتمعه وقد برزت هذه الصفة الحميدة فيه من قبل ان يتولى الملك حيث كان يحفظ جميع أسماء القبائل وأهلها بالملكة فكيف وهو انذاك على رأس الملك فقد كان عنده القوي ضعيف حتى يأخذ الحق منه والضعيف توي حتى يؤخذ له الحق انكر حادثا عجبيا، جدا بيين لنا مدى حرص جلالته عن سير العدالة بين افراد رعيته فقد وقف احد أبنائه في قضية مع لحد ابناء رعيته امام القاضي ليفصل فيما بينهم وفي اثناء المحاكمة أتصل جلالته بالقاضي ليساله عن الموقع الذي كان يجلس

يتهي المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالمزيز اعماله اليوم، واعلان

التوصيات التي سيخرج بها بعد

سأسلة من المناقشات والبحوث المقدمة

الى المؤتمر، والبالغ عددها اكثر من

١٢٠ بحثًا تم اختيار نحو خمسين

يحثأ منها شملت اربع قضايا رئيسية

أولا: شخصية اللك عبدالعزيز:

ب _ مطاته القيادية مثل:

ـ لخلاصه وعدالته

ـ ثقته بنفسه والوة ارابته

ـ مقدرته على كتمان الاسرار

- سرعة بديهته وقوة ذاكرته

ثاثيا: ظروف عصى للك عيدالعزيز

السياسية والاجتماعية

والاقتصابية ويتضمن نلك

- الرضع السياسي في الجزيرة

ـ حيه للعلم والعلماء

ـ عيقريته العسكرية

ـ معاملته لخصوبه

_ قدرته على الإقناع

ا ـ قبل بداية حكمه:

للوشوعات التكبة:

_ كرمه وتسامعه

۔ عین

۔ شجاعت

ويدخل ثحت هذا الموضوع مايلي:

أ - العوامل التي اثرت في تكوين

سيحانه وتعالى.

بناء الدولة وقال الدكتور الخريجي بأن جلالة للغفور له قد اعتمد على بناء الدولة بناء عصريا شدنى طريقة بنائه هذه ١١ امتازت به من عزيمة وقد مضممت ابحثي المقدم للمؤتمر احد هذه الجوائب والتي كانت الشغل الشاغل لجلالته بعد توحيد الملكة واستقرار البدو الا وهي (البحث عن مصادر المياه).

واضاف الدكتور الخريجي يحكى ان

موضع المثالب الثاتي غقال له أمامي ويعد

هذه للكالمة ارسل جلالته للقاضي مرسولا

بامره بان يجلس المتحاكمين امامه ليحكم

فيما بينهما بدون تخيز لاى منهما وحتى

يتسنى للقاضي لحقاق الحق كما أمرنا الله

احد الخبراء الإجانب في المياه من الذين عاصروا جلالته عندما كانوا بيحثون على الماء قال لا استطيع ان انسى حينما زارتا جلالة الملك عبدالعزيز ونمن نحفر بثرا في الرياش بعمق ١٥٠ مترا وعرض - ٢مترا وقد بدأت المياه تتدفق منها واذا بجلالته يَفْبِل علينا وانحنى على تلك البير بكل هبيته وقوة شخصيته ينظر الى البئر ثم انتصب واقفا ونظر الينا وكله وداعة ورضاء وإذا بعيته قد اغرقتا بالدموع شكرا لله على ما اندم ثم ربت على كنني وقال لي ابقى معى لنحول هذه الصنحراء الى واحة خضراء وقد سار جلالته على الدرب وكان له ما اراد وجلب الخبراء من امريكا وارويا واكدوا له بالتقارير الرسمية بان ارض الملكة مليثة بالمياء المغزونة وام يتوقف بعد ذلك في عملية البحث عن المياه بالرغم من تحذير البعض بمخاطر ذلك ولكنه ظل جادا في بحثه وعندما توفرت المياه بكميات غزيرة انشئت وزارة الزراعة

القدى ووزير الزراعة يؤكدان أليوم مجردا

بثوة وعزيمة صقر الجزيرة وما اكتفينا به

ذاتيا من القمح ينطبق ايضا على التمور

وبرجوا أن تعم في المستقبل مختلف

بالخلفاء الراشدين ف معرفة وتفقد احوال والمياه وما وصلنا اليه اليوم من أكتفاه دَاتَى في القمع وما أكده جلالة الملك فهد

المالات الاغرى. مساندة المسلمين وقال الدكتور الخريجي من المعروف عن الملك عبدالعزيز وأبنائه، من بعده وهذا ما يجب أن تقول بصواحة ولما لا فقد كأنوا ومازالوا بحرصون كل الحرص على مساعدة السلمين في مختلف يقاع الارض

أمس الحلجة إلى الدعم والعون قبل بزوغ وقال بان الملك عبدالعزيز من الناحية

جمعت بين الغضيلة والعلم مما يدل على انه من المسلحيان الاجتماعيين وقال بانه لم يكن يسعى في يوم من الايام الملك فقط بل كان يسعى ويأمل ان يحقق لهذه المملكة والديار المقدسة الامن والامان وقد وجد الناس فيه كل الشر فكان لابد أن يكون لهذه الملكة ملكا وكان له الحق ف ذلك كل

وقال الدكتور الخريجي الى الوقت الحاضر لم تغط سيرة الملك عبدالعزيز كما ينبغى وأعل هذا المؤتمر المنعقد يكون

والكل يسمع وينصت لحديثه فهو انسان بارع ف كيفية سرد القصص وحل المشاكل الاجتماعية والقدر على الاجابة الشافية نرجر منه ان يخصص حلقة يتحدث فيها عن السيرة العطرة للملك عبدالعزيز بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر العالى فالشيخ الطنطاوي احد الشخصيات التي تعلم الشيء الكثير والكثير عن سيرة جلالة المك عبدالعزيز ولعل القارىء الكريم يتسامل للذا اخترت الشيخ الطنطاوي بالذات

وقال بان كل مواطن يتمنى ان يعرف الكثير

عن هذه الشخصية وما تريده أن يتعقق

ليس على شكل مقررات فقط تعطي

للدارسين بل على شكل مسرحيات

وتمثيليات ضخمة تعبر عن سيرة هذا

الرائد القائد تتحدث عن فتوحاته وطريقة

حياته وافكاره اني اتساحل لماذا لم يحدث

ذلك حتى الآن ومن هذا المنطلق ارجو على

مستوى اساتذة الجامعة والكليات وكل من

له نراع وباع من علماننا وادبائنا أن

يتناولوا جوانب هذه الشخصية من كل

الجوانب ومن ثم تجمع هذه المعلومات

وبتنقل ائى دارة الملك عبدالعزيز حتى

تتحقق الغائدة العظمى للاجيال القادمة

وقال احب ان اوجه بهذه المناسبة نداه عير

جريدة الرياض الى شيخنا الجليل على

الطنطاوى واقول له بان حديثه مقبول

العدد ١٣٧٤ _ السنة الثانية والعشرون

الخصصات عن طريق سفارتنا لساعدة

المسلمين ولن الذين ذلوا بعد عز ونحن

لاتقول ذلك للمنه لاننا لانمن على أحد أن

الله يحب أن تظهر نعمته على عباده مواما

بنعمة ربك قحدث، ققد افاء الله على

عبدالعزيز وأبنائه وهذه الديار المقدسة

(يجود علينا الخيرين بمالهم ونحن بمال

وقال ألدكتور الخريجي عندما كثت

طالبا في جامعة القاهرة القيت محاضرة عن

شؤون فلسطين وقد كان في ذلك الوقت

بعض الخلاف بين الملكة ومصر وقد القي

المحاشر حسن صبري الخولى مدير مكتب

رئيس الجمهورية وكان يتكلم فيها عن

شؤون الفلسطينيين فقال بان لعبدالعزيز

رأى في قضية العلسطينيين بما يرى بانه

يجب أن تمدهم ماديا ومعتويا فقط

ولانتدخل في شؤونهم ويعتبر المعاضر بان

وقد رندت عليه بالرغم من صغر ستى

ويالرغم من اني مازات طالبا في الجامعة

وقلت له بان رأي جلالته لم يخالف

الصواب وقلت له ايضا بدون شك

القلسطينيون باستطاعتهم حل مشاكلهم

بانقسهم وما حدث في الجزائر خبر دليل

(وسلحك جلدك مثل ظفرك فتولى بنفسك

والواقع ان الملك عبدالعزيز لم يساوم ق

تضية فلسطين ولم يقبل اى مساومة في

قضايا امة العرب والمسلمين مع انه كان في

الخيرين نجود).

رأي جلالته خطأ.

كل أمرك).

فيه عنوبة. اضافة اخبرة

فاتول لانه مسموع واسلوبه مقبول وحديثه

وقال الدكتور الخريجي بأن جأمعة الامام محمد بن سعود قد وفقت كل سيرة اللك عبدالعزيز الصائح والمسلح الاجتماعي في هذا الشهر الذي ولد فيه رسول الانسانية سيدنا ونبينا وحبيينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم الذي جاء لاصلاح هذا المجتمع ولاصلاح امة محمد من اقصاه الى اقصاه وتحمد الله أن جاء الملك عبدالعزيز ليعيد السيرة الاولى لهذا المجتمع المسلم المسألم ويرد الناس الى سنة سيدنا محمد والتعسك بها ونرجوا أن يتحقق لنا الخبر كل الخبر في هذا الشهر المبارك الذي ولد فيه رسول

فيه ابنه فلجابه القاضي بجاتبي وساله عن بطريقة او ياغرى كصرف بعض فاتحة خبر لسيرة جلالته العطرة. المؤتمر العالمي عن تاريخ اللك عبدالعزيز يفتتم اعماله

□اعلان التوصيات ونتائج المؤتمر في جلسة ختامية صباح اليوم□

اعضاء المؤتمر يقومون بزيارة ميدانية لجامعة الامام وجولة حرة على المدينة

المؤتمر ينجح في اختيار العينات المنتقاة من الابحاث لتغطية جوانب المؤتمر بعثة والرياض:

- الحياة الاجتماعية في المناطق ـ الوعظ والارشاد ألتى تكونت منها الملكة _ عمارة المماجد _ الحياة الاقتصادية لهذه المناطق ب _ المجالات الثقانية: ب اثناء التكرين: ۔ التعلیم ١ _ الظروف السياسية: _ المنجافة _ للكتبات ونشر الكتب

> ٢ _ مظاهر التغيير الاجتماعي _ الاسرة، القبيلة، العادات _ المؤتمرات

> > الزكاة، الغنائم، المساعدات الخارجية، ١_ علاقات الملكة السياسية مع

_ البلدان العربية الاخرى _ البلدان الاسلامية غير العربية

_ القضايا العربية والاسلامية الأخرى ـ المنظمات الاقليمية والدولية ثالثًا: الإنجازات والوسائل التي اتخنت في المحالات التالية:

تكوين للملكة والاقتصادي أين والتقاليدء وغيرها _ للوارد الاقتصادية للدولة، الرسوم الختلفة جـ ـ بعد توحيد الملكة:

> الأخرىء _ يقية دول العالم ٧- موقف الملكة تجاه:

ا _ المجالات الدينية ـ ـ - الاهتمام بالحرمين الشريقين _ العناية بالمجاج

_ العوامل التي ساعدته على توهيد ـ الجهات التي تصدت له في مراحل

کل من⊥ ـ دول شبه الجزيرة العربية

_ القضية القلسطينية

داغلا _ جـ ـ الجالات السياسية: - الاسس التي قامت عليها سياسة الملكة في الداخل والخارج ـ التعثيل الديلوماسي والقنصلي _ الانتفاقات _ الماهدات د .. المجالات العسكرية - أعداد المجاهدين - الجيش النظامي وتطوره _ ترى الامن الداغل - _ المجالات الاجتماعية: _ توطين البادية _ الرعاية الاجتماعية

و _ الخدمات العامة: ـ الرعاية المنحية ـ المواميلات والاتصالات توفير المياه والمحافظة عليها ـ البلديات _ الكهرباء ز _ المجالات الاقتصادية: ـ البتريل _ المادي _ الزراعة ـ الصناعة

_ سك العملة

_ مؤسسة النقد

ـ مجلس الشورى ـ مجلس الوكلاه _ الامارات رابعا: الوثائق عن الملكة في عصر اللك عبدالعزيز: هذا وكانت لجان المؤتمر الثقافية قد واصلت امس مناقشاتها للابحاث المقدمة والمقترحة للنقاش حيث عقدت في الساعة التاسعة جلستان تلتهمأ جلستان أخريان في الساعة الحادية

- انشاء الوزارات والمديريات العامة

- الطوابع - النهضة العمرانية

ج ـ الشئون الادارية

_ النظم الادارية والمالية

سدانية للمدينة الجامعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شمال مدينة الرياض ـ طريق المطار الجديد. حيث تجولوا على مرافق ومنشآت الجامعة، واطلعوا على سع العمل بها، واستمعوا الى شرح مفصل عن مدير الجامعة الى مرافق ومكونات المدينة من مباني الكليات والمرافق التعليمية داخل ألحرم الجامعي. ولي المساء استأنفت اللجان اعسالها حيث نرتشت الابحاث المخصصة لهاتين الجلستين ومن المقرر لاعضاء الوفد القيلم بجولة حرة عصر اليوم على مدينة الرياض تليها

جلسة الاختتام،

وقد قام اعضاء الوفد امس بزيارة



مؤتم الحيوانات

اجتمعت حيوانات الغابة أمام عرين (الأسد) كانت تتسامر وتتمنى والأسد يجلس هادئا واثقا.. وهو يرى الحب يسود بينهم.. ورأى الثعلب وجه الأسد وهو ينم عن الرضا.. تفهم ما يجول بخاطره _ وهمس في اذنه بشيء _ وزمجر الأسد للخطة جعلت الصمت يسود المكان ثم قال: ـ اريد أن اسمع رأي كل منكم في نفسه وفي



قام القرد في الحال _ وأخذ يتشقلب في مكانه ويتباهى بجماله.. ثم نظر الى الدب واخذ يضحك ويضحك ويقول:

- هذا الوحش الهائل الحجم يبدو دائما ثقيل الخطو _ وهو يبدو مثل الخروف وسط الوحوش. غضب الدب لهذا الوصف.. وقام وانتفض يرقص ويتعاجب ويثبت رشاقته ثم أشار على الغيل وقال: - هذا الفيل الضخم.. له ذبل مضحك وقصير -وعيناه بلا حاجبين ولهذا فهو ببدو أشبه بالسخ. وانتفض الفيل غاضبا وأعلن ان وزنه دليل على القوة.. وأنه أقضل من كثير من الحيوانات التي تخشى حركة فأر صغير مثل حمار الوحش والآبل -

وقبل أن يكمل كلامه _ نظر الأسد في أسى _ ثم زمجر وقال في نبرة تحمل التانيب. - يبدو أن الغرور طبع المخلوقات.. ولو نظر كل منا في نفسه ورأى عيوبه قبل أن يرى عيوب الآخرين ـ لعشنا في أسعد حال.

شعرت الحيوانات بالخجل - وانصرفت كاسفة البال _ لكنها منذ ذاك البوم تخلت عن الغرور ولم تعد تتهم غيرها بالنقائص والعيوب.



قدم صياد قرية ومعه وعاء مملوء بالعسل وكلب صيد فدخل على صاحب حانوت وعرض عليه العسل ليشتريه، فقطر من العسل قطرة، فأقبل زنبار فوقع عليها وكان لصاحب الحانوت ابن عرس، فوتب أبن عرس على الزنبار فأحده، فوتب كلب الصائد على أبن عرس فقتله فوثب صاحب الحانوت على الكلب فضربه بعصاه فقتله.

وراي ذلك الصياد فوثب على صاحب الحانوت فقتله، ولما علم أهل القرية بما حدث لصاحب الحانوت اجتمعوا ووثبوا على الصياد صاحب

وبلغ أهل قرية الصياد ما حدث له ولكلبه. فاجتمعوا وهاجموا اهل قرية صاحب الحانوت. واقتتلوا حتى أفني بعضهم بعضاء فكان سبب هذا الشر الكبير ذلك الشر الصغير الذي بدا بنقطة



● الاسم: سلطان جميل عقيل

● أدرس في الصف الخامس بمدرسة دار

● هوايتي السياحة.. كرة القدم أمارسها في

منزلي ومدرستي ويشجعني على ممارستها

والدي الحبيب واستقيد منها الرياضة البدنية

● اصدقائي هم: اسماعيل احمد دهلوى ــ

ايهاب عبدالعزيز _ فهد جميل مؤمنة _ عادل

وعلاء محمد عشري وجميع اصحابي في

الفصل.. واشترط أن يكون أصحابي محافظين

● أحب المواد القرأن الكريم واستفيد منه

الموعظة والحكمة.. والرياضيات تشغل الذهن

والتفكير.. الانجليزي محاولة للتحدث حتى لمن

• عندما احضر ظهرا ألبس وأنام وأبدأ

بالدروس التي تحتاج لفهم وبعدها المواد التي

في عطلة نهاية الأسبوع أذهب إلى البحر أو

لو كانت عندى محطة تلفزيون ساقدم فيها

أفلام كرتون ومباريات كرة القدم ومصارعة

● أعز هدية أهديت إلى القرآن الكريم

بمناسبة نجاحى من الصف الرابع الى

• نصيحتى للأطفال حفظ الدروس يوميا

● أتمنى أن أكون طبيبا لكى اخدم ديني

واداء الصلاة في اوقاتها وحب الوطن.

الخامس اهداه في والدى الحبيب.

● عمری عشر سنوات

وأقضى فيها أجمل أوقاتي.

أسافر اعرف اتكلم.

اطلع مكة عند أهلنا.

ووطنى ومليكي.

تحتاج لحفظ وتساعدني ماما.

الحجاز الاهلية.







الاسم: رنا عبدالرحمن الجابر.. العمر: ٧ سنوات..

الاقطار وتذهب الى الدرسة ..

● النادى المقصل / الهلال. القصص التي تقرأها، تحب سماع قصص لولو الصغيرة..

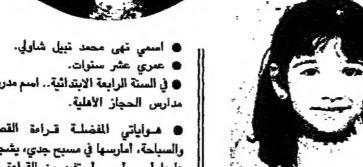
 نصيحة للأطفال: أن يسمعوا كلام ماما -ويابا ويحافظوا على نظافتهم.. اتمنى أن أصبح دكتورة لأخدم وطنى.



- اسمى تهى محمد تبيل شاولي. في السنة الرابعة الابتدائية.. اسم مدرستي مدارس الحجاز الأملية.
- هواياتي المفضلة قراءة القصص والسباحة، أمارسها في مسبح جدي، بشجعني عليها أمى وأبى، وأستفيد من القراءة خيرة ومعرفة، والسباحة رياضة تنمى الجسم. ● صديقاتن: حنان _ فايزة _ هدى _ تغريد _ مليكة _ اريج _ هتون _ دانيا _ سناء _ جواهر
- شروط اختیاری لصدیقاتی ان یکن مرتبات ومحبات للخير ومؤدبات. ● أذاكر في حجرتي وحدي لكى أفهم دروسي
- من غير أي دوشة، تساعدني أمي دائما. • أحب المواد الدراسية القرآن الكريم والرياضيات ، القرآن لأعرف أمور ديني، والرياضيات لأنمى ذكائي.
- اتضى يومى بالمذاكرة ومشاهدة سندباد والمغامرات وعطَّلة الأسبوع اقضيها في زيارة اعز هدية كانت خاتم أهدته لي ماما عندما
- نجحت في آخر السنة. أساعد أمي دائما في أعمال المنزل كترتيب غرفتي وتحضير المائدة وأحاول أن أساعدها في أى شيء تطلبه منى لأننى أجد متعة في العمل. تعجبني برامج التلفزيون الثقافية المفيدة، ويعجبني افلام مغامرات الكرتون كالسندباد

وهايدى والأخبار والقرأن الكريم. لونى المفضل الوردي والأبيض - وطبقى المعكرونة بالجبنة _ ولعبتى دميتى الصغيرة التي أحملها معي.

000



- الصف الدراسي: أولى ابتدائي بمدارس والعلم
- الهواية: مشاهدة التلفزيون: منها برنامج الأطفال والصور المتحركة.. الأصدقاء: أريج الشهراني.. محمد - خالد..
- أحب المواد الدراسية: اللغة الانجليزية.. والتربية الفنية.. • تصحو في الصباح الباكر وتتناول طعام
- عندما انتاول افطاری العب مع آخوتی.. وفي وقت العصر اذهب مع بابا وماما الى قضاء نزهة قصيرة.. وفي بعض الأيام الى الملاهى.. ● اللون المفضل اللون الازرق.. لاننى اشجع
- نادى الهلال.. الطبق المفضل البطاطس والمقلىء صديقتها المفضلة / أربج الشهراني.





فقال الآب: لا الهواء موجود

على ارتفاع ٢٥٠ كيلومترا من

سطح الارض وقد يمتد الى

١٠٠٠ كيلومتر. فسأل أحمد:

وهل الصاروخ ينطلق أبعد من

١٠٠٠ كيلومتر عن الارض؟

فقال الوالد نعم. فسأل أحمد:

وكيف يسج الصاروخ بدون

هواء؟ فقال الوالد: الصاروخ

لا يعتمد على الهواء لانه يحمل

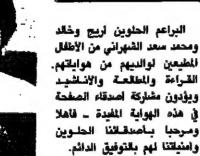
وقوده واكسوجينه معه اما

الطائرة فتعتمد على الهواء

الذي يتناقص مع الارتفاع.

是由世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界世界

作业产业产业产业产业产业产业产业产业产业产业产业产业产业产业



في هذه الهواية المفيدة _ فاهلا ومرحبا بأصدقاتنا الطوين وامنياتنا لهم بالتوفيق الدائم. المحيقان محمد وأحمد عبدالرحمن الجابر من البراعم المتميزين فهم من المتابعين دائما لصفحة البراعم والمواظبين على قراعتها أهلا بالصديقين وامنيلتنا

سنال أحمد أباه: لماذا

تتحرك الطائرة بسرعة على

الأرض عند الاقلاع؟ اجاب

الوالد: عندما تتمرك الطائرة

يكون اتجاهها خد الريح

فتزداد سرعة الريع التي تعر

فرق واسقل الاجنحة وهذا

يسأعد على رفع الطائرة فسأل

احد: كأن الهواء ضروري

للطائرة.. فقال الآب: نعم. قال

احمد: وهل الهواء موجود في

كل الفضاء الذي يحيط بنا؟

لهما يالتوفيق والنجاح. صديقة الزاوية الجديدة هي ألصغيرة داليا، رضا عبدالستار. عمر.. داليا ٤ سنوات وهي من هواياتها العزف على الآلان المُوسيقية.. أهلا بالصغيرة داليا في

الحلوة رانيا كمال صديقة جبيد من جمهورية مصر العمربية أهلا بالصديقة رانيا ونرجو ان نكون صديقة دائمة لهذه الصفحة. من هوايات رانيا العزف على الآلات الموسيقية وتواد ان تشارك اصدقاعها في المملكة هواياتهم الجميلة، اهلا ومرحبا بك يا رانيا.







لكن الخطاف لا

في الشرب هي أن تقف على حافة بركة أو أي اناء به ماء، وتغمس متقارها في الماء، ثم ترفع رأسها بحيث يسري الماء نعو المنجرة. يشرب بالطريقة التي تشرب بها الطيور انما يشرب وهو يطير، وذلك بأن يقترب من سطح

بركة أو نهر هادىء ويغرف منها بمتقاره

ريما كان السيب شرب الخطاف خلف المنقار الحقيقي،

طيرانه هو أن رجلي وضعيفتان . ومن هنا يعتبر سير الخطاف على الأرض عند حافة البركة مخاطرة ، كما أن فم الخطاف يفتح في مكان

مما يجعل الشرب بالطريقة المعروفة أمرا المجتمع يلبي احتياجاته ولكن عندما يأتي الوقت المناسب

- في جدة.. تعمل المرأة الآن في مصانع الحلويات

المرأة على قيمها ومبادىء الدين فلماذا لاتعمل في كل المجالات؟!

الذي سيمتص الكثير من الطاقات

النسائية الشابة.. ويعمل من اجل

ترفير الوظائف الحيوية.. لكثير من

الخريجات الجامعيات.. واللواتي

يعانين من عدم توفر وظائف حالية

وجامعة الملك سعود.. تخرج

الآن اعدادا كبيرة من خريجات

أدارة الإعمال والإدارة العامة

والاقتصاد والمحاسبة.. ومثل هذه

التخصصات لن تجد العمل

المناسب ما لم يعمل من اجل توسيع

المجال امام ايجاد قطاعات كبيرة...

تستطيع خريجة هذا التخصص

كما ان المسانع لاتحتاج الى

ایدی عاملة مهیئة فقط بل تحتاج

ايضا الى الكثير من التخصصات في

الادارة والترجمة .. والمحاسبة الخ ..

الامكانات الكافية غثل هذه المصانع

وقتاطويلا.. لكن متى ما عملنا من

اجله.. فاننا قادرون بالتأكيد على

اتمامه وطريق الالف ميل يبدأ

وقدنحتاج لتوفير جميع

يسعد الوطن حين يكون ابناؤه القائمون على انجازاته الحضارية.. ويقوى دعاثم هذه الحضارة عندما تكون الاكتاف والايادي التي تعمل من اجلها.. ايادي وطنية.. تعمل من اجله باخلاس.

وشياب هذا الوطن.. من رجال وتساء.. أحدوا اماكنهم المناسبة في ميادين العمل المختلفة.. فهذا تاريخ



المرأة بين الست والعمل..؟! حينما كنت تسأل المراة

العاملة قديماً عن سبب خروجها للعمل فأن الإحادة الأولى كانت انها لاتجد ماتملا به وقت فراغها ولذلك تأتى من اجل النسلية ولكن هذا الامر اختلف الان واصبحت عملية التسلية هي عملية عمل من اجل اثبات الذات واستغلال هذه الشهادة العلمية التي جاهدت من اجل الحصول عليها. وهناك ايضا من ستقول لك انها تعمل لانها تحتاج للمادة من اجل ان تحصل هى واطفالها وزوجها على حياة افضل يؤمنون فيهاكل متطلبات الحياه الصعبة في هذه المرحلة الشاقة التى بحتاج فيها الإنسان الى كل طاقته المادية من اجل تأمين حياة متكاملة.

والحقيقة أن الراة لم تعد في مرحلة الترف الاجتماعي القديمة فعلى الرغم من أنها دافعت ومازالت تدافع دفاعا مستميتا من اجل العمل الا انها وصلت الان الى مرحلة لم تعد معها تستطيع ان تترك هذا العمل. اما لانها بحلجة ملاية او لانها اعتلات العمل فاصبح جلوسها في المنزل مسالة صعبة لايمكن ان تكون الا ضغطا على اعصابها واعصاب عائلتها

حتى الرأة التي لم يكن لها تصيب من التعليم اتجهت لافتتاح محلات الخياطة من اجل قضاء الوقت والاستفادة ماديا ايضا.

وعلى ذلك فأن عمل المرأة اصبح حتميا سواء من اجل مساعدة النزوج في تأسين متطلبات الرفاهية او تأمين احتباجاتها الشخصية من مجوهرات وملابس او من اجل الخروج من نطاق المنزل والاسرة والعمل المل في المنزل وكانت النتيجة في كل الحالات ان اصبح لدينا زوجة اخرى في المنزل تستقطب بعضا من الراتب الشهري من أجل العناية بقنظافة والاطفال ولريما الطبخ

وهذه الزوجة بالطبع هي الخلامة المستوردة من أجل مساعدة المراة العاملة. وليس ق هذا ضرر طللا عرفت الزوجة كيف تتصرف مع هذه الخلامة وماهى المسؤوليات المفروضة عليها. ولكن ماذا تفعل المراة العاملة التي لإتملك أن تأتي بخلامة .. ؟! اصبحت المرأة العاملة على

كل المجالات في عملها طوال الصداح وعاملة في منزلها حال عويتها وطوال المساء للطبخ وتنظيف المنارل والعنايسة بالإطفال.. وبهذا اصبح ضغط العمل اكتر من اللازم على اعصف المراة وقوتها... وارداد عيد المراجعات لعيلاات الإطباء للعلاج من الصداع والروماتيزم والإم الظهر ترى مادا استعدت الراة حين خرجت للحياة العملية.... هيل كمبيت ام

خسرت…؟! سؤال نوجهه لجسع العامالات لتحقيق قادم ستطرحه (الرياض) عن هذا الوضوع.. املا أن تحصل على اجابات شافية.

ماجدة الجارودي

واخيرا يتحقق الحلم: واصبحت المرأة السعودية عاملة في المصانع

قديم.. حين ظهر التعليم.. وإعطى دفعة جديدة من العمل القائم على. التخصص العلمي.. والكفاعة

وقد تكون المرأة ذات دور حديث

في العمل لكنها استطاعت في فترة زمنية قصيرة أن تحقق لبلادها ما يصبو اليه من اهداف وخاصة (خطة السعودة) التي بدأت تتحقق وتظهر ملامحها في قطاع التعليم حيث بلغت نسبة ١٠٠٪ في المراحل الابتدائية ويعمل الآن من احل تحقيق مثل هذه النسبة في المراحل الإخرى وان شاء الله في القطاعات

ولعل القطاع الصناعي والعمل فيه يحتاج للكثير من التخطيط العلمي، وتوفير الامكانات العلمية.. والكفاءات البشرية مما يجعل مثل هذا العمل يستغرق وقتا طويلا من

ولكن بارقة الفرح التي لمعت في سماء الخطة التنموية الرابعة والتي أشملت ادراج فكرة افتتاح مصنع يعمل فيه سيدات وطنيات والذي بدأ العمل من أجلها.. حيث توجتها اللوافقة السامية من جلالة الملك فهد بافتتاح هذا المصنع لتعمل الكفاءات السعودية الجالية من أجل توفير الامكانات من خطة

وتأتى هذه البارقة كدليل لاصرار الفتاة السعودية على تاكيد وجودها ضمن الخطط التتموية لبلادها.. في الصف الاول حيث تبدأ المرأة تنحسر عن دائرة الاعتماد على الآخرين ليخططوا لها. ويعملوا من اجلها.. لتتقدم في صفوف العمل والتخطيط من اجلها.. ومن اجل ابناء بلادها..

لاحتياجات بني جنسها وقدراتها ويالتالي ستصبح اكثر قدرة على تخدمها.. وتخدم بلادها.

(القطاع الصناعي)

الدراسة والادارة . والخ.

والمرأة ستكون اكثر ادراكا وضع الغطط الصحيحة التي

تحقق الفكرة

ان امكانية قيام مصانع هذه الحاجة.. وكأقرب مثال مسألة

التي تحققت.. وبدأت الامكانات تعمل من اجل قيامها للدكتورة حكمت العرابى مديرة القسم النسائي في وزارة التخطيط حيث

متخصصة أمر واقعى جدا ما دامت هناك حاجة لها.. مثلما تكون هناك حاجبة للتخصص. من رالتخصصات فيفتح المجال لسدمثل

المجتمع لامرأة متعلمة وواعية لدورها ونترك الحديث عن هذه الفكرة ويالتالي وجدنا تقدم ملموس وظاهر في هذا المجال وبالتالي وجود التخصصات التي تتناسب مع طبيعة المرأة.. فالمجتمع باستمرار يلبى احتياجاته لكن

عندما يأتي الوقت المناسب. كما ان وجود امرأة تعمل في المسنع ليس بجديد فهناك نساء يعملن الآن في مصانع الحلويات بجدة، لكن ماهو حاصل الان هو ان الايدى السعودية العاملة على ما

بيدو قليل جدا.. لكن في المستقبل عندمایکونهناك تدریبمهنی - كماهو موجود للشباب من الرجال في معاهد التدريب الفنية والمهنية _ سيصبح الامر شيئًا عاديا ومتوفرا.

وعن الحاجة التي يتطلبها العمل ف هذه المسانع قالت:

أنه لابد من فتح مجالات واسعة لتأهيل الفتاة للتدريب المهنى.. ودخول المجال الصناعي وهذه المصانع تحتاج بالتأكيد للتخصصات على كافة مستويات

الآن ندرب الفتيات على الطباعة والتقصيل والخياطة.. الخ بعد الثانوى والمتوسط في معهد الادارة والجمعيات الخيرية.. الخ من المؤسسات التعليمية فلماذا لايتسع هذا المجال ايضا التدريب المهني والفنى للفتيات على الصناعات الخفيفة التي نطالب بها.. ويكون التدريب عليها من قبل المواطنات..؟!

التعليم سواء العالي او المتوسط

وبالاخص التدريب المهنى فنحن

كما يحتاج المسنع من الكفاءات العالية لما بعد المراحل الجامعية (ماجستير ودكتوراه) فلا ننسى ان المرأة اصبحت تشغل منصب عضو مجلس ادارة كما هو حاصل حيث تشغل الدكتورة/ عائشة المانع منصب عضو مجلس ادارة في الشركة الخليجية للانماءات، بالاضافة الى الحاجة الى نساء لايحملن اي مؤهل علمي.. واللواتي يعتمد البعض منهن ممن لاعاثل لهن على الضمان الاجتماعي... ليعملن ويستطعن اعالة انفسهن وهذا بحد ذاته ضمان كبير تقدمه

(التوعية.. مطلوبة)

الدولة لهن.

وتضيف د. حكمت قائلة:_ هذا بالطبع لن نستطيع تحقيقه ما لم يكن هناك توعية شاملة ومجهودات كبيرة من قبل الدولة لانجاز هذا العمل الكبير. وقد تكون الدكتورة/ حكمت العرابي.. تحدثت بما فيه الكفاية عن هذا المشروع.. وتحن بدورنا نؤكد مثل هذه الحاجة.. ومثل هذا الانجاز الكبير

00000000000000000000000000

مع ذلك الصحوة التي يعيشها المجتمع العربي حاليا عن خطورة المخدرات في حياة كل مجتمع يحاول ويسعى ان يصل الى اعنى الصغوف الانسانية سلوكا.. ومبدأ وتعاملاً.. وروحاً.. نجد ان تلك الثورة الاعلامية.. والاجتماعية ازاء كل من يتساهل بمرور ذلك الوباء في سلسلة حياته.. او حياة الآخرين بقصد المتاجرة بالارواح والنيل الهائل منها مادة.. ومركزا.. ووجاهة تعتبر في قمتها المتوهجة والتي لابد ان تخترق حاجز الظلام.. والتستر لكل من تسول له يده اللعب بحياة الآخرين.. وينفسه

وطالعتنا الصحف اخيرا عن تلك الثورة الاعلامية.. والقضائية.. والاجتماعية التي سببتها احدى الفنانات المسريات.. لدى شعب مصر اولا والشعوب العربية الاخرى ثانيا والذين ادركوا اخيرا ان تلك الفنانة استطاعت بسلوكها السبيء.. وتهورها المحوظ لتعدد القضايا الاخلاقية التي نجت منها بقدرتها.. ويقدرة غيرها من المسئولين حتى لو كان المقابل ارواحا بريئة لاذنب لها ان تكون عقدة لامداد لها من شهرة الفنانين لدى الشعب المصرى.. ولدى المعجبين ايضا من الدول

هذه الفنانة.. وعن تلك الاستنكارات التي ايضا صاحبت المتابعين لقضية الابن المصرى وهو يقتل امه بدون احساس او وعى لما يفعل وهو اسير لتأثير المخدر.. وغير ذلك من الصيحات والويلات التي تابعت هذه الاحداث المؤسفة اخيرا تحت نطاق وتأثير والمخدرات وباء لابد من محاربته، والتي تطالب الصحوة والنهضة الإعلامية. الأمنية . الإخلاقية والاجتماعية للجارية هذا الداء ابتداء من الجذور.. والقاعدة الاساسية لاستفحاله وترويجه.. وتحويله بعدما كشفت اضواء الصحف اخبرا عن ذلك الاخطبوط القاتل وهو يمد اذرعته بقوة وثقة مدمرا لمن حوله بدون مواریة او تردد.

ولقد كان لاضواء الصحف.. والمجلات الدور الكبير لكي ينهض المجتمع بجميع فثاته وتصحو الاجهزة باخذات القطاعات والمنظمات الدولية التابعة لها.. وايضا لكي تنهض العيون الغافلة من سباتها العميق وخاصة ممن ينثروا بوريقات المال تحت وبين ايدى ابنائهم بدون تعقل او حساب والا وهم اولياء الاموره عندما يتساهلون بتلاعب اصابع اطفالهم الغضة برائحة واستنشاق الدخان فينظرون اليها بأنها نزوة او طيش ستمر مع مرور مراحل حياته المتتابعة عندما يعتبرون تك التجمعات الطائشة دوالشللية، والهروب من الاسرة ومن المدرسة أمرأ عابرا ينتهى بتحقيق مطالب ذلك الابن الطائس وها هم الآن يثورون.. ويصرخون عندما بدأت ويلات هذا المخدر القاتل للروح والجسد تطفو على السطح.. وتتمطى بأضوائها السوداء تحت كشافات الاعلام.. ومواجهات الامن الساطعة.. ويطالبون بأقصى العقوبات لكل من يتساهل بانتشار هذه الزويعة الاخلاقية.. والمادية.. بالرغم أن الخطأ يبدأ بخطوة.. ثم خطوة.. ثم الاطلحة بالحياة كاملة دون رادع بالرغم ان الاغلبية منهم يساهم ويشكل أخر في استفحال هذا المرض الذي لاتعتبره عصريا او انه كان موجودا منذ الازل .. وبأعوام لاحصر لها وبالرغم من ذلك لم تكن المواجهة.. او المعالجة له مجدية او ملموسة.. وبالرغم انه كان في بداية نشأته وسقياد ضئيلة الا أن شطبه.. وانتزاعه من صفحات المجتمع البيضاء لم تكن موجودة اصلا وبعد استفحاله.. ووجود اكثر من ساق بارع لنشأته.. وترعرعه يطالبون بقطع تلك السقيا ومنشئها

فقد يكون ذلك لتساهل في وجوده بين المسببات الاخرى القاتة لحياة الانسان.. او لعدم ادراك سابق بخطورته العامة بدون استثناء. فلذلك نجد ان حكم من يساهم في تأصله اكثر... واستقحاله بطرق ملتوية عديدة في احدى الدول العربية دبالاعدامه.. سيكون له الصدى الفعال والاكبر في نفوس السيئين.. ونفوس من يقعون ضحية لاستهواءاتهم ونزواتهم الشيطانية.. واعتقد أن هذا الحكم الذي سيحد من المتاجرة بهذا الداء الروحي والنفسي.. والفكري والمادي خاصة انه في وقتنا الحاضر بعد تمكن هذا المخدر من جميع النفوس الضعيفة.. والعقول الشيطانية التي تسعى للتخريب.. والدمار الانساني لايمكن ان تجدى العقوبات المؤقنة او الجلسات النفسية .. او العلاجات الطبية في مواجهة هذا الوباء. فما حدث أخيرا في الاوساط الاعلامية من اصداء متباينة .. وردود شاجبه ومستنكرة تستدعى النظر الجذرى في كل منيتساهل بالنلاعب بأرواح الآخرين.. ومستقبل الانسانية اجمع.



اغلب العلاقات الإنسانية في أيامنا هذه اصبحت تتحدد في اطار اسود يقضي عسلى رونق أرقى واعذب الاحاسيس التي منحنا اياها الخالق عز وجل..!!

ولا يسعنا ان نذكر تلك المأسى التي تبرسب الحقد والحسند ليستقرآ

هنا فقط نعرف مدى قسوة النتائج التي توصلنا اليها.. بسبب تصرفات البيئة أساسا على المسلحة الذاتية

وحيتما يلعب عثمل الذائية دوره في

اى علاقة ما.. فان النهاية السيئة

ساكتين في اعماق الاحساس القوي

وتحاول العبث بتماسك..!!

واحدة امام اصغر عقبة قد تواجهها فيسقط بذلك القنام أو القشرة التي غلفت بها تلك العلاقة المتوثرة.. ويظهر ذلك الوجه القبيح لها.. الوجه الحقيقي الذي لم تغلج قشور النفاق والخداع في لخفاء قبحه.. وردامته.. واستطاعت عقبة قد تكون ليست بتلك الصعوبة والاهمية أن تظهر الوجه الحقيقي

لعلاقة متوثرة..

فيكدران صفوه الذي كان بالامس.. ويعبثان بعذوبته وصدقه فنتحول بذلك العلاقة سواء أكانت علاقة صديق بصديقه او جار بجاره.. واحيانا قريب بقربيه.. تتحول الى صورة او مظهر روتيني.. يغلب عليها المجاملات الزائفة.. واحيانا النفاق والكنب لتحقيق هدف ما..!! هذه الصورة بمثل تلك العلاقات..

يل أن هذه الصورة أن تقاوم لحظة

لامحالة.. ستكون من نصيب هذه العلاقة مهما كانت مهمة او حساسة.. ايضا المزاجية الغربية التي باتت تتمكم في اغلب الاوقات على علاقات اكثر الناس ببعض مهما بلغت درجة الصلة أو القرابة بينهم.. لها دور كبير في هذه النتائج التي توصلنا اليها.. وبالتالي فقدنا اهم وأرقى نعمة او اننا قاب قوسین او ابنی.. من فقداتها.. لاتنا تهدرها يشكل رهيب.. نقتلعها من جذورها ومن اساسها

> لامجال للاعتقاد ابدا بأنها ستظل راسخة امام صعاب الايام التي مي بحاجة الى صمود قوي راسخ يذيب ويفتت كل الصعاب التي تصطنم به

ليلي الهلالي

لنغرسها في جو خانق بقضي على

استمرارها.. وعلى أي امل في نموها..

مستتكرين لكل ما يحدث لنا.. ننسب

كل شر يمسينا الى الاقدار القاسية..

أونستتكرتصرفا سيئا قام به احدنا..

وتتقده لهقوة نحن نفعل متلها عشرات

المرات في كل يوم.. وهذا كل ما نعمله

خلال تقويمنا للعلاقات الانسانية في

وبيقي الحال على ما هو عليه..

وتظل الاخطار محدقة بتلك العلاقات

الانسانية الرفيعة.. وتظل على شفا

فمتى ندرك الخطورة الحقيقية التي

تهدد استمرار علاقاتنا صافية توية

لاتكدرها المزاجية وتقضي على قوشها

الغد على اطلالها كما نفعل اليوم..

عندما نبكى على اطلال حضارات

اسلامية فقدناها..!!

ام ان الاوان سيفوت.. وبنكى في

هارية عميلة القرار لقاعها ..

الى هنا ونحن نقف علجزين او

من جديد..!!

في مجتمعنا وفي جميع المجتمعات هناك الكثير من الامور ألتي بيذل من

التعليم الذي أنبثق من حاجة

أجلها الجهد في محاولة لتقليصها او القضاء عليها نهائيا.. ومشكلة الانحراف واقصد بها هذا الانحراف القردى الشاذ عن قواعد وميادىء للجتمع، هذه للشكلة مازالت نقطة تساؤل الباحثين الاجتماعيين والتقسيين والمجتمع الفكري بشكل عام.. هل هذه المشكلة هي مسؤولية تقع على الفرد نفسه ام على المجتمع جميعه؟!.. قاحيانا نجد ان الفرد يتحمل مستولية انحرافه عن السلوك القويم او اتجاهه الخاطيء بعيدا عن المبادىء المالوفة، فالجنع في هذه الحالة يحمل الفرد المسئولية الكاملة طللا انه عرف الصواب والخطأ وأتجه الى الخطأ تاركا وراءه المبادىء والقيم، وطالما انه اصبح بالنا عاقلا فالمجتمع غير مسئول عن تصرفاته لانه اصبح انسانا مدركا وراشدا.. ومن ناحية اخرى ثجد الفرد يحمل المجتمع مسئولية انحراقه لاته اجبر وبقع دفعا الى الوضع الشاذ الذي هو فيه وأن ماقعله خارج عن ارادته وتبعا لظروف قاسية اجبرته على سلوكه الخاطىء ذاك .. وهكذا دواليك نجد أن المجتمع يرمى بالمسؤولية على الفرد والفرد يرمى بالسئولية على المجتمع والعلم الاجتماعي والنفسي يقف حاثرا بين الطرفين وتارة يعيل مع المجتمع وتاره اخرى يلفد اتجاه الفرد مع عدم التمكن من الوصول الى علاج ناجح شاف لهذه المشكلة الازلية .. ومازالت المجتمعات حائرة خائفة من أزدياد أعداد المنحرفين فيها ومن أخرين في طريقهم الى الانحراف.. والتساؤل

مازال قائما عل يتحمل المجتمع

مستولية الفرد وسلوكه للسبل غير

السوية؟ أم هل هذه مستولية الفرد

نفسه؟ وفي اعتقادي أن الاجابة على

السؤال يتطلب الكثير من التمعن...

فالانسان هو محور هذه الشكلة وسلوكه من اهم عناصرها، وكم هو مؤلم أن نجد الانسان عاجزا عن حل مشكلاته وهو صانعها.. ولعل الحل يكون في الادراك والوعى القلم بان المجتمع هو الفرد والفرد هو المجتمع بعيدا عن الطروف والضغوط. الا ان مساؤل الفكر عمن يتحمل المسؤلية لايجد اجابة ويظل مصدوما بالواقع فالشكلة ازلية وعدم

يتحمل الانسان جزءا من افعاله

وسلوكه الخاطيء بناء على ما تعلمه من

مبادىء وقيم وان لم يتعلمها غهر في

الاجابة ازلي.. ويبقى النقاش دائرا هل

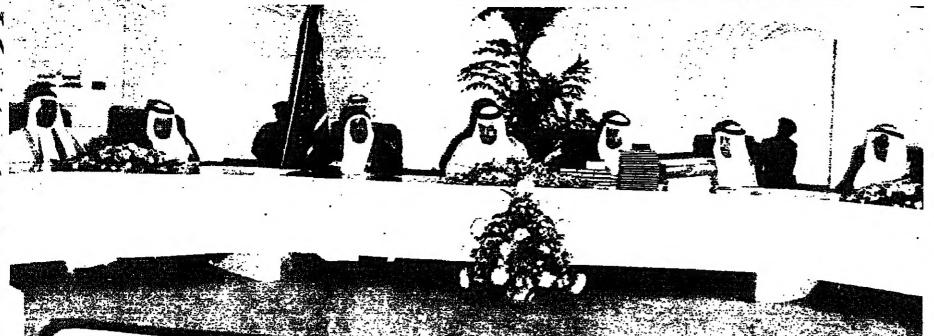
ناديا الصعيدي

من هو المسئول الاول عن انحراف الفرد.. البيئة أم نفسه..؟!

الفرد يرمي بالمسئولية على المجتمع.. والمجتمع يتهم سلوكيات الفرد

اغلب الحالات عارف ومحيط بها ؟ ام أن المجتمع هو السبب فيما يحدث للفرد نتيجة للضغط الجماعي المعارس عليه بالاضافة الى القوانين والمبادىء المتخذة من العامة والتي تكون دافعا لاتحراقه، ومخالفته لهذا المجتمع؟! وتظل دوامة التساؤل تجر كل من يقترب منها الى قاعها لتبتلعه في النهاية دون أن تقدم له أجابة يصل فيها ألى تقرير صحيح يرضي الجميع ويتقق عليه طرفا المشكلة الفرد والمجتمع، فمن يتحمل مسئولية انحراف الفردء القرد نفسه لم المجتمع؟ وهل نجد الاجابة لتساؤلنا مذا؟!





ان الدعامة المتينة لاية دولة هي رجالها وليس ما تخبته ارضها من تروات او تحتريه مصارفها من اموال. وان قوة اي بلد تنبع من قدرة المواطن فيه عنى العطاء بلا حدود والبذل بلا قيود

ورضع كل ما يعلكه من أبداع وطاقات وجهد وفكر في خدمة بلده ووطنه. وان تنمية وعي المواطن وتأهيله وتدرييه وتوجيهه وجهة الجابية تجعل منه استثمارا هاماً واحتماطها ثابتا لاقتصاد هذا البلا. لأن ضماننا ايضا هو في تطلعنا إلى أن يكون التاريخ حكما لنا ولا علينا انه في

مدى ارتفاعيا الى مستوى التحدي الكبير هذا حين من كلمة الامع سعود الفيصل وزير الخارجية عند مخاطبته مساء امس خريجي الدورة الرابعة من دبلوم الدراسات الدبلوماسية والدورات

وسلم سموه خلال حفيل وزارة الخارجية مساء امس الشهادات لـ (١٧) من خريجي المعهد والشهادات لعدد من الدارسين في دورات مكلفة وصل عددهم الى (١٦٤) دارسة وتسلم كذلك (٢٦١) دارسا من دورات مسائية شاملة بالاضافة الى تسلم مندوب من امارة منطقة الرياض شهادات (٣٦٦) من المشاركين في الدورات

الدبلوماسية الخاصة.

مذا وقد استهل الحفل بأية من الذكر الحكيم ثم اعتب ذلك الاستاذ عبدالله عبدالعزيز العيفان احد الخريجين بكلمة عن زملائه ذكر فيها انه اثبح لهم خلال مدة دراستهم وتدرييهم التي استمرت عامين التعرف عن كثب على النهضة الشاملة والمباركة التى نعم مملكتنا الحبيبة في مختلف المجالات والناطق كما هيأ للدارسين الاطلاع على انشطة المنظمات الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة وكانسنها التفصصة بالإضافة الى زيارة معتليات جلالته في الخارج والمشاركة في بعض اعمالها كسبا لخبرات عملية وما يشبه للواقع العمل في خسوء دراستنا النظرية. واضاف الى اننا نستطيع القول بثقة واطمئنان باننا قد وضعنا ارجلنا على الدرب الذي سيقودنا ان شاء الله لما نرجو

كلمة مدير المعهد وقال الاستاذ محمد عمر مدني مدير

العهد في كلمته. ان احتفالنا اليوم احتفال متعدد الجرانب، فهو احتفال بتخريج الدفعة الرابعة من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية والدورات المكثفة لمنسوبي الوزارة العاملين بممثليات جلالته بالخارج والدورات الدبلوماسية الشاملة للدارسين غير المتغرغين من منسوبي الوزارة وغيرها من الجهات ذات العلاقة والدورات الديلوماسية الخاصة

وهو احتفال بمرور ست سنوات على انشاء المعهد، حقق المعهد خلالها ولله الحمد انجازات ملموسة في مجال التدريب والبحوث والاستشارات.

وهو اول احتفال تخرج ينظمه المعهد بعد انتقاله واستقراره في مقره الجديد

مؤكدا أن معهد الدراسات الدبلوماسية انشيء للعمل على تحقيق امداف ثلاثة هي٠ اولا تزويد منسوبي الوزارة وغيرهم من منسوبي الاجهزة الحكومية بالمعرفة في مختلف الحقول العلمية المرتبطة بالعمل الدبلوماسي بقصد رفع كفاءتهم ونتاجهم. ثانيا أعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالقضايا العربية والاسلامية

والدولية ونشرها. شالثا تنظيم المؤتمرات والندوات الخاصة بالشنون الدبلوماسية والسياسية

تحقيق هذه الاهداف جل اهتمامه وسعى حو تطوير امكاناته في سبيل ذلك، وحقق في هذا الخصوص خطوات وانجازات يرجع الفضل فيها الى الله ثم الى رعاية وتوجيهات المجلس الموقر برئاسة سموكم. همى سجال الدراسة والتدريب وهو كبرة البدء. الاول، يتم في هذا الاحتفال

وقد عمل المعهد منذ انشائه على ايلاء





بتخريج الدفعة الرابعة وعددها سبعة عشر خريجا من حملة ديلوم الدراسات الدبلوماسية ووصل عدد الستفيدين من الدورات المكثفة لنسويي الوزارة وغيرها من الاجهزة الحكومية ذات العلاقة ١٤ دارسا، وبلغ عدد الفريجين في الدورات المسائية الشاملة ٢٦١ دارسا من منسوبي وزارة الخارجية والاجهزة الحكومية ذات العلاقة والامائة العامة لمجلس التعاون. وعدد المشاركين في الدورات الدبلوماسية

الفاصة ٣٦٦ دارسا. اما بخصوص الدورات الغامية يزوجات الديلوماسيين فقد بلغ عدد المستفيدات منها ١٩ دارسة.

بعدها خاطب صباحب السمو ألملكي ألامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية الضريجين والدارسين والحضور بكلمة فيما يل نصها:

مساء أول أمس شهد النادي

الادبى بالرياض تدافعا من الجمهور

المحب للثقافة بشكل يحدث للمرة

الاولى بحيث لم تستوعب الصالة

جموع السادة الذين توافدوا على مقر

النادي بوقت مبكر للاستمتاع

بالامسية الشعرية التي احياها سمو

الاسير خالد الفيصل والاستاذ

عبدالرحمن صالح العشماوي وكانت

بحق ليلة طرب امتع فيها سعو الامير

خالد الجمهور بالكلمات الرفيقة

والاخيلة الشعرية المطقة التي

تضمنتها مجموعة من قصائده النبطية

قربلت بحماس التصفيق والاستعادة.

كما نجح الشاعر الاستاذ

عبدالرحمن العشماوي من اكتساب

اعجاب الجمهور بما القاه من قصائد

مختارة من مجموع اشعاره التي

تناولت عدداً من الإغراض المختلفة..

القاها سمو الامج خالد الفيصل

تستعيد في اذهان المستمعين نجمي

شعر الغزل باللغة الفصحى عمرين

ابي ربيعة وبالشعر النبطي عبدالله بن

سبيل حيث استطاعت شاعرية خالد

العيصل ان تخلق جوا رومانسيا حالما

وسط كلمات تتناثر في منتهى الرقة

كتطيق مسحاب، الشوق الذي اخذه

ما بين خزامي نجد وورد والسودة،

الخضراء في عسير وكاب باانة التأثير

في نفوس الجمهور الذي أطربته الكلمة

وقد كانت القصائد الغزلية التي

نص كلمة الإمير سعود بسم الله الرحمن الرحيم، القائل في محكم التنزيل ديرفع الله الذين أمنوا منكم والذين ارتوا العلم درجاته والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد

رعل أله وصحبه وسلم.

انها مناسبة عزيزة حقا ان نلتقي في هذه الامسية لكي نحتفل بتخريج هذه الدفعة الجديدة من دارسي معهد الدراسات الدبلوماسية بعد ان نهلواً من شتى انواع العلوم والوان المعرفة، وتعرفوا على احدث النظريات والتطبيقات العملية في حقل الدبلوماسية ومجال العلاقات الدولية، املا في أن يعينهم ذلك على أداء المهام المناطة بهم بالشكل المرغوب وان يمكنهم من تمثيل بلادهم على المستوى اللائق بها في المجتمع

ويسرني ان انتهز هذه المناسبة لاتقدم بواقر الشكر لاعضاء مجلس معهد

العنبة كتاثير والعيون، التي تلتمع

بالوجد وترسل بروقها اشعاعا يفرش

الشاعر الاستاذ عبدالرحمن صالح

العشمساوي استطاع بقصائده

الوجدانية ان يؤكد وعبر ماقاله ايضا

عن ديوانه الجديد بان الشعر ميدان

فني واسع لتحليق المعاني المبتكرة في

وقد كاد الاستاذ عبدالله بن

ادريس أن يحول كلمة التقديم الي

مجاضرة تأخذ وقت الأمسية

خصوصا في تذكره لموقفه القديم

الدرب لحنين القلب..

نفوس من يتلقونها..

A STATE OF THE SECOND STAT

تغطية/ سليمان الناصر تصوير/ افتخار احمد

الدراسات الديلوماسية ولاعضاء هيثة التدريس بالمهد والقائمين عليه للجهود الموفقة التي بذلوها في سبيل تحقيق للعهد لاهدافه الرسومة.

كما يسعدني ان اتوجه بالشكر لضيوفنا الكرام لتقضلهم بمشاركتنا الليلة أي احتقالنا بهذه المناسبة.

وانه لمن دواعي السرور حقا ان يكون لاحتفالنا بخريجي المعهد الدبلوماسي في هذا العام طابعه الخاص، فهو الاحتفال الاول الذي يقام في هذه المناسبة بعد انتقال المعهد الى مقره الدائم بمبنى وزارة الخارجية بالرياض، حتى يتحقق التلاحم بين المعهد وبين ادارات الوزارة واجهزتها

الجديد من الشعر النبطى ورايه ن

عدم أعطائه عناية النشر التي يجدها

من المسعف لكن لعله بعد نهاية

الامسية ويما استطاعت قصائد الأمج

خالد الفيصل ان تخلقه من اجواء

تجاوب حماسي الانفعال مع الجمهور..

لعله قد اقتنع بان الكلمة وعاء جيد

لتوظيف حركة الخيال وابعاد المعني

متى توفر لها شاعر فحل في مثل كفاءة

الامع خالد الفيصل الشعرية وليس ما

يشر في الصحف من قبل بعض

ضيوف الشعر الذين تطفلوا عليه

والحقوه مختلف التسميات كي يجيزوا

مهمة عبورهم اليه..

الله من اداء مهامه في مجالات التدريس والبحث العلمي والتدريب على الوجه الطلوب والنشود.

عرضت لاهمية الدور الذي يقوم به المعهد من الدبلوماسيين السعوديين بني مستهل حياتهم العملية على النحو الذي اصبحنا من الشباب السعوديين الحاصلين على رافدا لاينضب لتنمية معارفهم وصقل

خبراتهم، وفتح أقاق جديدة أمامهم.

وهناك جانب أخر لايقل في اهميته عن

يتطلع الى تحقيق مسورته المثلى لابد أن يضع ضمن اولوياته الاهتمام باجراء البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية التي تتناول مختلف الجوانب المتعلقة بالدبلوماسية السعودية والتي نتعرض للاحداث والمواقف التي تهتم بها الملكة. انتا نعيش اليوم في عالم تتتابع فيه الاحداث والوقائم وتمزقه الصراعات، عالم يموج بالحركة، ويرخر بالكثير من الشكلات والصعاب ولقد بأت من العسير على انسان هذا العصر في خال هذا التقدم الهائل في وسائل الاعلام والاتصالات ان

ولاريب أن هذه الاوضاع والمتغيرات قد القت على كاهل الدبلوماسي في عصر الدبلوماسية المتخصصة أعباء جديدة،

ان معهد الدراسات الدبلوماسية وهو لقد سبق لي في مناسبات مماثلة ان

في مجال التدريب واعداد الاجيال الجديدة تلمس ثماره واضحة جلية في هذه النخبة دبلوم المعهد، الذين انخرطوا في سلك العمل الدبلوماسي، يكتمبون الخبرة، ويتعرفون على دقائق المارسة واسرارها، بعد ان تسلحوا بالعلم والمعرفة وتعرسوا على احسول البحث العلمي الذي يتيح لهم

الاحداث الدرلية وتطوراتها.

يتابع مايدور متابعة كافية، وهو يلاحق

وفهمها على الوجه الصحيح، حتى يتهيأ له لُ النهاية، ومن خلال الربط بينها ويين مجريات التيارات والسياسات الدولية، ان يَضْعَهَا فِي اطارها الصحيح، وان يُكُرِّنُ ألرأى الصائب والتقويم الدقيق بصندها، وهنا تأتى أهمية الدور الذي تقوم به مراكز البحرث والمعاهد الديلوماسية المتخصصية، التي يعكف اساتدتها وخيراؤها على أعدك البحوث والتقارير التي يمكن أن تكون عونا للدبلوماسي في القيام بمهامه الدقيقة اذ يجد فيها مايلقي الشوء على اهم الاحداث المتطقة بالعلل الدبلوماسي ومايتناولها بالتحليل والتأهيل على النحو الذي يضعها في اطارها العلمي

واثقلته بالسعى الدائب لمتابعة الاحداث

وبراستها وتحليلها، ومحاولة تقسيرها

أن على معهد الدراسات الديلوماسية وقد اشتد عوده وقوى ساعده ان يمضي قدما في سبيل اعداد الخطط اللازمة تتتفيذ مشروعات بحثية تتناول ابرز القضايا التي تهم الديلوماس السعودي، وان يتهيآ لاعداد مايطلب اليه اعداده من بحرث وتقارير ودراسات لكي يصبح بحق عنصرا من العناصر الفعالة في العمل الدبلوماسي السعودي، الذي استجاب دائما لتطلبات العصر، وعمل جاهدا على مواكبة احداثه ومشكلاته باسلوب علمي موضوعي يقوم

على مرتكزات راسخة واسس متينة. وانه لمن الخيد ان يُقْدِمُ المعهد على القيام بهذه المهمة، وقد استكمل بنياته التنظيمي، وتم دعم هيئة التدريس به بعدد كاف من الاسائذة والخبراء في مختلف

التخصصات

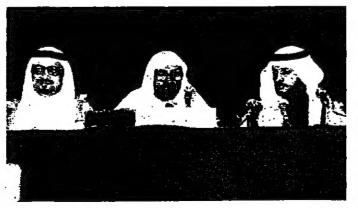
كما اننا تتطلع بالامل والثقة الى ذلك العدد من ابناء المعهد من المحاضرين والمعيدين ممن تم ابتعاثهم للحصول على درجة الدكتوراة، موقنين ان انضمامهم الى أسرة هيئة التدريس بالمعهد في القريب بمشيئة الله سيكون قوة دفع جديدة في سبيل تقدمه وازدهاره.

انكم تعلمون بلاشك ان الاهداف التي تسعى للملكة العربية السعودية الى تحقيقها بتوجيهات جلالة مرلاي الملك فهدين عبدالعزيز المعظم وولي عهده صاحب السمو الملكي سيدي الامير عبدالله بن عبدالعزيز تتلخص في العمل على ارساء دعائم شريعة الله والعمل بها في جميع شئوننا، ثم استخدام جميع الموارد التي حبانا الله بها، ويتل كل الجهود في سبيل تحقيق التنمية الشاملة، ورفع مسترى المعيشة ليتمكن المواطن في جميع ارجاء البلاد من العيش في رحاء وطمأنية وامن

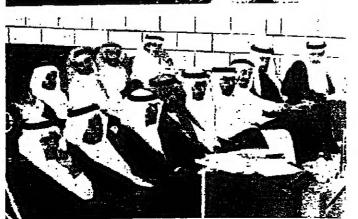
ويأتى بناء الانسان السعودي، وتوفير سبل التعليم والتثقيف له، واعداده اعدادا متكاملا كهدف اساسي من اهداف تك التنمية الشاملة، فالانسان هو نقطة البدء في اهتمامات الدولة، وهو محور الارتكار في خطط التنمية والتطوير، اليه نتجه التنمية، ومنه تنطلق الهدافها، ويه انتحقق تلك

أن تنبية الانسان في مجتمع يسابق الزمن في انطلاقه نحو الحضارة والرقى

Management and the control of the co









واستقرار.

في عمل لايقوم _ بعد ايتفاء مرضاة الله _ على اساس العلم، ولاخير في علم لاتتبلور تتاثجه في ثمار ملموسة. وانى على يقين بان الخريجين يعلمون ان الوصول الى الغايات المنشودة بحتاج ألى بدَّل المزيد من الجهد، وتقديم افضل

هي الاسلس، فالمال يذهب، والثراء يزول،

والّذي بيقى هو المواطن بجده وعمله وفكره

ان الدعامة المتينة لاية دولة من رجالها،

وليس ماتخينه اراضيها من تزوات او

وان قوة اي بلد تنبع من قدرة المواطن فيه على العطاء بلا حدود، والبنل بلا قيود،

ووضع كل مايملكه من ابداع وطاقة وجهد

ولذلك فان تتمية وعى المواطن وتأهيله

وتدريبه وترجيهه وجهة ايجابية تجعل منه

استثمارا هاما تقوم عليه معدلات التطور

الحقيقة كما تجعل منه الاحتياطي الثابت

لاقتصاد هذا البلد ونعوه وتطوره، ولذلك

ايضا غان من تخرجهم دور العلم ومعاهد

التدريب ومراكز الاعداد المهنى والغنى هم

الثروة الحقيقية لهذه البلاد بعد رضاء

البارى عز ميل والتمسك بالدين الحنيف.

الى خريجي الدبلوم بالمعهد لهذا العام،

مرحبا بهم، ومتمنيا لهم مستقبلا زاهرا

مشرقا، فاننى على ثقة تامة من انهم سوف

ييذلون قصارى الجهد في خدمة دينهم

ووطنهم ومليكهم، واضعين نصب اعينهم

الرابطة الوثقى بين العلم والعمل، فلا خير

اننى اذ اتوجه معكم بالتهنئة الخالصة

تحتويه مصارفها من اموال.

وفكر في خدمة بلده روطنه.

العدد ١٣٧٤ _ السنة الثانية والعشرون

كما اتنى على ثقة تامة، بانهم يدركون أن ضماننا آلاساسي، ونحن نعيش النهضة الحضارية الشاملة التي تشهدها بلادنا العزيزة هو في المعافظة على عقيدتنا الاسلامية، والتمسك باهداب شريعتنا

أن ضماننا هو في التكيف بعقلانية مع أفرازات الحضارة الحديثة، والتفاعل يوعي مع معطياتها وتقنياتها. وفي ذات الوقت التعامل بحذر ويقظة مع الثيارات الوافدة الينا فنرفض من حضارة القرم كل مايخالف ديننا ويتناق مع عشدتنا وتراثنا، ونأخذ كل ماهو مفيد المجتمعنا. وينسجم مع عاداتنا وتقاليدنا.

أن ضمانتا أيضًا هو في تطلعنا إلى أن يكون التاريخ حكما لنا.. لا علينا.. انه ق مدى ارتفاعنا الى مستوى التحدي الكبير. والرد عليه بما هو اكبر.. ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا.

وهب لنا من لدنك رحمة الله انت الوهاب،. وبعد الحفل وتسليم الشهادات قام سموه وكبار الحضور والدعوين بزيارة للكفتيريا وقص الشريط للمكتبة الكبري للمعهد والتي تحتوي على حوالي (٣٧) الف كتاب ووثائق هامة ومراجع للطلبة

هذا وقدحضر الحفل سفير حلالته فركل من فرنسا وبريطانيا ومعالي الاستاذ تركي الخاك السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والدكتور عبدالله القويز امين عام مجلس التعاون المساعد للشؤون الاقتصادية.

المجال العلمي

لم تعد المؤتمرات والاجتماعات هي الوسيلة الوحيدة لالتقاء الباحثين

والعلماء بعضهم ببعض بين حين وآخر حسب الجداول التي تضعها الجهات

المنظمة لمثل تلك المؤتمرات سنواء اكانت سنوية أم لاكثر من سنةً بل تعداد ليكون

الاتصال العلمي ليس مقرونا بوقت او مكان لتلعب الاجهزة الاعلامية دورها في

ذلك المجال سواء أكان ذلك تلفزيونيا ام اذاعيا ام عن طريق الوسائل المكتوبة

ولعل أبلغ تلك الوسائل هي الصحافة خاصة الاسبوعية اذا استثنينا

المجلات العلمية الدورية التخصصة فان للمسعافة العادية او العامةدوراكبيراً

في لقاء الباحثين والدارسين من خلالها للاطلاع على ما وصل اليه أي تقدم في

جميع المجالات العلمية كما تعتبر الصحافة اليومية او الاسبوعية هي اسرع

وسيلة اتصال فعالة في وقتنا الحاضر سواء اكانت تلك الفعالية في الانتشار ام

ورئاسة التحرير في(الرياض) اخذت على عاتقها دوما القيام بواجبها تجاه

المجتمع عامة وتجاء الفئات التخصصية في جميع المجالات فيمكن للاقتصادي

ان يجد ما يفيده في الجريدة اليومية كذلك المهندس والعامل والطبيب وغير ذلك

وفي هذه الصفحة جزء من تلك الخدمات وقناة بلتقى فيها افراد المجتمع

العاديون والباحثون واساتذة الجامعات والعلماء وذلك في مجال الاطلاع على ما

يدور من ابحاث وتجارب علمية في مراكز الابحاث ومعامل الكليات سواء أكانت

تلك الابحاث والتجارب زراعية ام طبية ام مندسية وغير ذلك ام كانت تطبيقية

أم علمية بحثة بعرضها بصورة مبسطة ليفهمها الجميع فالقارىء العادي

عندما يقرأ بحثًا طبياً يزيد من مطوماته القاصرة في ذلك المجال ويستطيع فهم

اما الانسان التخميمي عندما يقرأ عن فكرة ذلك البحث وطريقة أجراثه

والمتغيرات الداخلة فيه واحتمالات النتائج المتوقعة يستطيع ان يسترعب بما

لديه من خبرة أن يلم بجوانب الموضوع وخلفياته والتي ليست بالضرورة أن

تكون موجودة مسن البحث المنشور كما يستطيع ان يستفيد من النتائج

العلمية المترتبة على البحث ليستخدمها ويأخذها في اعتباره عند اجراء ابحاث

متشابهة او متعلقة باي صورة من الصور بالبحث المنشور وما سبق جميعه لا

يمكن أن يتم بصورة قردية أو من جانب دون الآخر فالجريدة مثلا عندما تبذل

جهدا في البحث والاستطلاع للمواضيع التي يمكن ان تنشر حسب مواصفات

عديدة وتجرى حوارات ولقاءات مع البحاث ونشرها لننتظر من اولتك البحاث

والاساتذة ان يساهموا بواجبهم في المشاركة والتعاون مع الجريدة لتحقيق

مستوى أفضل من الخدمة الإعلامية العامة والوصول الى رقى منشود في هذا

الجانب الحيري والضروري في حياة الشعوب المتطلعة الى مسترى افضل من

فهي دعوة للجميع ان يسامموا في هذه الصفحة بما يخصهم والكتابة الينا

بأى اقتراح أو استفسار من أجل تحقيق المسلحة العامة أولا ثم المساعدة أي

الاستفادة كل من الآخر للمصلحة العامة ايضا ونحن في انتظار اي توجيه واي

انتقاد او اقتراح من اي شخص يشعر بشدة حاجتنا اليه لتقديم خدمة افضل

ما يترتب عليه او يربطه بما لديه من مطومات سابقة

في الاحتفاظ بالخبر ام المعلومة المراد الاستفادة منها .

كالصحف والنشرات والمجلات العلمية..

المزانات المنزلية بعد فترة وأخرى

لضمان عدم وجود فروقات واضحة

في النقارة بين المياه حال خروجها

من مناطق التوزيع التابعة للبلدية

وبين المياه المستعملة بعد مرورها

يتضح من النتائج المدرتة عدم

تكون حامض + غاز بعد ١٨٨

ساعة من الاختيار الاحتمالي

للكشف عن تلوث المياه بمياه

المجارى ويؤكد هذا على أن المياه

غير ملوثة بمياه المجارى بالنسبة

لجميم العيتات سواء البياء الصحية

أو البلدية وعلى هذا الاساس تعتير

العينات جميعها صالحة للشرب

اخلوها من ميكروبات القولون

وخالية من المواد السامة الاخرى.

في ١ سم فقد اوضحت أنّ معظم

عينات مياه الصحة الاعداد بها

أعلى من مياه البلدية والمأخوذة في

تفس المنطقة وتكون تتيجة لذلك

اهمية الترجيه بالاهتمام بعمليات

التعقيم وبالنظافة الدورية لخزانات

المياه الا انه طالما أن المياه خالية من

التلوث بمياه المجاري وهي المصدر

الوحيد الذي ينقل الميكروبات

المرضة للمياه يتضح أن هذه

الاعداد لا ضرر متها على الصحة

ولا تكون امراضا لان هذا لايقلل

من اهمية التعقيم والنظافة الدورية

غيرانه بربط التطيل البكترواوجي

بالتطبل الكيماوي يتضع أن

الـ PH لعينات البلدية يعيل الى

القلوية المتوسطة بينما كانت المياه

الصحية المأخوذة من نفس الاملكن

التي اخذت منها عينات البلدية بين

ويما ان البكيتريا كما هو

معروف يتاسبها الوسط المتعادل

. وذات القلوية الخليلة كما هو

واضع في الـ PH المياه المنحية

لذا فقد يكون ذلك احد العوامل على

كثرة اعداد البكتيريا في المياه

المحية عنها في المياه ذات

الــ PH الاعلى والذي يزيد أي

معظم العينات عن ١,١ والذي قد

يعود الى زيادة بعض الاملاح التي

تزيد القلوية في مياه البلدية والتي

الإجهزة

لوازم للعينات وهي اعتيادية يمكن

وجودها في اي معمل متخصص في

مثل ثلك الامور من التحليلات، كما

استخدم الـ PH Meter لقياس

الـ PH وايضا جهاز الـ • Con

du ctivitu Meter واستخدم

التقدير الاملاح الذائبة الكلية.

محاضرات وقد تزيد وعناوين

استخدم في طريق البحث عدة

تكون في المياه الصحية.

.Y, A . JI 7, 7

اما اختبار عدد البكتيريا الكلى

ثانيا: التلوث الميكروبيولوجي:

بالخزانات المنزلية.

اظهرت التطيلات التي اجريت أ لمقاربة مواصفات المياه التي توفرها مُ ﴿ البلاية للمواطنين بتلك التي تباع في محلات المياه الصحية واكدت النتائج ان المياه العامة تتمتع بعواصفات دولية تقوق مواصفات

عن هذا البحث الذي اشرف عليه الدكتور ضيف الله الراجحي استاذ علم السموم بكلية الزراعة جامعة الملك سعود واجراه الطالب بالكلية احمد الغامدي يقول الدكتور ضيف الله :

على عينات ممثلة لدينة الرياض جلبت من حى الشميسي، الماز، النسيم، العليا، العربيجاء (الدخل المحدود)، عتيقة ان المياه التي يقال عنها صحية تخضع لعمليات تقليل درجة عسر الماء وسحب كمية كبيرة من الاملاح منها وعمليات تطهير بالكلورين فقط بينما تتمتع المياه العامة بقدر كبير من التوازن في كمية الاملاح مع العناصر الضرورية الأخرى الامر الذي يضفى عليها صفة التفوق خاصة , وأن أحدث الابحاث في هذا المجال دلت على أن الماء المتوسط العسر يمنع او يقلل من تعرض الانسان لازمات القلب وامراضه، ذكر ذلك في ر (Chemical & Engineering news. sept (23,1985 الا أن الملاحظ أن سبب تدنى بعض عينات المياه العامة يعود الى عدم عناية المواطنين بالتنظيف الدوري لخزانات المياء في

بصورة غير مباشرة بسبب نشاطات الكيماوي، التلوث بالمواد العضوية، التلوث الميكروبي .

مياه البلدية تتفوق على المياه العمية

المياه العامة تتمتع بقدر كبير من التوازن

A STATE OF THE STA
A STATE OF THE STA
A The state of the
了一直, _{"我们} 有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
Co. E. Callerin, G. R
A CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T
A CHARLES OF COMMUNICATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY O
The state of the s

• حدود التحليل الكيميائي لعينات مياه الرياض

او عرضة لصدر تلوث خارجي . وطريقة تمياس PH طريقة سهلة لللك فهى تستضدم استخدامات روتينية في دراسة خواص المياه والتغيرات الفجائية التي تحدث تعطى دلالة واضحة على درجة التلوث .

التلوث الكيماوي تم في هذا الفرع الرئيسي من البحث دراسة العسر على العينات

والعسر هو مياه تحتوي على نُسبة عالية من املاح الكاليسيوم والمقنيسيوم وقد حدد الحد المسموح به للكالسبوم PPM ٢٠٠ وللمقتيسيوم ٢٠٠ ويعبر عن العسر الكلى بانه مجموع عسر الكاليسيوم والمغنيسيوم ومزر أَصْرَار عَسَرِ المَاءُ فِي الْأُسْتُصُدُامِاتُ المنزلية انها تستهلك كميات كبيرة من المسابون وتكون رواسب واملاح في الاوانى المنزلية والزجاجات وتتكون طبقة رقيقة على بشرة الانسأن عند الاستحمام ولها ايضا تأثيرات ضارة في الاستخدامات الصناعية حيث الترسبات التي تحدث في خطوط الإنابيب فتقلل من

كذلك تم تقدير الاملاح الذائبة الكلية لاملاح كبريتات وبيكربونات وكلوريدات الكاليسوم والمغنيسيوم والصوديوم كما تم تقدير الثترات لان النيتروجين يلوث الماء في صورة نترات وغالبا ما يكون تلوث المياه بالنترات عن طريق الاسمدة الزراعية ومياه البالوعات والعمليات الصناعية ومياه الصرف في مزارع

سحر عمرق استاذ مساعد

القاركولوجي بكلية الطب كياحثة

رئيسية والدكتورة فيتوون مادان

المحاضرة بكلية الطب وقد

اجريت التجارب عنى حيوانات

المعامل بناء على نظرية ان

الكالسيوم يلعب دورا مهما في

انتاج عصارة المعدة وان

الادرينالين له التأثير نفسه ق

تنظيم هذه العملية وستقرم

الباحثتان باحداث قرحة معدية

في الحيوانات باتباع احدى هذه

الطرق الثلاث وهي الادوية مثل

الاسبرين، الاضطرابات

العصبية للحيوان، ربط الطرف

البيلوري للمعدة ويرجى من هذه

الدراسة الحصول على تتاثيم

صحيحة والتأكد من فعالية

الادوية في علاج قرحة للعدة أو

الحصول على ادوية اخرى .

ويدعم هذا المشروع مركز

البحوث باقسام العلبوم

والدراسات الطبية .

تجارب بحثية لعلاج قرعة المعدة في

انتقال الحرارة وفي البزراعة

تربية الحيوانات ويعتبر النيتزيت من اهم مسبيات السرطان ويزيادة النترات تسبب مرض الطفل

كما تم تقدير الكلوريد وتقدير

الجـزء الثاني من البحث والتحليل اجري على العينات لتقدير التلوث الميكروب ولوجي والدي

الحديد في المياه حيث يجب ان لا تتعدى كمية الحديد الموجود في مياه الشرب عن ٠,٢ جزء في الليون حسب مواصفات منظمة الصحة العالمة ووكالة الصحة العامة

اشتمل على: عدد البكتيريا الكلي في

عينة المياه باتباع طريقة التخفيفات في التركيز وفي النهاية عد المستعمرات في التخفيفات التي تراوح العدد فيها بين ٢٠ _ ٢٠٠٠

مستعمرة ودونت النتائج . الميكروبولوجي على اختبار تلوث العينة بمياه للجاري واجرى هذا الاختبار على ثلاث خطوات هي : الامريكية ـ التحقيقي، الاختبار النهائي، رتم أجراء القحص الاحتمال بتلتيم

التلوث الميكروبولوجي

CONDUCTIVITY

حِهارُ تَقْدِينِ الإملاحِ الذَّائيةِ الكليةِ

درجة ٢٧ وتم الكشف عليها ولم

• جدول الحصائص الميكروبية لعينات مياه الرياض

كما اشتمال التلوث

الاختبار الاحتمالي، الاختبار

اتابيب بيئة مرق احمر الفينول

واللاكتوز (ب ١) المحتوية على

انبوية درهام المقلوية بعيثة المياه

رتم تحضينها لدة ٢٤ ساعة على

وعلى ذلك تكون العينات سليمة وغير ملوثة بمياه المجاري .

النتائج والمناقشة

اولا: التلوث الكيماوي:

اما الغروتات في الارتام للمناطق المختلفة من حيث العسر وكذلك الاملاح الذائبة الكلية يرجع هذا الى ان المحلات تعتب اعتمادا رئيسيا على ازالة الاملاح وايقنا ينرجع الى عمليات نظانة الخزانات العلوية والسفلية للمنازل وقد اتضم ان المياه الخارجة من محطات التنقية لمياه البلدية اكثر نقارة عنها في المتازل وهذا يؤكد وجود بعض الاهمال من المواطنين في تنظيف

يتكرن حامض + غاز فتم تحضينها ٢٤ ساعة اخرى على نفس الدرجة ويالكشف عليها اتضح عدم تكرين حامض +

يتضع من النتائج المدينة ان الـ PH والصديد والكلوريد والنترات كانت في الحدود السموح بها في عينات المياه الصحية ومياه البلئية الا أن هناك قرقا ليس كبيرا في أرقام الاملاح الذائبة الكلية وكذلك العسر بين عينات مياه البلدية (الصنبور) والمياه الصحبة بالرقم من أن جميعها في الحدود المسموح بها وبالنسبة للعسر تتدرج الارقام حيث نجد اغلب العينات كانت مياها عذبة ويعضها كانت مياها متوسطة العسر والبعض الآخر كانت مياه

أبعاث تتعلق

يركز فرع المبيدات بقسم الوقاية ف كلية الزراعة على الابحاث المتعلقة بالسلامة والصحة العامة بالاضافة الى اعمال المكافحة عن طريق اجراء الابحاث في هذا المجال ومن تلك الابحاث

> ۱) بحث بهتم بدراسة البيدات الستعملة في مكافحة أفات القمع على الحبوب الناتجة وتأثيرها على نوعية الحبوب

الجارية :

٢) بحث يهدف الى تحديد الجرعات المثالية من المبيدات المستعملة ف وقاية

بالصحة والسلامة العامة

الحبوب المضرونة دون احداث ای اثر صحی علی

المستهلك . ٣) بحث يهدف الى حصر انواع القوارض في منطقة الرياض وانسب الطرق الكافحتها . ٤) دراسات تكسكرلوجية

لعرقة الأثار الحادة والمزمنة لبيدات القوارض على حيوانات التجارب ٥) دراسات لمعرفة سمية مياه المجاري في الرياض وتحديد المواد السامة التي

قد توجد به*ا* . هذا بالإضافة الى ابحاث تلوث الهواء والماء .

كتب/ مندوب الرياض: ضمن برنامج المحاضرات العلمية التي ينظمها مركز البحوث خلال القصل الدراسي الاول ١٤٠٥هـ/ ٢٠١١هـ في كلية الهندسة بجامعة الملك سعود سوف تلقى محاضرتان علميتأن الثلاثاء القائم ١٤٠١/٢/٢٨ حيث يلقى الدكتور بارغيس امير كوشكي. محاضرة بعنوان دراسة مبدئية عن تلوث الهواء باول اكسيد الكربون الناتج عن حركة المرور في مدينة الرياض.. وسيكون مكان المحاضرة في ٢٨/١٢ في قسم الهندسة الدنية وذلك أي تمام الساعة الواحدة بعد

والمحاضرة الثانية في تسم الهندسة الكيميائية يعنوان شطر النافثا باستخدام بخار الماء كطرق تصنيع بديلة لانتاج العطريات في الملكة العربية

الكيميائية .

الهندسة المكانيكية

رمن جهة اخرى ينظم تسم الهندسة المكانيكية جدرل محاضرات علمية داخل القسم يشترك فيها اساتذة القسم ومن

محمد الحسن وقيع الله وموعدها الواحدة ظهرا كالعادة وذلك في قاعة ٢ خ/ ١٥ في الهندسة وتجدر الاشارة ال ان برنامج

المعودية ويلقيها الدكتور كامل

الحاضرات هذا ينظم كل قصل دراسي في المركز حيث عقد في الاسابيع الماضية عدة محاضرات كان لخرها محاضرة الاسيوع الماضي بعثوان مدراسة اتزان حالة الاستقرار لشبكة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالتطقة ومحاضرة بعنوان متقويم تكاليف الاعتمانية في التخطيط لانظمة القوى الكهربائية، في الاسبوع تبل الماضي.

المطروحة في النقاش والتي غالبا ما تتحدث عن البحوث وسريان عملها وما يجد منها وذلك كل يوم أحد حيث ستكرن الماضرة التالية يوم الاحد بعد القادم في تاريخ ١٤٠٦/٤/٣ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ وهي بعثولن دالتجليل بالعناصر المحددة للعمليات الصناعية، وذلك في الساعة الواحدة بعد الظهر في

يريد الاستفادة من الماضيم

برنامج المحاضرات لمدة عشرين يوما تقريبا حيث سيستأنف نشاط انعقاد المحاضرات بمحاضرة علمية في ١٤٠٦/٦/١٣ المواقسق ١٩٨٦/٢/٢ وهي يعتوان دالاخطاء الدائرية في البرمجة

قاعة قسم الهندسة الميكانيكية .

بعد هذه الحاضرة سيترقف

تم تتوالى المحاضرات تباعا حيث سيكرن ما يقارب الثماني

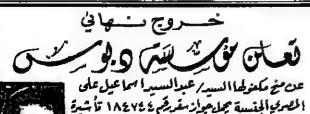
المحاضرات التي ستلقى في الفصل الثاني في (اللدانة العالية للإنشاءات المصنوعة من الالرمنيوم محاولات الابحاث في تطية للياء المالحة، نطبقات بالاخطاء الشجرية لللجهزة الثلاثية، دراسة الاجهادات بطقم الاسنان الصناعيء القياسات لخصائص العمليات بالمخرطة، الاستجابة التريدية لخطوط الموانع عند درجات حرارة مرتفعة، خصائص الاحتراق في مولد بخاري،

كما انه ضمن نشاط القسم عرض افلام علمية تتعلق بالعلرم الهندسية المكانبكة كان يزم ثلاثاء من الساعة ١٢.٢٠ الى -١,٢٠ ويعضره*ا المتخصصون* لشرح ما جاء في الفيلم المعروض ويتم ذلك العرض في قاعة عرض الاقلام العلمية ٢ج/٦٦ بقسم الهندسة البكانيكية .

ديناميكا العربات والطرق).

• سم الجهة للعلنة الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة

الشوقعة بالدمام اسم النقصة صيانة المساعد للمكتبتين العامة بقدمام والخبر لدة ثلاث سنوات هجرية بمعدل ستة وثلاثون شهرا رقم المناقصة ٧ قيمة المناقصات ١٠٠ ستمانة ريال قيمة النسخة الواحدة اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٥/٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٥هـ



خروج نها ئي - لذلك تعلى المؤسسة لتخل المسئولية تجاء المذكورومن له اية حقوق لدى المذكورمراجعة المؤسسة خلال البوع من مَا ريخ النشر ت / -١٢٢٩ - خ



فنسي معدات القياس البالغة الدنة (أن يكون مؤهل مللقايس الالكذوبية لطائرات أف - 10) رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٢١٧٢؟

مكتب تشرن الرطفير ١١/ مم

خميس مثيسط

مكتب شئون الموقدس ١١ مه

المياه المسمية .

اظهرت التطيلات التي اجريت

طرق ومواد البحث كحقائق علمية يعتبر الماء ملوثا

عندما يتغير تركبيه وخصائصه للختلفة اما يصورةمبأشرة او الانسان المختلفة ويمكن تقسيم ملوثات المياه بشكل عام الى ثلاثة انسواع رئيسية إهى: التلسوث

وحسب نوع المياه المستخدمة تحدد مستويات خامنة لمختلف انواع المكونات فعلى سبيل المثال المياه المستخدمة في الشرب يجب ان تتمتع بمواصفات خاصة من حيث احتوائها عنى الاملاح وكذلك نسبة المواد العضوية وكذلك البكتيريا والكائنات الحية الدقيقة بجانب رقم P H والذي يعرف باللوغاريتم السالب لقوة تركيز ايون الايدروجين وهمو دليل او قياس لكمية الايدروجين الموجودة في اى مادة وتراوح درجة PH لمياه الشرب المثلى (القياسية) من ٧ - ٩ وزيادة الدرجة عن ٩ او نقصانها عن ٥ يدعو للشلك بان الماء اصبح ملوثا

كتب/ مندوب الرياض:

تجرى دراسة علمية تهدف

والشأكد من فعالية شلاث

مجموعات من الادوية في علاج

قرحة المعدة أو الحصول على

ادوية اخرى لعلاج قرحة للعدة

والاثنى عشر.. وقالت رسالة

الجامعة التي أوردت الخبر:

يدرس مركز أبحاث العلوم

والدراسات الطبية للطالبات

امكانية علاج قرخة العدة عن

طريق ثلاث مجموعات من

يقوم بهذه الدراسة الدكتورة

مغيثه بأحه

مركز ابدات المعلوم والمدراسات الطبيبة للحصول على نتائج صحيحة

الادوية المختلفة بعد أن تعت تجربتها وبراسة تأثيرها على قرحة المعدة في عدد من

الحيواتأت الخبرية وتشمل هذه الإدوية مضادات الكالسيوم ومضادات الاكتثاب النفسي ومشابهات الادرينالين الركزية .

لغز الصفحة

نشرنا في عددنا الماضى لغز الشاعر غازى بن دخيل الله بن

وهو يعنى بذلك (الرحاء) والرحاء عبارة عن صفيحتين من

الحجر متساويان المقاس ويستعملن لطحن الحنطه وقد توصل

للحل بدون أبيات كان من ربيع مشعان العتبيى من الطائف:

وقهد بن سعود الحربي من الخبراء وعبس بن متعب العتبيى

ومحمد بن محمد القحطائي من الرياش، وقهد عبدالله الصميت

من الدوادمي ومن الشقة السفلي وليد أحمد الجريش.. اما

الذين حلوه بأبيات قمنهم ملجد الرويس من الدوادمي الذي قال:

عن اللي شافهن غازي وهنه مايشوفنه

ومن الرياض أصاب الحل مسفر دغيسان العتيبي الذي قال:

من الزلفي اصاب الحل سمية على الطيار التي قالت:

ومن الدوادمي امماب الحل سعود بن شامان العتيبي الذي

ومن الخبراء اصاب الحل حمد عبدالله النوشان الذي قال:

وأهلهنه يأكلونه عقب ماأكلته وحطته

ولو فرقتهن خان طعامك مايذوقنه

محركهنه يحركهنه وهنه ماتعدنه

واهلهنه باكلونه عقب ما الثنتين لاكنه

البادارن على شيء لك الله مايحنته

دليل اللغز واضح والمعلنى مليقطته

عشى الضيفان واهل البيت ياغازي يلوكنه

باللفر واللي عارفن كل فنه

يوم العشا برحيهن يطحننه

يذكر جيلنا الحاضر بأمور ما يحضرنه

ونقول ان الرحا بنتين وبعض الناس يخفنه

ولو خفيت معنى اللقز كلنا عارفن فنه

قديم الناس يعرفها لكن اليوم ماطنه

وملينشر بها دايم هواجيسي يحبته

يدرون الرحى بالحب حتاهن يدقنه

ترى في وقتنا الحاضر يضيع الخرص في هنه

رحى يطحنن الحب حيثه من عملهنه

عسيرات القواق لابغاهن مايكودنه

ومن الرياض ساهم بالحل سعد بن تعبل الذي قال:

ومن الطائف اصاب الحل ذعار بن رابح السميري والذي

ومن الرس شارك بالحل شاعرنا ناصر بن عبدالله المسيميري

بناتن مايذوان الشراب وياكلن الزاد

وهن ملياكلن الا سواء ملياكلن افراد

انا بخبرك بابن عمير وانته خبر النشاد

ترى ذيك الرحا فيما مضى تلقا مع الاجود

بناتك ياكلن الحب باغازي وذا وكاد

يسمن الرحايا يامعرب الانساب والاجداد

ترى لغزك عرفته يا العتيبي من على الإجداد

يقولون الرحاف وقتنا لللضي لها رواد

يامرحيا ترحيب جندي لقياد

ذكرتني عصر مضى يابن الاجمواد

اقول ابن دخيل الله عن المطلوب ملحاد

تعرف اللي عنه غلزي ثلاثة أيلم نشاد

ومن الرياض ملقى فايز الحربي قال:

ترى لغز نشرته بالخزامي حله القصاد

ترى ذيك الرحا في مملكتنا ماتبى نشك

أنا يامحمد بن عمير لي صفحتك مبعاد

أخذ منى جوابي وأخبر اللاغز مع النشاد

بناتك يا الرويس اليوم راحن مالهن نشاد

وفي وقت مضى تلقا بناتك مالهن اعداد

الا يامرحيا بالل ابيوته مالهن نقاد

عون والذي تصه:

لذي لا تحالف أمر رسولنا (صلى الله عليه وسلم) من الاشياء التي تحز في النفس وتدعو للاسف انه شاع في

الفترة الاخيرة تبادل المهاترات بين بعض الافراد من ابناء البادية حيث صار بعضهم يسب الآخر ويعيره بواسطة القصائد التي تسجل عنى الاشرطة وتباع لدى محلات بيع الاشرطة. ويلغ من تماديهم في التماس العيوب لبعضهم ان الأمر تجاوز الاشخاص المتخاصمين الى أسرهم وقبائلهم حيث صاركل طرف يكيل صنوف الألفاظ والصفات القبيحة لجميع من لهم صلة بأسرة أو قبيلة خصمه حتى الأموات منهم. وهذا أمر شنيع يأباه الدين والاخلاق العربية وهو ضياع

للوقت في عمل غير ممالح وديننا يحرم علينا ذلك ... وجعل الثواب للمسلم الذي يستر المسلم الآخر اذا رأه على فعل معيب. ولا شك أن الشخص الذي يتعمد نشر فضائح الناس قد خالف امر الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال: «الفتنة نائمة لعن الله موقظهاه. وأسوأ من هذا الذي يخترع للناس العيوب ويرميهم بما ليس فيهم فهذا أمر منكر. والذي يقعله عن عمد هو شخص قد تنازل عن طاعة الاسلام وعن الأصل العربي الذي يتصف بالشرف والكرم في القول والفعل والترفع عن الدنايا

وهذه ابيات جاح بها قريحتي نصيحة لمن وقعوا في هذه الخطيئة راجيا من الله جل شأته ان يردهم الى الخير والصلاح والله من وراء القصد:

١) يابدو يا الل بالمناحا نشطين مابينكم كثس الخنزا والعيارة

٢) قمتم تهادون الظالائم سريعن وتبادلون اشعسار عيب وخسارة

٢) حتى الحريم اللي تربن على الدين المحمشات يقبال فينهن دعبارة

يهاويلكم من ظلمكم ياضعيفين توبوا لرب البيت عن حر ناره ا تعبوتوا من شر كبل الشياطين

وتنافسوا بالعلم والا التجارة ٦) مليخك التاريخ هوشي المعاطين

ولا في حسرائبكم قديما شطارة ٧) الاصمل واحد والبديانية مسلمين

أصبل العروبية والفضر والخيبارة انتم هل الطولات بالعسر واللين

الكبل يفقس في ضيوفه وجباره عدنان ونسل القصاطين

الكسل منكسم واقيسات اشبساره ١٠) الفخس يخلد للجدود القديمين

اللي تشروا الدين برفعة شعاره فتحوها من السيان للصين

وكسنرى وقيصر اعتصوهم بقارة ١٢) واليوم ابا انصحكم نصيحة محبين

نصيحة مجنب يقبله ١٣) لا تفخرون بافعال قوم شريفين

السلى دفنسوا في حسرف والا زيسارة 12) ذولاك مثل الحلم ماتوا على الزين

وحنا نتهاوش مثل وصف السعارة ١٥) شرطاننا على المراتب دارزين

والدرج يشكى الضيم وسط الغمارة ١٦) والنزاشدة انس بين الكنراعين

بسين السرجسول مجسودة بسالصسرارة ١٧) وسط القهاوي والبراري معاعين

يبرد اخو وضحا على اخبوان سارة ١٨) هلاي دروس القوم في قرن عشرين

قبرن تكشسف كبل يسوم اخبياره ١٩) اللي غزوا فيه الكواكب سريعين

شبياب من الجنسين جيابوا اسراره ٢٠) ترى الفخر بالعلم للي فطينين

هـو الفخـر لـلي يـريـد الصقـارة ٢١) العلم رقع له ناس كانوا مساكين

والجمهمل هند بينوت تندر حبرارة ٣٢) الجهل مثل اللي على النجم سارين

والعلم مثبل النبور بباوسط نهباره ٢٢) وين الرجال اللي تعرف القوانين

تبحث عن المخطى وتقصر هجاره

٢٤) باموقظ الفتنات بين الفريقين ياويلك من الله قدحت الشراره عبدالله بن محمد بن رداس

ابرمحمد شاعرا في نظري انه يأخذ قصب السبق في العاطفيات من حيث جزالة المعاني وسمو الهدف ولعلكم توافقونني حينما تقراون هذه الابيات: حنانك يفرشني وعطقك يلحفني

ولا في على فرقاك صبر ولا قوه لذيذ الكرى من روحتك ما هوى جفني

ابى اطلع بعدر منك واللي تبي سوه

تجيب العدو عندك وانا اللي مطرفني وباسباب هجرك لي غدا بينتا هوه

ولا هـوب شرط من عبدابك تـولفني عقب ما سمانا یا وفا صافی جوه

ترى صدتك يانور عيني تكلفني اتعذب افؤادي والهوى تنطفى ضوه

طواريك يانور المشاشة تلهفني ابى شوفتك كود الحشا تنطفى ضوه

اعرفك نزيه ما ابى احد يعرفنى اخيال اخيله رايع صادق نوه

اهلكت الحشا كنك حريص على دفني عدو لدود كن ماعندك امروه

ابى منك يبانزه السجياييا اتسلفني افؤادك على قسوتك يا خيلين الخوه ابومحمد . الرياض

اعداد: محمد بن زبن بن

ترى ذيك الرحا ياغازي اللى ضعيوا فنه ومِنْ عقيف شارك بالحل عناد القبوري الذي قال: انا حلت لغزك كان اصبته والعلوم اجداد

اتنشد يا العتيبي عن بنات من عصر شداد

رحن بالوقت الاول واكلهن حب يلوكنه ومن النمام اصاب الحل ابراهيم بن سعد العجاجي الذي

بناتك ياعميل الخير ملحطوا لهن عداد ولا شغلهن الكهرب وماتن مايعرفته اتشغلهن هنوف البيت دليم حزة للهجاد

وهن لولا ابديها كان ملثى يعملنه ومن القويعية ساهم بالحل محمد بن عبدالله التركي الذي قريت اللغاز يتضرامي الصحاري والسرور

وعرقت اللغز باغازي وشهو مقصدك منه ترى حله هو الطلحون ياين الجود والإجواد اليا اجتمعن طحنت العيش واليا افترقن

ومن المدرج بالقصيم شارك بالحل غالب سعود المربي الذي

من مدرج نشارك مع هل الصقحة على الميعاد مع محمد عسى اسهوم المنايا مايصيبته والا يابوزبن بالله عليك اتخبر النشاد

ترى الحل الرحا والظن غازى أبعدن عنه ومن المذنب لصباب المحل غزاى بن دابي المطيري الذي قال: عرفت اللغز ياغازي ولانبغا عليه اشهاد

عسى عود نجبكم ياوسيع العرف بالجنه ترى ذيك الرحا وآت مضى يطحن عليها الزاد وفي وقتك هذا تسمع مكاينهم لها وته

ومن الثقبة اصلب الحل عبدالله مبارك بن ثمر الودعائي هلا باللغز والل ينشره دايم على الميعاد

وحله عندتا ملجود باغارى بلا منه جواب اللغز بابياتك رحى ياترثه الاجواد من العادة حريم الحي بيديهن يلقنه ومن الخبراء احماب الحل سلمان بن صويلح الحربي الذي

تحية من ضميري لابن عون الشاعر المعتاد يجيب اللغز موزون المعائى كامل فنه

عرقت اللغز باغازي وهو قد عاصر الاجداد ترى ذيك الرحا وياربي الغفران والجنه ومن الدوادمي اصاب الحل سعود بن مطرب العتبيي الذي

أنا لقيت بالصفحة ابيوت محكمات أجداد ابيوت محكماتن شاعرن منهو بناهشه وحل اللغز واضح باعملي ماييي نشاد

تراه اللي منول جدتتك طحن عليهنه. ومن البكيرية اصاب الحل سعود السيبل الذي قال: يامرحيا بالشعر اللي له امجاد

يشهد له التاريخ من غير منه اللغير واضبع والبرها تطحن البزاد

وقت مض واليسوم مسليطحنشه هؤلاء هم من اشتركوا في حل لغز (الرحا) وهنا احب ان انوه بأن أغلب ربود المشاركين ليست على أوران أبيات اللغز وهذا عيب من عبوب الشعر ولكنا قبلناه تمشيا مع رغبات الاخوة وهو ما ارجِو ان ينتبهوا له مستقبلاً. اما لغزنا لهذا العدد قاته للشاعر نفسه غازي بن عون الذي قال: انا بنشنك عن رجان يشدونه برجلينه

واملم الرجل بئت مهنته باخذ ومعطمها ولا تأكل طعام الرجل لازينه ولاشيته

ولكن وصلبه الهادامها حيه يقويها فان عررفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة وماعدا ذلك تعتذر وذلك على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠)...

في رحاب الأدب الشعبر

لكل شاعر منهج معين في قصائده ولكن لا يخلو هذا النهج من الماكاة وخصوصا الوصف في الغزليات فهل اتفق الشعراء على اتباع نهج واحد في وصف المحبوبة بالغزال أو بالحر الاشقر مع أن الكثير من شعرائنا للعاصرين لا يعرف عن الطبر الا اسمه ولا عن الغزال الا رسمه ومع ذلك نجد البعض منهم يجيد في قصيدته معنى واسلوبا يسايران لغة العصر وهذا مايجعله وان اتبع (الطرق المطروق) يكون اكثر التصاقا بالبيئة التي فطروا عليها، كما تجد لدى البعض نفسٌ تواقة لما هو جديد في التعبير كيفاً.. لا كما ولكن اعتقد انه لا يوجد بديل للغزال والطير وذلك لانها من الفطرة.. أرى انه لا يوجد دواعي لذكرهن لترادفات اللغة الكثيرة التي سوف تغنى القائل في أي نهج تعبيري بريد والوصف بالغزال ليس في شعرنا النبطي فحسب وانما هو في الفصيح أيضا وربما من بداية الشعر الجاهلي قهذا طرفة بن العيد يقول:

وفي الحي احبوى ينفض المروشنادن مظاهر سعطى للؤلؤ وزبرجد حبتيه بظبي احوى في كحسل العينسين وسمسرة الشفتسين

٠. ا

* 1

Ai ,

, --- ·

Air

الم المالية

4

٠...

i j

J. 18

1441

8 4

 $= - \xi$

144 J

W. J.

D C S S (III

18

وفي اطار شعرنا النبطى المعاصر نورد قصيدتين الأولى لفالب العصيمي من الطائف الذي يقول:

ماشفت مثله يسوم اميىز وصنايفه كن الشفق متخليق من شفيايفيه والخد ثور البدر في ليلة النجا

والثوب عن ساقه تغيله ردايفه والعنق عنق البريم والبعسين كنها عين اشقرن للصيد يرخي طرايفه

واوصاف ماتنعذ لو جيت اعدها وصبايف يطرب لها البال كأيفه هي التي بالحيال قلبي يحبها واللي بدائي غيرها صرت عليفه

لو غيرها زينه من الراس للقدم اصد عنبه وكن منانيب شبايفه لا . لا حشى لله ماحب غيرها

هذي ربيع القلب وايضا مصايفه هذه القصيدة في نظرى ملتصقة في البيئة وتتبع الطرق المطروق وفيها أجادة مكتملة .. اما القصيدة الثانية فهي للشاعر عبدالله بن تايف بن عون الذي يقول:

هلا بالل نعش روحى بصوته وهبو صبوتيه غذا روحي وقبوتيه تفرقنا واحسب انه نسينى

وصدتنى اوقوتى عن اوقوته بعد ما کان متعثر هواتا

زهم واحيا غرامى عقب موته علدة في كسل وافي وهندي فنرص حيسل المواصيل مناتفوتيه وانسا كم في من السعشق امتسراجسع

_مهـوب اعيـاف خـوف من شمـّوثــه ولكـن السبـب ق رجـعتـى لــه

محن قلبى بسعد جساوب صعبوته لأجل عينيك يامحيني غرامي

رهين الحب ومنعمس ابينوته وهذه القمسيدة في اعتقادي أكثر التصاقا بالبيئة في عصر التكنولوجيا والمبدعون كثيرون سواء جاموا بالصقر والغزال في الوصف أو جاموا بأساليب أخرى معينة ولكن ما اثبته لكم هو

سبق الخلاوي للشعراء بقوله: لها حبة أحلى من الماء على الظما

والبذ من البدنيما وكبل مسعماش واحمل من اللي ينقر الطير راسها

ينوشسها بسين الجسريد نسواش وأحلى من البيان الميلكس بمالشتا اليلجات من صوب القياض تحاش

تخيرت ملهوف الحشاء سيد من مشا تليع لا ضخمه ولا بنشباش تخييرتها من بينهن بسعد مسارمت من العين درج بين سمير ارمياش هيفا لبها خصر وردف يتلبها

كعبا طعس رميل كبيدتيه أرشاش كما غصن بان هب له ناعم الصبا والعنق ريم نيرته ادباش عدري هوى والود لا صار طاهر مباح وراع السعسرف مساخسلاش

الدمام/ محمد الغزلي



ادًا كان للشعر العاطفي جوهره فان تلك الجوهرة هذه القصيدة الرائعة للشاعر غازى بن دخيل الله بن عون فهي في نظرى جوهرة لبها من الماس واعضادها من اللؤلؤ والمرجان وعلى الذين يحسبون انفسهم من الشعر في شيء ان يتابعوا بتمعن كل بيت في هذه القصيدة بل كل حرف فان في قراءتها فايدة وفي حفظها خزنة ممارءة بالعبر اللفظية التي يندر اليوم أن نجدها على السنة من يسمون انقسهم شعارا ويكثرون من نشر انتاجهم على طريقة شفني شاعر والله أعلم وشلون هذا الشعر المزعوم: يا طاير الشوق ما تسمح اتوكلني على النوح

وانته وكيلي على سر الهوى وده وهاته وصل جوابي عشير كل وصف فيه مملوح ما قدمه احدن من الخلان سوابي سواته قله ترفق على من جحت قلبه بالغلا جوح

اسمه قبل عرفكم من دفتر العشاق ممسوح واحييت شوقه عقب ما مات من حفرة مماته

ما لك بقلبه خشير بللوده ف حياته وظه اعبونه من الفرقا تقوح اعبارها فوح وليل بياتون فيه امة محمد ما بياته

وقلمقصدهمنك لوشوفك وغيراتشوف مسموح شوفتك عنده تراها لذة العمر وطراته وان كان ماهوب غامرني بشوفه قبل ما ابوح قله بخبر قتيله بالهوى يكتب الإصاته

لولاك بازين ماله في هوى الحود التفاته

وقل باب قلبه من الخفرات مغلق والك مفتوح

اودعت خلك يجاوب سلجع القدرى على الدوح واودعت قلبه يهوجس فيك حتى في صلاته

لايحسب الموت باسياب المحبة ضحك ومزوح في ماض الاجيال قد.. جاله ضحايا مثبتاته منها برمح المودة ضيف ابن هذال مذيوح ومثها الدجيما ترى رمح الهوى سبة وفلته وانا تراني قتيل اله وسوقي عنه مطروح لو كان ما يقتل المسلم عقب تثبت براته مسعوحن الزين لو يخطى خطا الملوح مدموح

تدمح مساویه لو هو ما غمرنا بحسناته ويبي أبيين لك لاجيته من المملوح منضوح ويبى يبين لك منه اخلاص قلبه من نياته أمَّا احْبِره العوادل في لا يبصر ولا يوح

ومن نم بي عند مظنوني محناة حصاته رمح الهوى جارحن قلبه مثل مانيب مجروح لكن أسلوم الهوى اللي يمنعني ما نعاته

وهدي تراها اسلوم اهل الغرام اللي لها روح لو مالحقنا زماته حدثونا به ارواته وقت قضامع اخشوف فهوى ابن عمير مصلوح

احق على اثلاه والا مقدمه يقول فاته قل اوله ماح محسن والنجيما جمته موح وابن ربيعه وابن لعبون شربوا من فراته واليوم حطوا لهم عشق امياري فيه سلموح اسمه على اسم الهوى امير السلوم مخالفاته

عشق تسموا به اللي عشقهم للناس مفضوح يوم المناعير شاموا عنه شربوا من صراته يم الفضيلة يشوم عن الرذيلة كل ممدوح وهم قاضبين الرذيلة قضية الاعمى الشاته

الخرمة/ غازي بن دخيل الله بن عون



هي نفرط

نسال دو

ىپة ز د

ها والعرازة

الثبته لكام

بملعل

العدد ٦٢٧٤ ـ السنة الثانية والعشرون





داخل هذا



شعر بولس سلامة

عدلَ عبدالعزيز، ردّ الى الصحراء، عدلَ الفاروقِ، بعد الأوان مثله شدَّةً وميلا الى الزهد، بسيط المعاش والديوان لابطيئاً ولا نؤوماً فلم تُشرق ذُكاءً على تُريفٍ وإن يسبق الفجر للوضاءة فالركع فأخذ الابريق والفنجان طّيبٌ النفس ناشطاً لمهمأت يعاني في حَلِها ما يعاني فهو كالبحر حاملًا ألف عب، ويرى باسها على الشطآن صنوه غاضباً يُناهِض ظلماً صنوه في بشاشة الرضوان يسحر القوم سامرأ وعشيرا ويخافونه لدى الفوران فيه من ثورة البراكين لكن ليس فيه أذيّة البركان فهو كالنار، حين تلمح في الرعد، فتخلو من فحمةٍ ودُخان خالصَ القول والسريرةِ، فوقَ المكر، فوقَ الذَّحولِ والأضغان وادعاً وارف الوقار حليها واسطا بين شدّة وليان منشئاً وُلْدَهُ على خشية الله، وخُلق كصفحة الهندواني عالماً، أنه يُربي ملوكاً لغد واسع جليل الأماني فِعْلَ ربِ البستانِ قامَ على الغَرسِ، فأضلاعه عليه حوان يَدْرًا الطيرَ والسوائمَ عنه ويُنقّى براعمَ الأغصان نابداً كلُّ شُوكةٍ تَثقِلُ الغصنَ وتؤذي، عند القطاف، الجاني ساقياً هذه الغرائِسَ من ماء غير جرى به منبعان

منبع الجود والبشاشةِ، وهو القطُّبُ في جمع كِلْمة العربان ومنبعُ البأس والشجاعة، فالاخلاقُ فرعٌ وأصلها هَذان لايسود الصحراء غير سخي حسن الملتقي ندي البنان لم تُغضَنْ جَبِينَهُ كثرة الضيف، وضِيقُ العاني، وسقم العاني مَاقَلُوبُ الْأَنَامِ إِلَّا طَيُورٌ حَاثَمَاتٌ عَلَى ربيع الجَنَان أَنْزِلُوها على بساطٍ من الظل خصيب مخضوض نديان تُغْمِدُوا فِي الصدور فطرة شرِّ هي أدنى لفطرة السرحان قد تكُفُ الأظفارَ بسمة تغر وتفل الأنياب بالإحسان

● محاضرة الدكتور عبدالله العثيمين عن العوامل المؤثرة في بناء شخصية

● الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس في حديثين قصيرين عن

● مدارس الملك عبدالعزيز

● عصر الروايات التقليدية

● الفن التشكيلي وفن مجتمع الخليج

الملك عبدالعزيز

سماحة القوة..

القوة تدفع الى فرض منطقها اساسا يقاس به مايراء اصحابها عدلا، هذا مانقاسيه اليوم على الأقل ونحن نرى الدول العظمى متمتع رحدها بحق الاعتراض على الحق، في المحافل الدولية، وتقرض سطوتها كيفما تشاء وهي ترى ذلك عدلا وحقا حين تمارسه، وتطاولا وظلما حين يجرق عليه الأخرون، حتى ليكاد المبدأ يكون على يدهم والقوة هي العدل، _ ظالمًا أو مظلومًا..

ومفترض أن تلك الدول العظمى قد اكتسبت من اسباب الحضارة الحديثة، وافادت من التراث والثقافة الانسانية ماكان أحراء أن يؤصل في نفوس القائمين عليها وازعا خلقيا وانسانيا يدفع الى الانصاف.. هل تغري القوة بممارسة الظلم؟

كان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله اشد قوة، واكثر عظمة من كثير معن يتوالون على حكم بلاد عظمي فهو «مؤسس» معنع بيده وحكمته، وليس داخلا على سلطة جاهزة .. ولكن الرائع، وفي ذلك الزمن البعيد، الذي لم يشهد غزو الفضاء، ان مزيدا من القوة تؤول الى مملكته الناشئة، كان يدفع به الى مزيد من الحرص على العدالة والانسانية والانصاف.. حتى أن كثيرا مما صنع لن ناصبوه العداء، وحاولوا التصدي لرسالته بلاضمع، ثم سقطوا بين بديه فاكرمهم وعفا عنهم وترك لهم حرية البقاء في حماه ورعايته، او الرحيل مكرمين، هذا الذي منعه لهم وحفظه لنا التاريخ والرواية، يكاد يشبه حاكه الخيال حولً ابطال الأساطح القديمة الذين كانوا يمثلون رموزا طلعدالة..

هذه القوة والجسارة في نصرة الحق مازجها خوف ورهبة من الظلم في قلب الملك عبدالعزيز، وهذان المعتزجان جعلا من والعدل اساسا للملك، دون أن يحيد عن القاعدة مقدار الشعرة.. وهما ايضا افسحا في غلبه مكاناً يقبل تجاور تلك المتناقضات او المتقابلات التي لايقوم عدل خالص بدونها .. القسوة والرحمة، الذين والشدة، الجد وأغرح، الهدوء والاضطرام، الاصرار العنيد والمبادرة الى تجاوز او تنازل كريم يؤكد القوة، والعفو عند المقدرة فلكل موقف لديه _ رحمه الله _ مايناسيه من لين أو شدة، انتصارا للعدالة..

كان رحمه الله يضع شريعة الإسلام وهديها وما اتسعت له من الرجمة والغفران، ضابطًا لجموح الغضب من اذى شخصى وجه اليه.. قهل بعد أن يتسلمح مع من دبر لاغتياله في الحرم المكي شيء أخريقال عن قوة الترفع عند الشخص، والعفو عند المقدرة"..؟

روت الكتب التي مفتلت سيرة جلالة الملك عشرات المواقف الش غلبت غيها الرحمة على البطش، حتى عندما يكون ذلك البطش عادلا، كان يرى ان العلو مبالغة في تأكيد تيم الرحمة والعدل.

ومنذ اليوم الأول، عندما بدا الخطوة الأولى للحلم الكبير في توحيد الكيان العربي في الجزيرة في دولة واحدة تزداد قوة بترحدها، يوم فتح الرياض، يروي الزركلي في والوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز، تحت م: وقتل عجَّلان، وصاح عبدالعزيز برجاله، فاقتحموا القص وفتكرا بنيف وثلاثين رجلا ممن تارموهم فيه، وتحصن نحو عشرين رجلا في جهة منه. قامنهم عبدالعزيز على ارواحهم فسلموا، وبادى المنادى: الملك اله: ثم لعبدالعزيزين عبدالرحمن!،

هؤلاء العشرون كانوا يقاتلون الملك عبدالعزيز ورجاله، ولو ظفر وأحد منهم بواحد من هؤلاء الرجال لبادر بقتله، ولكن الملك قدر لهؤلاء ولاحهم لعجلان، رغم انه كان خصما له، وعفا عنهم عندما لم يصبح بيدهم شيء، وقد كان قادرا على قتلهم جميعا..!

هذا المُوقف له اساسه الراسخ في ايمان جلالة الملك عبدالعزيز بقيم الرحمة والعفو عند المقدرة، وله أيضا من فكره مايزكيه: يقول جلالته: طست من المحبين للحرب وشرورها. وليس احب الي من السلم والتفرخ للامسلاح، لانسان يقوم على ثلاث فضائل: الدين والمرومة والشرف. وأذا ذهبت وأحدة من هذه سليته معنى الانسانية،.

وتقدم معركة والسيلة، شاهدا أخر على رحمة ومروءة الملك عبد العزيز، فقد كانت اخبار جامت من والقصيم، تحمل الى عبد العزيز أن أبن بجاد التقى جماعة من تجار القصيم فقتلهم واستباح اموالهم. ودَاع دَلُك في الرياض فثارت ثائرة الناس - كما يروى الزركلي -وانن عبدالعزيز بالزحف.

ورقد تجمع اكثر العصاة في جنوب. . يقال له اروضة السبلة، يقرب والزلفىء فحط امامهم، ولبار مسكرين الا ربوة منغيرة. وأرسل عبدالعزيز يدعوهم ال ل على حكم الشرع. شوال ۱۲۴۷هـ فر بعدها ابن محاد ونشبت معركة صبا

بجمع من رعبته، مثجه الى والغطغطه وجرح الدويش في خاصرته، فكاد يسقط عن جوده لولا أن أدركه أحد رجاله وأنهزم به الى وامر الملك مناديا ينادي برفع السلاح، والكف عن ملاحقة الفلول.

عندما رحل الملك الى جوار والارطاوية، جيء بالدويش محمولا على ونعش، تحف به نساؤه بيكين واطفاله يندبون، وانزل بين يديه، فالتفت اليه قائلا: هذا فعك بيدك. فاجاب الدويش: ميا الامام! أن عاقبت فَيِنْتُوبِنَا، وَإِنْ عَفُوتَ فَانْتَ أَهِلَ لِلْعَفُو.. فَقَالَ: قُد عَفُوتُ ا

كذلك أيضًا كان موقفه مع بقايا العجمان ومطير، الذين نقاطروا مطرودين من ملاجئهم، وتجمعوا على حدود نجد بنسائهم وإطفالهم ومواشيهم وابلهم، فشملهم الملك بعفره، وامر بتوزيعهم على «الهجر»، لم ينس جلالة الملك لحظة _ في عز الامتلاك العظيم _ أنه من عباد الله المؤمنين، والوقائع التي اكدت هذا المعنى كثيرة، وانما أهم منه أدراك الملك نفسه لموقعه الانساني..

واسست هذه الملكة من دون معين ٥٠ وكان الله القدير وحدد معيني وسندي. وهوالذي انجح اعمالي..ه (من مؤتمر الرياض ١٣٤٧هـ) الست ملكا بمشيئة اجنبية، بل انا ملك بمشيئة الله ثم بمشيئة العرب الذين اختاروني ويايعوني، على انها القاب واسماء فما انا الا عبدالعزير قال العرب أنتي ملك، فرضيت قولهم، وشكرت تقتهم. وفي اليوم الذي لايريدونني زعيما لهم اعود الى الصف واحارب معهم يسيفي، كأصغر واحد فيهم دون أن ينال نفسي شيء من الغضاضة... والسلمون ينقصهم معرفة الزعماء والاشخاص ونقسياتهم، لأن هناك اشخاصا من السلمين يتظاهرون بالغيرة والتضحية وهم في حقيقة الامر على عكس ذلك، يتظاهرون بالغيرة، ويسعون في الخفاء لتنفيذ مآربهم الشخصية والتجسس على حال اخوانهم. وهذا امر يؤسف له، لأن الاضرار التي لحقت بالمسلمين والعرب جاحت من هذه

وانا قوي بالله تعالى، ثم بشعبي. رشعبي كلهم، كتاب الله في رقابهم، وسيوفهم بايديهم يناضلون ويكافحون في سبيل الله. ولست أدعي أنهم أقوياء بعددهم أو عُددهم، ولكنهم أقوياء .. أن شاء الله ...

هذا القلب المقعم بالايمان، لابرى صاحبه قوة في غير التعاضد والتكاتف حول كتاب الله، والعمل بشريعته، التي تزود المؤمن بقوته ويقدرنه في نفس الوقت على والسماحة، من منطق القوة .. وعلى العفو الجميل عند المقدرة، وعلى عدل يكون اساسا للحكم.. وهو، قبل ذلك ويعده، قبل تأسيس الدولة الموحدة، ويعده، مؤسس

هذا النهج الذي سار فيه على سنة السلف الصالح، ونشأ ابناؤه على

العمل في سبيله، والسير في هداه..

الاسلامية، وخصص الناب السابع للبحث ف عبدريته الشخصية الاسلامية من خلال سيرة عبدالعزيز.

قسم للؤلف كتابه ألى سنة عشر فصلا

وتناول فيها طفولة عبدالعزيز وشجاعته

للبكرة، وثقته بنفسه ورأى الرجال فيه

ورأى الرجال قيه بعد نضيه، ومعارك،

واهتصامه برعيته، ووتسامه بالعهد،

وسياسته. وعقوده وعرَّمه، وحمايته

للمستجع به، وأن يجاوره، وسخاءه،

وبيائه ويلاغته ومعاملته للمرأة، والحياة

الاجتماعية والثقافية قبل عهد عبدالعزين

وأثثاء عهده ومدى تطور المرقة والعلمء

والمسعة، والثقافة، كذلك يتعرض الكتاب

يتقميل شديد أن قمله الأشع لدور

ويشمل الكتاب مجموعة هامة من

الوثائق. عن مؤتمر القامرة، ولتدن.،

ومراسلات عبدالعزيز مع هاري ترومان،

وبرقيات ارتست بيغن للملك عبدالعزيز

وكتابات عبدالعزيز لبريطانيا يدعوها

للتبصر في للوقف في فلسطين يشكل جيده

ويختتم الكتباب بمسور للبرشائق..

والشخصيات الهاسة وفهرس دقيق

للاعلام.. والقيائل والعشائر، والاماكن،

والمعاركء والدول وللصدور والرسسائل

عبدالعزين وعبقريته

الشخصية الإسلامية

مسرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب

عام ٢- ١٤هـ/ ١٩٨٣م وهو من تاليف كل

من د. عبدالعزيز شره استاذ الاعلام

يبعض الجامعات، العربية، ومحمد

ابراهيم شعيان مستشار الاعلام بجامعة

يقم الكتاب في ٤٣٤ منفحة من القطع

الكبير وملحق به ملخص للكتاب باللغة

الاتجليزية يقم ق ٢٤ مسفحة، كتب مقدمة

الكتاب الاديب السعودى الكيع مصد

حسين زيدان ومما قاله عنه (.. اجد

الكتاب قد عني به المؤلفان عناية لم تكن

عن سرد التاريخ استقراء للموادي، وانمأ

كأنت عن فه خيطل.. لقد نهج المُرْلفان

النهج الذي معرف به كيف اصبح البطل

يتم الكتاب في مقدمة وسنة أبواب،

نُمْتَمِنَ لِلتَّدِمَةُ بِسَرِدِ أَهُمَ عَاتِيلٍ فَي

عيدالعزيز كملك وموحد للجزيرة العربية

وكرجل دولة وسياسة وكان البلب الاول

حول عبقرية المكان. والثاني حول عبقرية

الزمان والثلث عن مغتاح شخصية الملك

عبدالعزيز والرابع عن عبدالعزيز بين

القدرة والعظمة اما الباب الخامس فتناول

المؤلفان فيه عبدالعزيز وعبقريته المسكرية

وللوشوعات.

الدول العربية.

وذكر الاسباب وللقدمات وايضاح النتائج،

ريستقرىء الاحداث التاريخية وتطيلها.

الاسرة السعوبية سعود بن محمد بن

مقرن بن فرحان (۱۱۲۷هـ/ ۱۷۲۰م)

ويركز الى اصالة انتماء عبدالمريز

ولجداده الى اصول عربية قصيصة

منحيحة ويطوق الكتاب بالظروف

والاحداث ليمتق عنايته فاتحليل شقمسة

لللك عبدالعزيز معتمدا على الوثائق

والاسانيد والضرائط والاشكسال

التوضيحية، والمسور الفوتوغرافية،

من شيم

الملك عبدالعزيز

علم ١٣٩٨هـ/١٧٩٨م ومؤلقه الاستاذ

فهد المبارك الكانب المُؤرخ المعروف...

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب

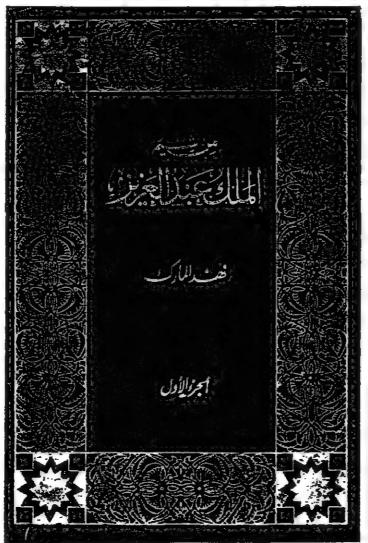
يقم الكتاب ف ثلاثة مجلدات ٣٤٥

منقحة، والثاني ٢١٤ صقعة والاذير ١٠ه

وبعضها ينشر للمرة الاولى.

ييدأ الكتاب بنيدة تاريخية عن مؤسس

عبدالعزيز من القضية القلسطينية.



عبدالعزيز

عاشوا بعض الوقائع التاريخية، وشاركوا

معدر هذا للكتاب في طبعته الاولى علم

متير البديوي. يقع الكتاب في (٤٠٠) صفحة من القطع الكبير، ريتضمن تاريخ جلالة المغاور له الملك عبدالعزيز أل صعود نقلا عن ثقات

يتناول الفصل الاول من الكتاب _ الذي يقع في اربعة فصول، موقف لللك ل معلم الراحل من العلم والتعليم والعلماء وتتبع خطواته أن تحميل العلم وأن التعرف على تراث لجداده واسلاقه من امراء الدولة السعويمة الذبن تعلم منهم التمسك بالعقيدة وفنون القيادة والحكم.. كما يقدم مذا الفصل المدارس الاساسية التي تعلم فيها سِشْةً. القائد العظيم منذ طغولته.. والتي قسمناها الى ست مدارس هي: مدرسة القرآن، ومدرسة لبيه، ومدرسة الصحراء، ومدرسة المبراع الدولي، ومدرسة أل الشيخ، ومدرسة الستشارين الى جانب جهده التصل طول حياته للتعليم المستمر والانفتاح

ويعرض الفصل الثانى الاحوال الثقافية في اقسام الجزيرة العربية الاربعة (نجد والمجاز وعسي والاحساء) ايام قيام اللك عبدالعزيز بمهمة توحيد الجزيرة ـ وهذا الفصل ليس تاريخا للمؤسسات التعليمية التي كانت موجودة قبل عهد الملك عبدالعزيز بل يستهدف ايضاح الواقع الذي غيرته خطط الملك عبدالعزيز ودوره القيادي البارز، في رعاية وتطوير العناصر المبالحة وحفاظه عليها والاستفادة منها في البرامج التي سعى الى تحقيقها. اما الفصل الثالث فيجمع عندا من

التجارب التربوية التي قلم بها الملك عيدالعزيث مستهنف الاستجابة السريعة لاحتياجات البلاد ومتطلبات التهضة التي بدأ يضع اسسها أي كل مجال. فعلى الرغم من انه قد بدأ مباشرة بعد تقسيس الملكة بوضع الاسبس الاولى لنظام تعليمي موحد فإنه كان يعلم ان مثل هذا النظام لايمكن لن يكتمل بفعة ولحدة، وان مثاك حاجة الى برامج عاجلة تحدث التغييرات التي تسمح للنظام للأمول ان يتطور وتوفر له العناصر الوطنية التي يحتاج اليها في نعوه ــ لذلك فقد لجتمع لهذه التجارب التريوية خصائص عامة ميزتها عن مؤسسات النظلم التعليمي بعدارسه ومراحله فهى تجارب كآملة مفتوحة لعوامل التنبير والتبديل وفقا لنتائج التطبيق

كما انها قد اقرت الواجهة احتياجات

نتائج واضحة وسريعة. وقد ارتبطت هذه التجارب جميعها باللك عبدالعزيز ارتباطا مباشرا وانشغل بها انشغالا شخصيا يكاد يكون تتفيئيا، ومن التجارب التي تم عرضها في هذا ١ ـ المعهد العلمي المىغودى:

والذي يعتبر اول مؤسسة تطيمية سعونية كما أنه من الرَّسسات التي تركت اثرا كبيرا في مسيرة الثعليم في الملكة وقد تخرج من المعهد اشخاص لعبوا دورا واضحا في تطور التعليم في الملكة قيما بعدر

٢ ــ مدرسة تحضار البعثات: وهى من اهم الثجارب التربوية

أ _ انها كانت مواجهة ناجحة وسريعة لعقبة من العقبات الرئيسية والتي ولجهت أنلك عبدالعزيز فانتسة القوى البشرية المؤهلة من المعاهد والجامعات العالمية لتحمل مستوليات السنتقيل ولقد كانت البعثات وتظامها الذي تطور وعهده هو الاساس في بناء الدولة للعلمى الجديث وقد جاء في بعض لحاديث المغفور له توضيحا لموققه من العلم الغربي وضرورة الاستقادة منه يخطوات محسوية. ب ـ لن مدرسة تحضير البعثات كانت خطوة حاسمة وتجربة تطبيقية نتج عنها تطور التطيم الثانوي في الملكة بل ووضع الاساس لرحلتي التعليم للتوسط والثانوي والانتهاء يهما الى مرحلة من التنظيم التي يدأت بعد وفاة الملك المملح وتأسيس وزارة المعارف علم ١٢٧٢هـ وأستمرت حتى العلم الملفى عندما اقر اعادة تنظيم التعليم

مناهجة وتتلمه. أ ٣ ـ مدرسة الإمراء: وتعتبر تجربة واضحة لاهتمام للك عيدالعزيز بالتعليم وضرب القدوة لابناء شعبه النين كانوا يتريدون في مخول المدارس. فمن خلال مدرسة الامراء قلم باعمال تربوية خالصة اذ.

التي تمت بقيادة اللك عبدالعزيز وترجع اهمية هذه التجربة الى سبين

الثانوي وابخال مضامين جبيدة على

التطور للستمر والانجازات الكبيرة التي تحققت حتى الآن فيروز عظماء التاريخ لايقاس فقط بما الخلوه من تغيير عنى الواقع للباشر بل بمدى ماحققوه من توجيه للمستقبل وانتح

١٢٩٧هـ/١٧٧ م رمزلقه الاستاذ محمد

ن رسم خطوطها، ويحاول استيقاء الوقائع

كان يتابع الشئون التنفينية الماشرة لادارة المدرسة ويعمل على توفير احتياجاتها واختيار مدرسيها ومنهجها وخطة الدراسة وترزيع الحميص وعمل الاختبارات والتفتيش وغع ذلك من الاعمال التربوية. أما القصل الرابع والاخير من عدًا البحث فقد اشتمل على عرض سريع لتاريخ أمؤسسات النظام التعليمي

الذي انشأه الملك عبدالعزيز رتمثل أي مديرية للعارف ومعتمدياتها ومجلس للعارف وصلاحياته واختصاصاته ثم تظلم الدارس وتحديد انراعها ومراطها وماصاحب ثلك كله من جهود وطنية لتطوير المنهج للبراس والكتاب للدرس واعداد المطم وتنظيم البعثات التعليبية وغير ذلك من فلقد استطاع المغفور له الملك

عبدالعزيز ان يثيم تظاما كاملا التعليم يشمل للملكة ويضعها على مشارف تهضة تطيمية كبرى. والتقويم الحقيتي لتلك للرحلة ليس أي الانجازات الكمية والتي تتمثل في نمو أعداد للدارس والطلبة أو في لليزانية الخصصة للتعليم _ فقد احاطت نشأة النظام صعويات جمة ارتبطت بظروف التطور الاجتماعي والاقتصادي للمملكة وتوفير الامكانات للادية والبشرية اللازمة لتعميم النظام وتنفيذه، ولكن التقويم الحقيقي للنظام هو أي تقدير دوره الكبير في رضم اسس الأَمَاقَة ويقدر مأثركوه من ثراث يمثل ارتا وطنيا بثير الاعتزاز أي نقوس ابناء الوطن ربيعث فيهم اللقة بقدرتهم بدون الله على مواجهة الصحاب والتصيات والاستمرار في طريق

التقدم والتمور ولقد اعتمد هذا البحث بالطبع على المساهمات القيمة السابقة للمؤرخين والتخصصين من رجال التربية والتعليم وعن ماتوقر في مكتبة مركز العلومات بوزارة للعارف وأي غيرها من دور الوثائق في للملكة وخاصة دارة اللك عبدالعزيز ومعهد الادارة العامة _ کیا اعتماد اعتمادا _ استوجب شکر وتقدير للؤلفين _ على مسأهمات شخمية ولكريات عزيزة تضم بها

عدد من المربين القدامي

كتب عن جلالة الملك

منذ بداية مسيرة المجد التي خطاها منتر الجزيرة العربية عيدالعـزيزـبن عيدالرحمن وعشرات للؤلفات تكتب وتدون ق جرائب شخصيته.. واخلاقه، واعماله.. وثيما يل تقدم مثقلقة اليهم، عرضاً لُبعض

المتوكل على الودود عيدالعزيز آل سعود

علجلة أي الواقع التعليمي وأي برامج النهضة الشاملة ومطالبة بتحقيق

على كل جديد مفيد.

القمة وتعتبر الركيزة الثابئة للفكر الصحيح ينبغي ان تكرن اتجاماتها لدراسة اي تاريخ عظيم من عطائنا.. تختلف عما يقوم به افراد يحاولون بما يقدمون عن حياة الشاهير محاولات لها غلياتها التي يدركها كل من نظر في

للملك عبدالعزيز _رحمه الله_ انتام حكمه التي سميت مذه البلاد به.. اتجاهات في اصلاح الأوضاع العامة هي جديرة بان يُلتفت اليها ويهتم بها وانْ يسمى القائمونْ على شئونْ

مصالح الامة العامة لتحقيق النافع

ادًا قرأت في لحدى صحفنا أن

المحاكم الشرعية ستقيم اجتماعا لها

في مدينة الرياض.. في الأيام القربية

القبلة.. هذه الملكم الشرعية في

الحقيقة تعتبر بالنسية ألى ادارة شئون

الأمة وأوضاعها العامة من أقوى وأهم

مايجب النظر في اصلاح أحواله،

مايكتيه ثرانتك.

مثال ذلك:



تم افتتاح النشاط الثقافي للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك

عبدالعزيز في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في مساء يوم الإثنين

الماضى الساعة السابعة والنصف.. حيث حاضر الدكتور عبدائله

الصالح العثيمين عن عوامل نجاح الملك عبدالعزيز في توحيد

البلاد وقد تحدث فيها عن اهم العوامل التي ابت الى نجاح توحيد

البلاد وعطف على الظروف المحيطة به أنذاك.. ولاهمية المحاضرة

راينا أن ننشرها هنا قدر ما وسعنا من متن المحاضرة التي يستهلها

المحاضر الدكتور عبدالله الصالح العثيمين بمقدمة تليها المؤهلات

الملك على الآخرين وكسيهم الى جانيه.

٥ ـ قرة الارادة: فقد انتمار في كثير من

المعارك التي خاضها.. لكنه تعرض

لهزائم حربية مختلفة الإهجام..

والحرب سجال يوم للتويوم عليك.. على

ان ميزة الملك عبدالعزيز انه عرف

كيف يتعامل مع الانتصار والهزيمة.

فالتمر لم يدخل الى نقسه القرور

ويصده عن جادة الصواب فيبطش

بغلول خصومه ويترك في نغوس الناجين

بنهم وتغوس اقاريهم جراحا يصبعم

اندمالها في مستقبل الايام.. والهزيمة

لم تنخل الى قلبه اليأس وتعطم

معنوبيته وتقل من عزيمته.. وكما كان

يتوج انتصاره العسكري، في غالب

الاحيان، بالعقو فيكسب من كانوا

ضده کان پستشف من هزیمته درسا

ساعده عل تحسن غطمه مستثيلاً..

وكان من قوة ارادته مثايرته للوصول

الى هدفه المنشود .. فلم يكن يفتر عن

العمل لتحقيق ذلك الهدف حثى يصل

البه ما لم تتضح له في اثناء عمله ان

غيره الفل منه، لجيناد تتضع

مرونته المهودة وحنكته الفائعة ويعدل

٦- المشورة: وكان من ادلة رجاحة

عقل الملك عبدالعزيز انه كان دائم

وكان يستشير نوي الخبرة في

المجالات المختلفة، فرادى او مجتمعين،

تم يتأمل أرامهم بفطئة لماحة، ويقرر ما

يراه مناسبا. وكان يقبل المشورة وان

لم يطلبها اذا رأى انها مسائية. من

نلك قبوله رأي محمد بن هندي، زعيم

برقاء في الانتقال الى البكيرية ليحول

دون استيلاء عبدالعزيز بن رشيد

عليها، ورأيه في محاولة الترصل الى

هدنة مع ذلك الامير حين طال مناخ

٧ - سرية الحركة والتمريه عل

الخصوم،، فكثيرا ما كان ينطلق غازياً

الى جهة الشمال _ مثلا _ ويفهم

الأخرون انه قاصد الى بلدة او تبيلة ﴿

تلك الجهة. لكنه سرعان ما يغير

اتجاهه وينقض على بلدة أو تبيلة في

جهة أخرى قد تكون عكس الجهة التي

كان متجها اليها في بداية سيره...

وبذلك يتوفر له عنصر المفاجأة ويسهل

عليه الانتمار ومن الاساليب التي

أتبعها في هذا المجال أنه كان يعد،

أحيانًا، جيشًا شخمًا، فيظن من رأه

انه قامند الى خصم قوي. لكنه يهجم

على خصم شعيف فيضربه ضربة

تترك صداها في نفوس الاقوياء.. وكان

يعد، أحيانا، جيشا قليل العدد، فيظن

من رأه أنه هاجم على خصم ضعيف.

لكنه سرعان ما بياغت خصما تويا،

٨ ـ وعيه للتاريخ: كان الملك عبدالعزيز

حريصاً كل الحرص على معرفة

التاريخ والاستفادة من عبره، ولقد ركز

بشكل خاص على دراسة تاريخ امته

ووطنه، والتأمل فيه، حتى وعي اسباب

نجاح اسلاقه من ال سعود واسباب

فشلهم.. لقد ادرك ان من اسباب

نجاح اولتك الإسلاف في تكوين وولة

مترامية الاطراف ترفرف عليها اعلام

الأمن مناصرتهم للعقيدة الصافية

وتطبيقهم للشريعة السمحة. ومن هنا

فينال منه ما ينال.

الرس _ الشنانة.

الى الامر الاقضل له.

القيادية.. على النحو التالى:

مؤهلاته القبادية:

١ _ التدين: وهذا التدين دومظهرين:

احدهما سلوكه الشخصي، اذ كان

محافظا على اداء الواجبات والسنن

٢ _ الكرم. وكان سفاء المك

عبدالعزيز جزلا لا تكلف ليه. وكأن من

أحب الإمور الى نفسه أن يستقبل

الضيوف ويهب الهدايا.. ولم يعهد عنه

انه فكر يوما من الايلم بادخار المال

٣ _ الشجاعة: وكانت شجاعة الملك

عبدالعزيز شجاعة المتزن المفكر، لا

وسجنى شجاعة الملك عبدالعزيز

المتزنة الواعية في عدة امور: اولها أنه

ادرك منذ البداية انه لا يخطط لمركة

واحدة تنتهى بنهايتها مسيرته سليا او

ايجابا، بل يخطط لحكم واسع مستمر،

ولهذا كان يحاول - ما أمكنه - تقادي

الحرب. وكان يفضل دائما ان يكسب

الأخرين بدون حرب بدلا من أن

يحاربهم لينتمر عليهم. ولم يكن هذا

الموقف ناتجا عن رغيته في الابقاء على

ارواح من ناصروه فقطه بل رغبته

ايضًا، في الابقاء على ارواح من كانوا،

ذلك انه كان يتصرف تصرفا المدرك

بانه سيكسب هؤلاء ما كسب انصاره

الاواثل علجلا أو أجلا، وأن كلا من

هؤلاء واولئك سيصبحون شعبه

المرتقب. وثانيها أن شجاعته بلغت

درجة جعلته يثق بأقرب المقربين الى

خصومه ليصبحوا بعد الانتصار

عليهم من حرسه الخاصين. وثالثها أنه

كان لا يجد غضاضة في الاعتراف بما

يتحل به خصومه من صفات

٤ _ السمات الخلقية: كان الملك

عبدالعزيز ذا شخصية متميزة، فهو

طويل القامة، مشرق المحياء له عينان

تاطقتان بالذكاء والعزم، وله صوت

رخيم معلوه بالثقة والقوة، وكان الى

جانب ذلك طيب المعشر ينظر الى محدثه

ويدرسه دراسة سريعة نفاذة، كما كان

حاضر البديهة، واضح التفكير، قوى

الاقتاع، ولم يقتصر الاعتراف له بذلك

على السكان المطيين، بل أن كثيرا من

الزعماء الاجانب شهدوا له يه، ومن

سَ هَزُلاء القَبْصِلِ الهِولندي في جدة،

الذي قال: «ان له مظهرا ملكيا، وانه

بشع جاذبية من والمقيم البريطاني أي

الخليج، الذي ذكر أن لدى الملك كثيرا

من عناصر العظمة، فهو قوي عديم

الخوف، صريح يفكر بوضوح ويعرف

بل ان الرئيس الامريكي روزالت

قال عنه: وانتى تعلمت من أبن سعود

عن الشكلة العربية والشكلة

الأسلامية والمشكلة اليهودية فيخمس

يقائق اكثر مما تعلمت من خلال تبادل

عشرات الرسائل، ركان انطباعه عنه

انه منموذج رائع لملك محارب، ولا شك

ان ثلك السمات كانت من عوامل تأثير

ما يريد وماهو حسن لهه.

لغاروف خاصة، مع خصومه..

شجاعة المتهور غير المبالي.

والاتجار به.

القيادية كثيرة.. لكن اهمها:

كانت مؤهلات المك عبدالعزيز



أمور تعودوا عليها منذ مثات السنين، مستقرات خاصة، ويث الروح الدينية الاخوان بين سنتي ١٣٢٥ و١٣٤٤هـ في مسيرة توحيد البلاد اكبر دليل على

صواب رايه ونجلحه،

ن العمود الفقرى لقبوة اوليك السكان، وأن القبائل الرحل أن وقفت

الاعجاب.. ١٠ _ عمق معرفته بقومه: ومعرفة الملك عبدالعزيز بأحوال قومه، حاضرة ويادية، من الامور التي اثارت انتباه كثير من الناس كتابا، ورواة تصمى، كأن يعرف زعاماتهم والأسس التي قامت عليها تلك الزعامات، وكان يعرف أسر المأضرة البارزة كما يعرف فروع القيائل المتعددة، ولم تكسبه تك المعرفة الدقيقة اعجاب الجميع بشخصيته فقط بل اكسبته مهارة التعامل مع كل فرد وفريق وفق ما يناسبه من تعامل. ولقد ادرك ان الجميع كانوا لا يطيقون وجود حاجر بين الملكم والمحكوم، ولذلك جعل بابه

مفتوها بينه وبين شعبه بدرجة كبيرة

على تطبيق هذه الشريعة من الامور التي لا مجيد عنها. ولقد ادرك ايضا

تصرفاتهم في الظروف الحرجة مثار

الاسلاف العسكرية كَّانُ الماغيرة من بجانب السعوديين في اوقات انتصاراتهم فان غالبيتها لم تلبث ان غيرت ولامعا بسرعة بمجرد ظهور بوادر ضعفهم. وادرك من تلجبة اخرى ان قادة أل سعود الاوائل لم يولوا اوضاع البادية ما كانت تستعقه من اهتمام. صحيح انهم ارسلوا احباناء الى مضاربها وعاظا يرشدونهم الى دين الله القيم. لكن جهودهم في هذا المجال لم تكن عامة، ولم تكن بالقدر الكافي، بل أن تجربة الملك عبدالعزيز الخاصة التي مر بها في السنوات العشر الأول من مسيرته لترحيد البلاد زادت اقتناعه بأن البدو الرحل تمنعب الحيلرلة بينهم وبين كتبادل الغزوات ومهلجمة القوافل، وانه لا يمكن الاعتماد عليهم في المعارك كما بعشد على الحاضرة، ومكذا وافته فكرته الرائدة الذكية لتوطين البدواني أي نفوسهم، ويذلك التوطين البني على اساس ديني قضى على اعتداءات بعضهم على بعض واعتداءاتهم على الأخرين بدرجة كبيرة، كما كون منهم وحداث عسكرية تستميت في سبيل الهدف الذي يطمح اليه. وكانت جهود

٩ - حسن اختياره للرجال: كان الملك عبدالعزيز من أمهر القادة في اختيار الرجال الذين يعملون معه.. ومن غير المنطق أن يقال بأن جميع أولئك الرجال كانوا في مستوى المسؤولية التي القيت على كواهلهم.. لكن اكثرهم كانوا كذلك في ظل الطروف التي تولوا خلالها تلك السرولية.. والذين عملوا مع الملك عبدالعزيز كثيرون، منهم المواطنون أصلا، ومنهم من وفدوا الى البلاد هربا من بطش المستعمرين خارجها. ومن رجال ثلك اللك من كانت

كان تمسكه بثلك العقيدة، وتمسيمه ١١ ـُ اتقان فن الإملام: كان يجيد فن الاعلام اجادة فاثقة.. وإناخذ مثلين من امثاة فتون اعلامه .. بعد ان ثبت مركزه في الرياض، وقدم اليه ابوه من الكويت، ودخلت منطقة جنوبي نجد تحت حكمه، ظهر من هذه الديثة مشيما ان خلاقا رقع بينه ريين ابيه، وانه اخبطر الى مفارقته، وكان يهدف بذلك الى استدراج ابن رشيد ليلتقي به عسكريا فوق أرض صلبة بالنسبةً له. وصدق أبن رشيد الاشاعة، فقدم الى المنطقة ليستفيد من ذلك الخلاف. لكنه احسيب بخبية امل حين اقترب من الرياش وعلم أن المراد من الاشاعة أستدارجه.. وتم للمك عبدالعزيز ما اراده من اطلاق تلك الاشاعة، فتقابل مع ابن رشيد وانتصر عليه، واحسب في نظر الجميع ندا له. وحيتما لقي عزيمة على ايدى العجمان، وقتل أخوه سعد، وجرح هو جرحا بليفا، ظهرت اشاعة بأنه قتل. نماذا عمل؟ خطب نورا امرأة، وطلب

ان تزف اليه حالا، وان يروج لذلك الزفاف يقدر المستطاع، وينخل بالمرأة وجراحه لا تزال بليغة، وبذلك ثبين للناس انه معافى، وقضى على اشاعة مقتله، وارتفعت معنوبات انباعه.. ١٢ _ الحظ: وكان سكان البلاد، حاضرة ويادية، يرون ان الحظ من الصفات التي لابد من توافرها في القائد الذي يحاربون تحت لواته. وكلما كان حظه اوقر كان اندقاعهم الي الغرّو معه اعظم. والحظ ذو مظهرين، احدهما ان يوفق القائد في تخطيطه وتحركاته ونتاثج اعماله. وثانيهما ان تعمى بمبيرة خصمه نيقع في مشكلات لا يواق الى حلها.. والامثلة على حظ أثلك عبدالعزيز كثيرة.. وهو أمر كثيرا ما ردده بنفسه ليدلل به على أن الله معه.. ومن كان الله معه فهو الغالب حتما.. والقول بان الملك عبد العزيز كان دًا حظ عظيم لا ينقص من عظمته و يحط من شأته. نما اتصف به من صفات، وما رسمه من خطط ونقذه من اعمال شواهد على عظمة شخصيته.. ثم ان القائد ان لم يكن ذا حظ فان نجاحه من المستحيل..

الظروف أما الظروف التي ساعدته في تحقيق ما حققه من نجاح واهمها ما

· أ ـ الارث التاريض: فالملك عبدالعزيز من اسرة حكم اقامت في البلاد دولة لم تقم مثلها دولة في تاريخ الجزيرة منذ صدر الاسلام سعة والتزاما بعتيدة الترحيد المعافية وتطبيقا لشريعة الله، كما سبق ان ذكر. ولا شك ان اكثرية سكان النطقة، خاصة الحاضرة منهم، قد اصبحوا يكترن مودة وتقديرا لهذه الاسرة بعد ان جنوا على ايدى قادتها الاوائل فوائد الوحدة وذاقوا حلاوة العقيدة وعدل الشريعة ولذلك كانوا على استعداد للوقوف مع اي قائد منها ما دام

يتُمنُّ بِالمنفاتُ القياديةِ الطلوبةِ..

ومما يوضح عدِّه السالة أن قادة الدولة السعودية الاولى لم يستطيعوا أنْ يوحدوا منطقة تجد الا بعد اربعين سنة من الكفاح الستمر. ذلك أن السكان لم يجربوا الفوائد المترتبة على الدخول في ظل تلك الدولة. لكن موقف هؤلاء السكان اختلف اختلافا عظيما يعد أن جربوا تلك الفوائد. فمن الملاحظ أنه لم يمش عامان على دخول الامام تركى بن عبدالله الرياض واجلاته بقية جيش محمد على من المتطقة الاوقد بخلت جميع البلدان النجدية في ظل دولته بطريقة سلمية الا

وحينما بدأ الملك عبدالعزيز مسيرته لترميد البلاد رأت نيه اغلبية السكان القائد المنتقل لصفاته الشخصية من جهة ولانتماته الى الاسرة التي يكنون لها المودة من جهة اخرى. على ان البلدان النجدية كانت عند بدء نشاطه تحت امارة آل رشيد وهذا مما اعاق انضمام بعضمها اليه نوعا ما وان لم يحل دونه في نهاية الامر.

٢ ـ أن حكم أل رشيد الأكثر البلدان التجدية أم تكن له جنوره · العصيقة: أذ لم يشمل كل نجد الا قبل وبن اللاحظ أنه لم تعش ثلاث

ستوات على دخول اللك عيدالعزيز الرياش الاوقد مخلت نجد كلها تحت حكمه باستثناء جيل شمر مركز امارة أل رشيد .. وظل النجديون بيذلون دمامهم وإموالهم في سبيل الهدف العام الذي اراده الملك عبدالعزيز طيلة مسيرة ترجيد البلاد.

وكأن من ادلة عظم حظ الماك عبدالعزيز وتغير الظروف لصالحه ان الخلافات الداخلية في حيل شمر ذاته بدأت تعصف بامارة آل رشيد بعد مقتل الامير عبدالعزيزين متعب بقليل. ٣ ـ عوامل نجاح الملك عبدالعزيز في

للتتبع لسع الاحداث في الحكم

السعودي في جميم مراحله بالحظ ان نجدا كانت دائما اليداية والمنطلق، ثم سأ امتداد ثاك الحكم بمنطقة الإحساء وكانت هذه النطقة حينما بدأ الملك عبدالعزيز مسيرته التوحيدية تحت حكم الاتراك العثمانيين، لكن وجودهم العسكري فيها كان ضعيقا. وكاثت القبائل الرحل تعمل ما تريد ضد سكان المن والقرى خارج اسوارها. ولم يكن الاتراك قادرين على اثخاذ أية خطوات تحد من أعمال تلك ، القبائل، ولذلك كان سكان المدن والقرى يتطلعون الى من يخلصهم من الوضع السييء الذي كانوا فيه. ومن هنا بدأ بعض زعمائهم يتصلون بالملك عبدالعزيز، ويحثونه على القدوم لاتقائهم، ويعاهدونه على الوقوف معه ولم بيق امامه لترحيد تلك المنطقة مع تُجد الا التغلب على الجنود الاتراك والقبائل الستقيدة من الرضع السائد حينذاك وكان من المهارة واللحاء بحيث ابعد كبرى تلك القبائل عن المتطقة موضحا لها أنه سيساعدها في مهاجعة قبيلةً مختلفة معها في ثلك الوقت. وبعد ان اطمأن الى ابعاد القبيلة الكبرى عن مسرح عملياته المرتقبة انقض مسرعاء وفلجأ الحامية التركية بدخوك الاحساء. فلم يكن لرجال تلك الحامية يد من الاستسلام للأمر الواقع.

£ .. عسير وجازان؛ من المعلوم ان دعوةالشيخ محمد بن عبد الوهاب قد لقيت قبرلا عظيما لدى كثير من سكان هاتين المنطقتين اللتين كأنتا جزءا من الدولة السعودية الاولى. وقد ظهرت أثار ذلك في المواقف البطولية التي وتفها سكان عسير بمنقة خلصة، املم قوات محمد علي التي جاءت الى جزيرة العرب للقضاء على الحكم السعودي. وظلت الصلات الودعة غائمة بين زعماء هذه المنطقة ويين تادة أل سعود. وإذا السحب الأتراك منها بعد الحرب العللية الاولى اصبح اميرها حسن بن عائض. لكن زعماء يعش القبائل الكبيرة لختلفوا معه. ولصلة اولئك الزعماء القديمة بآل سعود من نلجية، وما شاهدوء من

نجاح المك عبدالعزين خامية بعد

أما جازان فكان زعماؤها في اثناء

ترحيد للملكة الادارسة. وكان جد هذه

الاسرة مغربيا صلحب طريقة صوفية،

استقر ل نهاية مطافه بصبيا سنة

١٢٤٦هـ واصبح لطريقته اتباع في

للنطقة. ولكن وصول هذه الاسرة الى

المكم تم على بد حقيده الداهية.

١٢٩٢هـ، وهو العام الذي يرجح ان

الملك عبدالعزيز ولد فيه. وتحالف

محمد مع الايطاليين شيد الاتراك حتى

اصبح حاكما للبلاد. وبعد ذلك وجد

نفسه بين جارين يطمعان في بلاده:

أملم اليمن وملك السجال فعقد

معاهدة مع لللك عبدالعزيز املا في

: المصول على مساعدته. ويعد وقاته

حدث غلاف أسري بين أبته على رين"

اخيه الحسن بن على. وأصبح الحسن

هو الماكم، لكن الطَّروف المعيطة به

داغليا وغارجنا جعلته بطلب حماية

للك عيدالمزيز سنة ١٣٤٥هـ ثم

ادي عجزه عن ادارة شؤون البلاد الى

استاد أدارتها إلى ذلك للك. وهكذا

٥- المجاز: والطروف التي ادت

الى دخول المجاز تمت حكم اللك

عبدالعزيز مشابهة، بدرجة كبيرة، لتك

الطروف التي ادت الى دخولها تحت

حكم الدولة السعودية الاولى. لم ييدا

الملك عبدالعزيز ملك المجاز بحرب،

وأنما بدأ هذا الاخع بغزو نجد تماما

كما حدث لاسلاف هذا وذاك، إذ كان

الشريف غالب هر الذي بدأ بمعارية

الامام عبدالعزيز بن محمد بن سعود

ثم وقم الخلاف بين الملك عبدالعزيز

ويين اللك المسين بن على حول

وأحتى ترية والخرمة، اللتين يكن اكثر

سكانها ودا لآل سعود، واختلف امع

الشرمة، الشريف غالد بن لؤي، مع

ملك الحجان، فانضم الى الملك

عبدالعزيز تماما كما المتلف عثمان

الْمُسَايِقِي، قريبِ الشريفِ عَالَبِ، مع

دَّلُك الشَّريف وانشم إلى الاملم

عبدالعزيز بن محمد بن سعود، وكما

كأن انضعام المضايفي الدولة

السعودية الأولى كسبا لها كان

انضمام ابن لؤي الى اللك عبدالعزيز

كَسَمًا أَلَه: ويُقدر ما كان اسهام

المضايقي في المخال المجاز تحت

حكم الدولة السعوبية

الأولس كان استهام أين

لَوْى فِي المِعَالَمِا تَحَدَّ حَكُم المَّكَ

عبدالعزيز، كما منع الاشراف الاوائل

السعوديين من أداء الصبح منع

الحسين انباع عبدالعزيز من اداء تلك

القريضة. وكان منعه لهم من اكبر

أخطأته السياسية، إذ زاد من حماس

أولئك الاتباع، خاصة الاخوان، ضده،

فاندفعوا في قتالهم له اندفاعا عظيما.

ومن العوامل التي ساعدت الملك

عبدالعزيز على -أنخالُ الحجاز تحت

حكمه انها اسبحت محاطة من جهتيها

الشرقية والجنوبية بمناطق سعودية.

ومنها أن الحجاز لم تعد خاضعة

للاتراك بعد ان ابعدهم عنها

الحسين بن على بالتعاون مم بريطانيا،

ولم يعد ملكها يلقى من البريطانيين

العون الذي كان بلقاء منهم بعد ان

وصلوا الى مأريهم التي اعاتوه في

السابق من أجل الوصول اليها.

وترافرت الظروف الداخلية والخارجية

المناسية ليقوم الملك عبدالعزيز بتوحيد

الحجاز مع بنية مناطق الملكة، ففعل.

بتونيق الله ثم يما كان له من منفات

قیانته، رما واکب تحرکه من ظروف

توهيد البلاد.

ومكذا استطاع الملك عبدالعزيز

المعيمة جزءا من الملكة.

القاشي أي قاض كأن هو بشر ومهما تزود من العلم قان التزود وحده ١٢٢٧هـ، رأوا انه الزعيم المؤهل لحل الشكلات القائمة بينهم وبين أمير لا يكفى ليؤهله ليقوم بوظيفته.. منطقتهم. فاتصلوا به، وطلبوا منه ان القضاء في بلادنا منذ أن نشأ إلى وقتنا يساعدهم. غارسل المك عبدالعريز الى الحاضر كان يحلجة الى دراسات الأمير حسن وقدا للصلح بين الطرفين. عميقة لكي تعالج كثير. من الشكلات لكن المسن رد الوقد ردا غير موفق، الد لا يمس بها الا من يتردد على رهذا مما دقع للك الى غزو عسي وكان غروه لها موفقا ادى في نهاية اللك عبدالعزيز _رحمه الله_ الامر الى بخولها تحت حكمه.

عندما بدا في توجليد قواعد الملك حاول ان يصلح القضاء في هذه البلاد... البلاد نتكون من اقطار.. وفي كل قطرمنها انتشرت أقكار لها تأثر عميق بالدراسات الاسلامية في مختلف المذاهب.. فكان المذهب الشاقعي وكان المذهب المالكي والحنفي وكأن المذهب الحنبني السائد في بالأد نجد والذي امىيح قيما بعد.. هو المُدُهِبِ الرسمي

كان القضاة في مختلف المحاكم يختارون من قبل العلماء في الرياغي وكانت تضايا الناس عندما تعرض على هذه المحاكم قد يلاقي بعضها من التعثر ومن عدم تسهيل الأمور مايريك المُشكثيراً من رجال الادارة في الدولة بل يعطل أعمال كثير من القضاة.. وقد حاول الملك عبدالعزيز في أول أمره ان يوجد مايمىح أن يعبر عنه بدستور علم موحد يكون مرجعا لجميسم المحاكم.. ولجميع القضاة على نمط مجلة الاحكام الشرعية التى كان العمل بها جاريا في أخر عهد الدولة

من عمق نظرة الملك عبدالعزيز _ رحمه الله _ في هذه الناحية انه حاول تحقيق هذا الأمر كأصدر أمرا بأن يجتمع العلماء وإن يؤلفوا مايصح ويمكن ان يكون مرجعا للقضاة لان القضايا كثيرا مإيأتي الحكم فيها مختلفا بين قاض وأخر ولأن الكتب المعوليها في المحاكم ليست على درجة من الوضوح تمكن كل قاض أن يفهم مافيها فهما مطابقا بالرجه المحجج. وكان اشهر كتاب في المحاكم هو كشاف القناع على مذهب الامام

التركية التي كانت تتخذ من المذهب

الحنقي مذهبا رسميا لها.

أحمد بن حتبل. اما الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ فقد كانت له لفتة مشهودة الله قضية حدثت في المدينة المنورة لا يتسع المجال للكرها في مجال القضاء حيث أصدر آمرا يخص تسهيل القصل بين المتقاضين وفق مصالحهم المتفق عليها من الجميع مادام ذلك أجدى وأنفع ويختصر التطويل والرامع والمداولة في القضاء يسبب الاختلاف حول مذاهب القضاة الذبن يحكمون بين طرفين على مذهب واحد يخالف مذهب القاضي

وفي لفتة الملك عبدالعزيز الى هذا الامر والتي قرريها السيروفق مايحقق المسالح ومايتلامم مع الراق بالرعية وضع لبنة في اصلاح مرفق يعتبر من المرافق الاساسية في أدارة شئون

البلاد الداخلية.. الن الذا لا تنظر هذه الجامعة التي تريد أن تعنى بتاريخ اللك عبدالعزيز الى الجوائب التي بدرت من الملك عبدالعزيز وأن لم تكن على درجة من الوغموح والكمال.. فتسعى لكي تحلق وان يوضع لها من الدراسات مايكفل تحقيقها.. وهي بذلك تحيى ذكري الملك عبدالعزيز وتقرم بعمل جليل بالنسبة إلى البلاد؟!.

الأمتاذ الأديب عبدالله بن

خلالها الملك عبدالعزيز

كان من المفروض ان متقسيم هذا المؤتمر موعده بسنين.. وكان من للفروض ان يعقد سنة بعد سنة ليتنابل شخصية الملك عبدالعزين الخاصة ويتناول أعماله العامة.. وماله وماعليه ليغطي الفكرة الصحيحة التي يفهمها عنَّه الناس.. وأكن مالايدرك كله لايترك كله..

هذه من ناحية.. وهي التي تحدثت عنها وهي التي اري، أن يفهم المغرضون والمناوثون لهذء الملاد ولأهل هذه البلاد.. يعرفون ما يعرقون على حقيقته بدون شك ويدون ريب ..

وأن كنا في الحقيقة نعلم بطبيعة الحال أن هذا الاعلام سوف لا يعجب العجب ولا الصيام في رجب دكما يقال، وانه مائر على طريقة يأبي الا ان يذللها ويسير عليها.. ولكن نحن نقصد المنصفين نقصد النين لا يمارون ولا يجارون هؤلاء في غيهم ولا في غياهب شكوكهم وأوهامهم. نريده ان بيرز هذا الاعلام على حقيقته ليفهم أولئك عن هذه الشخصية التي عاشت في هذه البلاد وجاهدت وتأشلت ومارست الجهاد والنضال طيلة مايريو على خسين عاما وهي أن مجال الجهاد والعلم واحياء المجتمع في مجال التوحيد .. توحيد هذه الامشاج المتنابذة المنتلفة.. التي بينها من الثارات والفتن والحزازات الشيء الكبير والكثير.. جاهد في سبيلها حتى وحدها تحت راية لا اله الا الله محمد

رسول الله. الناهية الثانية نريد من هذا المؤتمر ان يعطى للناشئة في هذه البلاد حقيقة لا غبار عليها ان يعلمها كيف هذا الكيان بدأ وكيف نشأ وتطور وكيف

شيء وأن تقول بعد أن تقهم وتدراي الادراك كله حقيقة هذا الرجل المجاهد الذي ترك هذه الآثار العظيمة التي لم تكن تحلم بها هذه البلاد المترآمية الاطراف.. الامشاج التي في كل دار منها منبر وخليفة يدعو لبيعته على اوضاع .. من حق هؤلاء ان يقدروا ويقدسوا التقديس الحقيقي الذي يجب أن يقدس به كل انسان له من حقيقته وعمله وجهاده الشيء الذي يقدر عليه وتحفظ له هذه الأعمال.. وإذا فثلاثة اشياء أولها: اقهلم المغرورين الجهال والاعالم المصطرب، اقهام من يقهم هذه الحقيقة التي لا غبار عليها ولا مغمز. الشيء الثاني: أن يفهم هؤلاء الشباب أن تقهم هذه الناشئة الوضع الذي سارت عليه هذه البلاد منذ كانت نوأة حتى وصلت الى ماهي عليه.. الشيء الثالث: من حق هذه الأمة

اثمر وكُيْف وصل الى هذا الستوي، فأنه لم يصل الى هذا المستوى على مليقواون وفي فمه ملاعق من ذهب ولكته وممل بالجهاد والنضال والمثابرة والعمل الجاد حثى وصل الى ماوصل اليه وسلم هذه الأمانة لمن بعد ليسيروا

من بعده ويتولوا هذه الرسالة ليقوموا يها على أحسن وجه وأكمل صورة.. الناحية الثالثة: من الانصاف ومن الحق _ ومما يستحقه هذأ الرجل واتباعه واسرته التي ناضلت معه وجاهدت.. من حق هذه الأمة أن تقدرها ومن حقها أن تعطيها حقها.. وتقول عنها كلمة الحق ألتى لا لبس فيها ولا معاراة.. من حق هذه الأمة لن تقهم قبل كل

أن تقدر بطلها.. وإن تعطيه مايستحقه من تقدير وتبجيل واحترام حتى لا

نظلم انفسنا.. وحتى لا نظلم التاريخ.

اهلها ودرس فيها الترحيد والجهاد تحت رايته وعلمته معنى الدولة الاسلامية وطرق تحقيقها وتتفيذها. لقد كانت مدرسة

الدعوة والإصالة التي جعلت منه زعيما

عربيا اسلاميا فريدا في التاريخ الحديث.

واذا كان تاريخ هذه المدرسة قد ارتبط

بتاريخ اسرته منذ الامام الاكبر الشيخ محمد بن عبدالوهاب فان علماء أل الشيخ

طَّلُوا بِعَلْمَهُم وَيِمَا اقَامُوهِ فِي دِورِهُم وِفِّي

مجامعهم من دور للتدريس تحت رعاية آل

سعود وحمايتهم مدرسين كراما لابناء العائلة السعودية وابناء امتهم على السواء.

ومنذ طفولة الملك عبدالعزيز وضعه ابوه

تحت رعاية الشيخ عبدالله بن عبداللطيف

ألذي اعد كراسة معفيرة خصيصا للامير الطفل لتطيمه اصول الفقه والتوحيد وقد ارتبطت حياة الشيخ الكبير بحياة الملك

عيدالعزيز ارتباطا وثيقا منذ هذه الصلة

الأولى حتى وفاة الشيخ رحمه الله يوم

الجمعة في العشرين من شهر ربيع الأولى سنة الف وثلاثمانة وتسع وثلاثين. وكان

الشيخ عبدالله بن عبداللطيف مدرسة

كبرى من مدارس نجد منذ عودته الى وطنه

١٢٠٩هـ حيث مكانت داره الواسعة

المعروفة بحي نخنة بالرياض عامرة بقراءة

كتب الحديث والفقه والتوحيد والتقسير

فتخرج به افواج من العلماء شفلوا

مناصب القضاء وقاموا بواجب الدعوة الي

وقد عاش الشيخ رحمه الله عشرين

علما في ولاية الملك عبدالعزيز تضاها في

خلق كثير. وخلال هذه السنوآت كانت

الملة بينهما تتأكد، فقد بابع الشيخ الملك

عام ١٢١٩هـ بعد بخوله الرياض وصاهره

الملك فيما بعد، وكان يأتي اليه في داره:

ويحضر نروسه ولايخرج عن رأيه

ومشورته في جميع مسائل العلم والدين.

كما لعب الشيخ دورا هاما وجليلا في تكوين

الهجر واختيار الدعاة والرشدين لها

وتأسيس الحركة التي كانت عماد الملك

كان الشيخ عبدالله بن عبداللطيف اذن

مدرسة كبرى درس فيها الملك عبدالعزيز

نفسه والكثير من روالاي وعلماء عصيره.

وكان للرجل هبية في نفس الملك الأيصطنعها

حتى أنه سمع مرة يقول مماليقت الشيخ ــ

يعنى عبدالله بن عبداللطيف ـ الا تصبب

ولكن مدرسة أل الشيخ لم تكن قاصرة

على اكبرهم وأهمهم بالنسبة للملك

ولعصره، بل لقد ضمت ابضا مجموعة

كبيرة اخرى من ابناء آل الشيخ وغيرهم

ممن كانوا بمثابة ببتك فكرى تعليمى،

يلَتَقَى بهم كل يوم خميس من كل اسبوع

ار يجتمع بهم على انفراد او يقصدهم في

دورهم ويتبادل معهم الرسائل والافكار

ويجمعهم في مجلس الشوري، ومن علماء

هذه الدرسة _ الى جانب الشيخ الكبير _:

والشيخ ابراهيم بن عبداللطيف أل الشيخ،

والشيخ عمر بن عبداللطيف، والشيخ

مصد بن عبداللطيف، والشيخ

عبدالرحمن بن عبداللطيف والشيخ

مصُّد بن ابراهيم آل الشيخ، والشيخ

عبدالله بن حسن أل الشيخ، والشيخ

عمر بن حسن، والشيخ محمد بن فارس،

والشيخ سعد بن عتبق، والشيخ عمر بن

سليم، والشيخ سليمان بن سعمان،

والشيخ محمد الحجازي. والشيخ

عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، والشيخ

عبدالعزيز الشترى (ابوحبيب)، والشيخ

محمد بن عثيق والشيخ فيصل بن مبارك،

والشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف والشيخ

عيسى بن عكاس، وغيرهم من العلماء أنذاك

ولم تكن هذه المدرسة مجرد مدرسة

يتعلم فيها الملك عبدالعزيز نقسه بل كانت

مؤسسة تعليمية وجهها المثك لتعليم امته

ولناقشة قضاياها وخاصة قضايا الاصلاح

والتجديد. وكثيرا ما ثار في دلخلها النقاش

الذي كان يحتد احيانا ويشارك فيه الملك

بناسه حول استخدام الآلات الحديثة

كاللاسلكي والتلفون والسيارات او

أستخدام الخبراء الاجانب في اعمال

التنقيب عن البترول او الزراعة او

عليهم رحمة الله..

عبدالعزيز في تأسيس مملكته.

العرق من ابطىء.

نشر العلم والدعوة الى الله فتخرج عليه .

الله والارشاد وتدريس العلم...

تاريخ الملك عبدالعزيز هو تاريخ الملكة، والاهتمام به احياء لذاكرة

من هنا تأتى اهمية واحد من اهم البحوث التي قدمت للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز. ومن هنا ايضا يأتي اهتمامنا بنشر جزء منه هو أصل جزء من الفصل الاول من بحث مطول تناهر صفحاته. السبعمائة صفحة للاديب الدكتور بدر الديب بمشاركة الدكتور عبدالله أبوراس.. عن الملك عبدالعزيز والتعليم.

بدأه جلالته، ولكنه يعمق رؤاه بالرجوع الى الاصول الفكرية والتربوية

ومع هذه البداية.. والتي رأت في حفظ القرآن الكريم، وفي الإسرة والتلقى عن الاب. وفي دروس الصحراء، والخيرة التي علمته دروسا مستفادة من الصراع الدولي، وفي اختياره لاصحاب الراي، رات في ذلك كله مدارس اساسية تطم فيها جلالته، مع هذه البداية يكون البحث قد أسس لنفسه منهجا خاصا، ورؤية فلسفية تخرج به عن مألوف الدراسات التي تتاولت سيرة الملك عبدالعزيز، كما يكون قد وسع مجاله ليشمل أمتدادا «بانورامياء اللعصر، يضع في بؤرته جلالة الملك، ليربط بين البؤرة والمحيط العام بخيوط خارجة منها اليه مؤثرة فيه، او مرتدة منه مؤثرة عليها. مظهرا ذلك التوافق الرائع في انضباط الايقاع بين هم الناس جميعا، واهتمام وطموح من يرعى امورهم.. ومن ثم مشاركة عصر، بناسه وحكامه، في صياغة مرحلة تاريخية للمملكة دراستها غرورة لفهم حجم الانجاز المعاصر.

١- عدرمنة القران:

مبكر من عمره، وقد قلم بتدريسه القرآن كعا تقول المسادر القاشي المطوع عبدالله الخرجى. ويروى أنه تعلم مبادىء القراءة والكتابة على يديه وحفظ سورا من القرأن ثم قرأه كاملا على الشيخ محمدين مصبييح. ويروي فؤاد حمزه آنه تمكن من ختم القرآن في عامه الحادي عشر، وإسنا تعلم ماذا فعل هو وأبوه الاملم عبدالرحمن عندما ختم القرآن وهو حدث هام في تاريخ الناشيء السُّلم، وقد تكون الطروف التي اعامات بهذا المتثار في حياة اللك مدالعت لم تسمع لها بالاحتفال بعدم الناسبة التي كان لهم شأن عظيم دائما عند الاسرة ألمالكة السعودية _ الأ أنه من المؤكد أنه قد احتفظ دائما في قلبه بقدر كبع من الاعزاز لمعلميه الاوائل للقرآن. فيروى عنه انه لما وصل الكويت زائرا علم ١٣٥٤هـ سمع ان معلما له قد قرأ عليه

وان كتا لم نعرف من هو هذا اللعلم الذي سعى الملك للقائه اثناء زيارته، الا ان اللؤكد أن الملك لم يترك مدرسة القرأن طول حياته، وانه ظل طول عمره ينهل من الكتاب الكريم الحكمة والألهام، ويتدارسه ويدرسه ويسمع تقسيره ويقرم بجهده هو أن التقسير فمن المعروف عنه أنه كان يخمس وقتا محددا لقراءة القرآن في كل

1840

"---- ,

Section 2

 ${\rm St}_{{\rm loc}_{\bf k} {\bf k}_{\rm out}}$

* miles

14

A.

وان من عاداته الثابتة ان كان يستيقظ قبل القجر بندو ساعة فيقرأ سورا من القرآن الكريم ويسجد ويتهجد. وكثيرا مايسمع له نشيج ويستمر الى أن يؤذن الفجر، وكان يداوم على الاستماع للقرآن ويرتب قرامته في مجالسه قبل بداية مجالسه العلمية او العملية بل ويصطحب قراءه في السفر معه. ويصف يوسف يأسين نظام يوم بكامله من ايام الملك عبدالعزيز من الرياض الى مكة عام ١٣٤٣هـ فيصور لنا القرامة مع بداية الرحيل في الليل.. ورماهي الا نصف ساعة حتى تسير حملة المؤن وامامها العلم وبجانبه راكب يحمل قنديلا يهتدي المدلجون على نوره ثم يركب السلطان ومن معه حتى اذا استورا على رواحلهم ينادى السلطان (العجيري) فيربد ألخدم النداء حتى يسمع المنادي فيقبل وادا ذاك نسمع من الشيخ العجيري طائفة من الذكر الحكيم بصوته الجهوري بترتبيل تكاد تعد منه حروفه وهو يلاحظ المعنى الذي تقيده الآية ويشعر به .. ويظل في تلاوته حتى يأتي وقت مسلاة الفجر فيؤذن ونحن ركوب .. فاذا صلى السلطان وشرب القهوة ركبنا حتى اذا سرنا نادى السلطان (ابن الشيخ) فيجيب ويآخذ في تلاوة طائفة من القرآن بصوت يحدث أي النفس كثيرا من الخشوع والخشية وإذا رضم الفجر امر السلطان فسكت القاريء واذ داك ينفردجلالته بنفسه ويتلو حزبا فيه ادعية ماثورة اكثرها مأخوذ من القرآن الكريم اومروري في الاحاسيث الصحيحة .. ويدوم ذلك فدر ساعة حيث تطلم الشمس (ويتوقف الركب لطعام الضحي) .. ثم تركب فاذا مشيئا نادى السلطان (ابن الشيخ) (وتحل ساعات القرامة في كُتب التفسير والحديث والتاريخ) .. حتى اذا جاء وقت المغرب نزلفا ألصلاة فصلينا المغرب والعشاء ثم شربنا القهوة وركبنا ثم

حيث انتهى في الصباح وقرأ جرءا ثم ساد واذًا كلن هذا نظام قراءة القرأن في

مثل الشيخ عبدالرحمن القريز او الشيخ

عبدالله خياط حيث كان كثيرا مايتول لهذا

وهذه مبورة سريعة عن مدرسة القرآن

ومدرسة أبيه هي مدرسة التراث

الطويل للعائلة السعوبية. وتشير دلائل

ماكان بينهما من علاقة ان الامام

عبدالرحمن كان يرى في لبنه عبدالعزيز.

أمل المستقيل واستعادة المجد القديم وانه

كان يعِدِه لذلك، ومن المص التاريخ

الغريدة ذلك القرار الماسم الذي إتشنه

الامام عبدالرحمن بالتنازل لابنه عن

تكاليف المكم ومهامه بعد قيامه ينتح

وقد بدأ أعداد الابن التابقة للمكم مثذ

ان ختم القرآن وهو أن سن الجادية عشرة

.. عفقد شرع أبتداء من هذه السن في

سرافقة والده في غزواته. وكان يعضر

ممالسه العامة ولاسيما محالس القرامة

فاستفاد كثيرا من الامام رحمه الله، لاته

كان فقيها وعالما باحوال للعرب وتاريضهم

.. واشترك مع والده في اكثر الوقائع التي

حصلت في ذلك الزمن وحضر اكثر الفزوات

وشهد كلما مرعلى ال سعود من نكبات

كانت هذه المشاركة المبكرة في صنع

التاريخ وتلقي دروسه مدرسة شمخمة

للملك عبدالعزيز عرف منها معنى الامامة

ن بيته منذ محمد بن سعود، وتابع فترحات

عبدالعزيزين مصند، واشتعل خياك

واستقر تصميمه مع تاريخ سعود الكبير

الذي لم تهرم له راية كما يقول ابن بشر،

واخبار استبلائه على مكة وكتابه الشهير

للسلطان سليم خان الثالث الذي يعد اول

وثيقة للثورة العربية على الحكم العثماني،

كما يعد تمويجا لما حققه للللك

عبدالعزيز بن عيدالرحمن في فتح الحجاز

نيما بعد. وسمع الشاب ووعى دروس

مجالس المعلم التى كان يعقدها سعود

الكبير واحتذى حدوها فيما بعد. ولم يكتف

عبدالعزيز الشاب بسماع اخبار

الانتصارات والامجاد بل عرف اسباب

الفنن ومزالق التقرق في البيت. وما اكثر

الدروس التي تلقاها المك عبدالعزيز من

هذا العصر المضطرب حتى الاملم تركى

وحش ءانتظم الامر لفيصل وهوجد الملك

وقد ظل الملك عبدالمزيز يحفظ لهذه

المدرسة الكبيرة _ مدرسة ابيه وتاريخ

اسرته _ حقها طول حياة والده الامام

مفكان يرجع الى أبيه في كل مايهم من امور

الدولة وقلما يعقد امرا ذا بال الا بعد

استشارته واستثذانه وكلما وردت على

عبدالعزيز مشكلة لها اهمية خاصة،

ارسلها الى والده ليطلع عليها او لييدي

ولكن الوالد ذا الخبرة الطويلة والمعرفة

العميقة بالرجال ادرك ان ابنه قد تشرج

ونضج وأصبح مدرسة بذاته: ويروى حافظ

وهبة أن الامام هان يرد الرسائل، التي.

يرسلها اليه الملك عبدالعزيز لاطلاعه او

لأخذ رأيه، كما هي مع الرسول، فقال له:

ءان عبدالعزيز أرسلها اليكم لترشدوه

برأيكم اذا رأيتم فيها خطأ. فقال:

عبدالعزيز موفق، خالفناه في أرائه كثيرا.

ولكن ظهر أنا بعد ذلك أنه هو المصيب

ونحن المخطئون. وإن نيته مع ربه طبية

ولابريد الا الخبر للبلاد واعلها، فالله يوفقه

وينفذ بيده، وأن تتصروا الله ينصركم...ه

مدرسة أبيه دروس التاريخ والدبن فانه

تلقى معه دروس الحرب الاولى والقروسية

ومعرفة المسحراء والقبائل بل ومعرفة في

الطب العربي. فقد كان الملك عبدالعريز

واذا كان الملك عبدالعزيز قد تلقى ق

عبدالعزيزي،

الكريم التي بدأها منذ الخامسة من عمره

ار قبل ذلك وظل يتابعها طول حياته.

الاخير واقرأ علينا وطول...ه

٧_ مدرسة أبيه:

لابيدأ البحث بدراسة تاريخ المؤسسات التعليمية التي انشأها الملك عبد العزيز، والتي تعتبر جامعاتنا السبع اليوم هي محصلة المسار الذي ف تكوين جلالة الملك عبدالعزيز، والتي انعكست على المؤسسات التعليمية التي اوجدها والتي دعى الى انشائها.. وقلسفته من هذا

اما أول هذه المدارس فهي مدرسة

القرآن. وقد بدأت دراسته للقرآن في وقت القرأن ايام الطغولة موجود بها فاستدعاه

ولاطفه ومنحه ثلاثة ألاق روبية.

نودي احد القراء من ابناء الشيخ فيدأ

السفر فهو أيضا النظام التبع أثناء مجالس الملك وخاصة مجلس الملك الليلي حيث يقرأ له واحد من قرائه الشهورين



الميل الذي ورثه عن ابيه الذي كانت معلوماته في امراض العرب وعلاجها واسعة جدا والتي ورثها بدوره حسب قول الناس، عن مقدرة جده تركى بن عبدالله الفائقة في هذا المجال، وهكذا شعل التراث الذي ورثه عن ابيه وعائلته علوم الدين ولنون الدنيا أيضا. بل ولقد استطاع الملك عبدالعزيز أن يساهم مساهمة مباشرة (ل كتابة التاريخ بما اسلاه على مؤرخيه من تاريخه

المفاوضنات، ويقوم بالسفارات، ويألف خشونة العيش ويختبر تقليك الزمن وطباع الناس.. موقيما بين هذا اليوم من علم ١٣٠٨هـ وليلة ٥ شوال ١٣٠٨هـ في مدرستين معاء مدرسة المحمراء ومدرسة الصراح الدولي في الكويت. وقد أمضى خلالها شهورا طويلة في قفار تقطن بعضها قيائل من أل مرة ويعضها قبائل كثيفة من العجمان .. وقفار وعثاء .. ليس شظف العيش نيها بالامر الذي يصطنع أصطناعا لرياضة الجسم او تعود الخشونة، وانعا هو الاصل الطبيعي لحياة في تكون شخصية الملك عبدالعزيز وتهيئته لدوره الكبير. مفقد درس فيها كل مايحتاج اليه في حرب الصحراء وعرف كيف يجمع بين السرعة والدهاء، وتعلم فنون مباغتة أماكن لايتوقم احد ظهوره فيها كما تعلم كيف يطمس أثاره من بعده بحيث لايعرف الاخاديد وخلف الاهجار، كما صار مسلمب معرفة كبيرة بالأثار يعتمد عليها

وهو تقسه ومآسجلوه عنه بعد ذلك.

يتمعل مسؤوليات الغزو ويدخل ق وهي ليلة فتح الرياض كان الشاب يدرس من يتزلهاه. ولقد كانت هذه المدرسة مع قبائل أل مرة على قصر مدتها ذات اثر كبير العدو والتحايل عليه والظهور فجأة ني احدا التجاهه وكيف يتوارى عن الاعين بين كثيرا أن حركاته وتتقلاته معتمدا على

يصور لنا الزركلي أول مخول عبدالعزيز تلك المدرسة القاسية التي استمد منها الكثير من قوته ومارس فيها الكثير من انتصارات: وفي النصف الاخير من رمضان ٨٠٢١هـ (١٨٩١م) كانت قافلة عليها غُرجت مشرقة من الرياض في ميل قليل الى الشمال، وعلى بعير منها فتى في الخامسة عشرة من عمره عليه ومتعادة، بنشياء مطرزة، لف يكساء اشبه بالشرج، وهو يسال: في أي ارض نمن؟ ويجاب: نمن في الدهناء ياعبدالعزيز

وفي هذه المدرسة معرف مسالك الصحراء ومجاهلها ومتيهاتها ومواقع الماء رجال القبائل وفهسا لرغباتهم وميولهم،. واصيح خبيرا بلهجاتهم وانسابهم قادرا

يفاخر دائما بميله الغريزي للطب .. هذا

٣- مدرسة المبحراء: مظَّاهِر النَّعَدُّ والقوة، تضرب في الصحراء،

وهكذا بدأت تجرية الشاب مع تلك المدرسة التي وجد نفسه فيها مع عائلته

مايستنبطه من معلومات، ومايصلح للمأوى وازداد خبرة بنفوس

على أن يسوسهم ور يوهدهم. لقد كانت مدرسة المسجراء مدرسة كبيرة للملك عبدالعزيز ظل يشابعها ويواصل الدراسة فيها ايضا " أة حياته فقد كان يحيط نفسه دائما ي رحلاته وضزواته بالخبراء الادلاء العارفين بالصحراء. كم. ثان تعليمه الذي ثلقاد في هذه الدرسة اساسا لحركاته الأصلاحيا ولتكرين جيشه المجاهد. وفال يرعى البادية

وداخلية نجد، من شعب بلامه الملكي الدول: أمشى المثله عبدالعزيز حوالي عشر سنوات أن الكويت وقد وصلها وهو أن الثانية عشرة من عمره. حيرى اكثر ممن كتبوا عن عبدالعزيز ان الكويت كانت مدرسته ألتي تلقى فيها فن السياسة العملية، وإنَّ أيام الشيخ مباراء المليثة بالناورات والماورات كانت تنطيع

والبدو طيلة حياته وكانت مشعبة البادية

مقدماتها ونتائجها في ذهن عبدالعزيز وقد اشترك في بعضها حين انس فيه مبارك صفات الالمي اللبق فقريه منه واسح له المجال لحضور مجالسه والاستماع الي احاديثه مع معثلي المكرمات الانكليزية والروسية والالمانية والتركية، كانت المانيا تسعى بساستها ورجالها

الى مد السكة الحديدية من الاستانة الي الخليج وتطمع في الحصول على الامتياز من حكومة الباب العالي وكانت روسيا تحاول أن تجعل الكويت محطة من محطات الفحم وأن تحمل بدورها على امتياز مد سكة حديدية بين البحر المتوسط والخليج. اما انجلترا فكانت تخشى على نفوذها في الهند وممتلكاتها في الشرق من المزاحمة الالمانية. وشهد الشأب عبدالعزيز هذا الصراغ الدولي المحتدم عن قرب كما عاش تجربة الصراع الداخل بين مبارك حاكم الكويت وأخويه، ومن هذين اللونين من الصراع، الداخلي والدولي، تعلم عبد العزيز الكثير مما مكنه فيما بعد من استعادة ملك أبائه ومن التعامل مع الانجليز والحفاظ على حيادة واستقلاله وحماية بلاده من الوان الحماية التي فرضتها بريطانيا فعلا على دويلات الخُلَيج، ودبلوماسية عبدالعزيز واتفاقياته الدولية ومابذله من تفاوض وتحليل للالفاظ والبنود تدل كلها عنى ان الملك قد احسن الاستقادة من دروس الشباب في مدرسة

المسراع الدولي الضارية. هـ مدرسة أل الشيخ: وتلك مدرسة اخرى تخالف في طبيعتها وجوهرها مدارسه الأولى بما قيها من قسوة وضراوة وترتبط ارتباطا تاريخيا وثيقا بمدرسة التراث التي تلقن فيها دروس ابيه وتاريخ اسرته. هذه المدرسة هي مدرسة علماء أل هذا البيت العربق الذِّي ارتبط تاريخه بتاريخ اسرته منذ بيعة الدرعية التاريخية. كانت هذه المدرسة النبيلة هي المدرسة التي تلقي فيها علوم الدين عنَّ

التحديث التي ادخلها الملك المصلح. كما كانت هذه المؤسسة التعليمية الدينية اكبر معاون له في التصدي لآراء المخالفين لدعوته وجلب الاقناع والاتفاق بين علماء المسلمين جميعا في اقطارهم المختلفة حول سلامة الدعوة السلقية التي حمل لوامها.

استخراج المياء او غير ذلك من مظاهر

ولذلك فقد حرص الملك طيلة حياته ومن خلال اجتماعاته في مواسم المج والاتمىالات المباشرة أن يوسع من دائرة هذه الدرسة من العلماء حوله الذين يتعلم منهم ويطم امته ويدافع عنها من غلالهم. وقد جمع الباحث عبدالرحمن بن سليمان الرويشيد اسماء مجموعة من علماء المسلمين من الاقطار المغتلفة الذين حرص الملك على مناقشتهم ومراسلاتهم واختار مجموعة منهم ليكونوا مستشارين دائمين

وهكذا استطاع المك عبدالعزيز ان يحول مدرسته الخاصة التي بدأت بكراسة منفيرة في الفقه والتوحيد الى جامعة اسلامية مفتوحة كانت النواة والاساس للجامعات الاسلامية التي انشأتها الملكة

٦- مدرسة المستشارين:

واذا كانت المدرسة السابقة هي مدرسة الدين والفكر الديني، فقد كأن الملك القري للعثبا ولشؤون المكور مدرسة ولاشك ان المك عبدالعزيز لم يتفرد بين اللوك وابطال التاريخ بوجود مجموعة من الستشارين حوله، ولكن المؤسسة التي مستعها حوله كانت مدرسة قريدة في ولاثها له وعلاقتها به وفي تنوع خبراتها واهمية رجالاتها. لقد انتقى هو بنفسه رجالاتها فردا فردا ولكل منهم قصة مثيرة عن هذا اللقاء الأول. وكان كثيرا مايسمي هو اليهم بالكتابة أو اللقاء المباشر، معتمدا على ماكان يستطيع ان يخلفه من انجذاب مباشر وولاء لشخصه. والخطاب الذي وجهه لعافظ وهبة خطاب أسر بحرصه على استقدام الرجال وتعبيره الواضح الصريح وانا في حاجة الى رجال عمل، ويروي فؤاد شاكر عنه أنه قال داريد رجالا يعملون بصدق وعلم واخلاص حتى اذا اشكل على اسر من

بمشورتهم فتكون ذمتى سالمة والمسؤولية عليهم، واريد الصواحة في القول،. وليس هنا بالطبع مجال تحديد مساهمات كل واحد منهم وقد بلغوا في حصر الزركلي ثمانية وعشرين مستشارا، وعند أخرين خمسة عشر فقط (فهد المارك) ولكنهم جميعا تولوا مناصب هامة في الدولة ألى جانب وظائفهم كمستشارين واصبع أغليهم سقراء للملك في بلاد العالم وانبرى العديد منهم الى كتابة حياة الملك وكانت مؤلفاتهم من أفضل ماكتب عن تاريخ حياته وعن تأسيس مملكته، ويكفى ان نذكر هنا اسماء مثل حافظ وهية وخير الدين الزركلي وفؤاد حمزة ويوسف ياسين

وغيرهم ممن تعتبر كتبهم مصادر اساسية

ولكن مجموعة المستشارين للملك كانوا

في موضوعها.

الامور رجعت اليهم أي حله وعملت

يتميزون بميزة أخرى فقد كأن الملك عبدالعزيز كما يقول جلال كشك مهو الحاكم العربي الوحيد الذي لحاط به مستشارون من معظم الجنسيات العربية، وكان ديوانه اول وأخر مجلس حكم، منذ الدولة العباسية، وجد فيه للمسري والسوري واللبناني والليبي والعراقي والفلسطيني، الى جانب السعودي بالطبع. وكان اخلاصهم وولاؤهم له يجعلهم يرون أن العمل معه والتحدث اليه يوميا .. مثل التنعم بنور الشمس الدائم. وكان كل واحد منا مستعدا ان يتبعه دون تردد الى اقامى المعمورة. وكان ولاؤنا المشترك له يربطُ بيننا ويمنحنا معنويات عالية ورغبة في العمل الجماعى فمن اجله كنا نعمل مسرورين ساعات طويلة ونتحمل في السفر اوضاعاً لايتحملها اي موظف يعمل من أجل المال، واعتبار هذه المجموعة من المستشارين مدرسة من المدارس التي نظمها الملك عبدالعزيز لنفسه وتعلم منهآ الكثير ولاشك انما يرجع الى طريقة تتظيم ألعمل التي وضعها الملك واختطها للدراسة مع مستشاريه. فقد نظم الملك بنفسه ديوانه وقسمه الى شعبتين احداهما تهتم بالشئون الخارجية والثانية تعنى بالامور الداخلية، الى جانب وجود وزارة للخارجية منقصلة عن الديوان ومكتملة النمو.

أما المستشارون فكانوا يكونون الشعبة

السياسية التي كان يجتمع بها الملك يرميا مرتين الأولى بعد الظهر والاخرى بعد العشاء قبل أن يذهب ألى غرفته الخاصة. ويصف محمد المانع طريقة العمل داخل الشعبة السياسية مع المستشارين في الاجتماعات التي كان يحضرها للمعارنة في

... حكان الملك يطرح الموضوح الذي يود عامة بيدي خلالها كل عضو رايه الحقيقي بحرية ويتنم مايراه من اقتراحات ثم ينهي الملك المناقشة حين يطن لنه قد نالَ

تتفينية او مسؤوليات اتفاذ القرار. ولاشك ان هذا الاسلوب قد جعل اجتماعات الشعبة السياسية اجتماعات تطيمية هامة لتبادل المطومات والرأي والمناقشة وكأنها طقات دراسية مما يدورٌ في الجامعات. وقد ادار الملك عبدالعزيز هذه المدرسة من الستشارين بحكمة فريدة رغم ان بعضهم كانوا يعانون من المساسيات الاقليمية يكان حريصا دائما على سماع الحقيقة والمنارعة وعلى تجنب التدليس والتملق. وكثيرا ماكان المك عيدالعزيز رحمه الله يعبر عن حرصه على هذا ويحدر منه. وقد يكون أفضل مايختم به الكلام عن هذه المدرسة هو قوله في اول خطاب له بعد مبايعته ملكا على الحجاز (٢٣ جمادي ١٣٤٤هـ) ومتى أتقق العلماء والإمراء على أن يستركل منهم على الآخر، فيمنح الامير الروائب والعلماء يدلسون ويتملقون ضَاعت امور الناس، وفقدنا والعياذ بالله

التعليم المستمر: في داخل هذه المدارس الست اذن تلقى أللك عبدالعزيز رحمه الله تعليمه ألمتعدد الجوانب المتكامل الموضوعات على يد مجموعة من الخبراء الاختصاصيين ف موضوعاتهم. وقد تخرج من هذه المدارس جميعا، وفقا لظروف حياته ومقتضيات حهلاه، مكتمل المعرفة والشخصية يبهر المتحدث اليه والمناقش معه بما لديه من

معلومات دقيقة وملائمة لموضوع البحث

الذي يعرض له.

س سؤرخ.

الدراسة في مجلس من مجالسه يختلف عن المجلس العام الذي كان يعقد قبل الظهر وبعد صلاة العصركما بختلف عن مجلسه الخاص الذي كان ينفرد فيه بمستشاريه في أخر النهار وقبل أن يأوي الى غرفته الْخَاصَة، اما هذا المجلس فقد كان بين الخاص والعام ويصنفه الزركل قائلا انه كان ميدا بعد صلاة العشاء وينتهى بانقضاء سهرة الملك، قلما يحضره احد منَّ الامراء السعوديين ويقتصر في الغالب على كبار الموظفين وبعض الاعيان والضيوف غير الاجانب. ويفتتح هذا المجلس بالدرس ولاأسميه والدرس الدينيء لان مايتل فيه كان مختلف الانواع، بين تفسير للقرآن. سمعت فيه فصولا من تفسع والقرطبيء وبين نظرة في كتب التاريخ، سمعت فيها معقحات من البداية والنهاية لابن كثير وبين المامه بالانب والاخبار، حضرت منها شيئًا من الإداب الشرعية لابن مفلح، وقد قرئت له هذه الكتب الثلاثة وغير الفليل من امثالها. من بدايتها الى نهايتها، وفي زمن امند من بدء امارته الى غنام حياته.

ولايختلف وصف المجلس كثيرا عند بقية المؤرخين فيقول ابن مانع مكان الملك يجلس بعد صلاة العشاء جلسة غير رسمية مفتوحة لكل الوجهاء وكبار الموظفين والزوار البارزين وتبدأ والجلسة عادة بقراءة اماء جلالته الخاص، عبدالرحمن القويز جزءا من السيرة النبوية لمدة نصف ساعة ثم يفتح المجال لمن يريد ان يطرح موضوعا للمناقشة، وكان الجوالسائدني جلسة المساء

ان يستشير الاعضاء فيه، فيناقش مناقشة مايمىتحق من نقاش ويتخذ قراره الخامى تجاهه. ولم يكن أحد من أقراد الشعبة أبدا يفكر في اقتراح موضوع للمناقشة مبادرته الشخصية اذ ان ذلك كان خاصا

فالملك في هذه المدرسة يستفيد بالخبرة والعلم ولايحمل مستشارينه سلطأت

الآخرة. والأوليه،

وَلَكُنَّهُ لَمْ يَكْنَفُ بِهِذْهِ المَدَارِسُ بِلَ نَظْمُ لنفسه برنامجا متميلا من التعليم المستمر ظل يواظب عليه طيلة حياته يواصل من خلاله دراسته وتتبعه للافكار والآراء والانباء الحديثة وكان هذا البرنامج جزءا من برناميه اليومي الذي سجل نظامه اكثر

وكان الملك بواصل هذا النوع من

والى وضبع اسبس النظام التعليمي لامته دائما اكثر اتساما بالامبساط والراحة من

يحبى شبوقه بعد الدرس بجرعات من اناء كبير مملوء بحليب النوق، ويواصل الزركل تقديم وصف دقيق لمجلس الدرس فيقول: موكانت الطريقة في هذا (الدرس اليومي) ان يجلس القارىءا وهو موظف رسمي من رجال العلم يهذا الشأن في اقمى مقعد من يسار الملك وامامه مصباح كهرباثي، يدير زره فيشىء ويغتح

كتابا فيقرأ منه فصلا بعد الغصل الذي قرأء في الدرس السابق ثم يفلقه ويقرآ فصلا أخر من كتاب أخر. والعادة أن يبدأ بتقسير القرآن ويثنى بالتاريخ ولاتزيد المدة عن نصف ساعة. وبعد أن يفرغ القاريء من القراءة ينصرف بهدره دون أن يشرح او يزيد شيئا على تلاوة المتنء، وفي اكثر الايام تعلق ﴿ ذَهِنَ المَّكَ أَيَّةً يَسْتَشَكُّلُ تقسیرها او حدیث نبوی او موعظة او حادثة من التاريخ تستحقّ التعليق عليها، فيتساط او يتحدث بما يخطر بباله في الموضوع. ويتبادل أهل المعرفة (وسواهم) من الجالسين الآية او الخبر. تاريخيا او ادبيا، وربما كان بيتا من الشعر ــ

جو مجلس العمل المسامي، وكان الملك

وكان الحديث كثيرا مايدور ايضا حول اخبار العالم تطيقا على مايلتقطه موظفو الاستماع ألى مشتلف الاذاعات الذين ن على المحلس ليواقوا الملك مجلسه بما تجمع لديهم من اخبار دوند يتكرر الدرس مرتين في اليوم والاذاعة

كان هذا الدرس اذن يوميا متكررا

مافظ عليه الملك طيلة حياته وقد سكل

الامع عبدالله بن عبداليحمن اخو الملك

مرتين او اكثره.

عبدالعزيز عن اصل عادة الدرس هذه والتعليق عليها. فقال وانها قديمة تنأقلناها عن اسلافناه والواقع ان وصف المجلس على هذا النحو يتكرر تقريبا في كتاب ابن بشر وهو يشعدث عن سعود الكبير، او وهو يتعدث عن الامام تركي بن عبدالله. ولم يكن الملك عبد العزيز ينقطع عن هذا الدرس حتى اثناء السفر ويقول يوسف باسين مفاذا مشيئا نادى السلطان (ابن الشيخ) فيحضر احد طلاب العلم من أبناء الشيخ ويأخذ بزمام ناقته احد الخدم فيتناول من حقيبته لأول الأمر صحيح مسلم ويقرأ فيه ماشاء الله أن يقرأ وبعد ذلك يأخذ تاريخ ابن الاثير فيقرأ فيه وكان يقرأ لنا في الطريق منه السيرة النبوية .. ومكذا يكون الدرس الأول بعد طعام الضمي حثى اذا ثبت صلاة الظهر والعصر ثم نادى المنادى على الرسيل، فاذا استرينا على ظهور مطايانا نردي ابن الشيخ فتناول من حقيبته كتاب والترغيب والترهيب، وقرأ فيه طائفة طبية ثم تناول بعده كتاب أداب ابن مفلح فقرأ منه. لم يكن الدرس ينقطع اذن في الحل والترحال وكان الحرص عليه تراثا يعتز به الملك

وخير مانختتم به هذا الجزه من الحديث ع التعليم المستمر الذي كان يتابعه المك عبدالعزيز رحمه الله أن نورد قائمة بالكتب التي كانت تقرأ في مجالسه. والتي جمعها الاستاذ عبدالرحمن بن سليمان الرويشد بعد تحقيق طويل وسؤال للامج عبدالله بن عبدالرحمن، والامير مساعد بن عبدالرحمن الذي ذكر له أنه حضر بعض مجالس الملك عبدالعزيز سقرا وحضرا وكان يقرأ بين يديه كتبا معينة، كما رجع الاستاذ الرويشد الى بعض القراء الاحياء كالشيخ عبدالرحمن القويز قبل وفاته والشيخ سليمان بن علي ويقول الاستاذ عبدالرحمن بن سليمان الرويشد: وقادني البحث والنتبع والسؤال الملح الى الحصول على اسماء الكتب وموضوعاتها وها أنذا اثبتها فيما يلي، ونحن ننظها عن الباحث حرصا على التعريف بالمنهج والكتب التي استخدمها الملك عبدالعزيز في تعليمه وتثقيفه لنفسه.

ويستفيد به تجديدا مستمرا لمطرماته

واذا كانت هذه القائمة، كما يقبل الرويشد، تعثل جزءا من الكتب التي كانت تقرأ بين يدى الملك، فانها ق حد ذاتها تمثل حصيلة ضخمة من التراث العربي الاسلامي يندر من بين المتعلمين اليوم من يعرفها أو يلم بها. ولكنها كانت الاساس الذي كرن اتجاهات الملك عبدالعزيز رحمه الله وفكره. والثررة العقلية التي وجهته الى تجاربه التعليمية التربوية في خَدمة شعبه ويصيح رماد ألحب

كالنسرذي الرنين الماد

يمثلها الكاتب.

ان يسميها.

سواء أمنا به ام لم نؤمن.

وكما هو معروف فان منع جائزة

نوبل هذا العام لسيمون لاتمثله ف عد

ذأته وانمأ تعثل اتجاها

كاملا جماعياظهر في فرنسا

ورحسف الى بالاد العمالم

ومنه الى المنطقة العربية وهو الرواية

الجديدة اواللارواية كما يحب البعض

لماذا منحت الرواية الجديدة جائزة

توبل هذا العام بعد ان خلات تعامل

لسنوات طويلة على انها شكل ادبى

عابر لن يسود وسرعان ماسوف

يختقى.. ﴿ العلم ١٩٨٢م منع الان

روب جربيه جائزة موند يالوني ايطاليا

عن احدى رراياته ثم منحت مرجريت

دورا جائزة جونكور أ فرنسا عن رواية

والحبيب، في العام الماضي. وها هو

سيمون بمنح جائزة نوبل اهم الجوائز

الإدبية جمعاء هذا العلم.. اى ان

الرواية الجديدة قد اصبحت نوعا

ادبيا كلاسيكيا يستحق الوقوف عنده

والاهتمام به. فقى كتماب

نحسو رواية جديدة اللذى

نشرته دار المعارف بالقاهرة عام

۱۹۹۷م تحدث جربیه ان اهم مایمیز

الرواية الجديدة هو ر ٠٠٠ الولف

لغكرة الشخصية والمكاية والالتزام

وان التفسيرات ستكون غامضة

ومفترضة في مواجهة حضور البطل..

وان على اللغة الإدبية ان تتغير وانه

ليس هذاك أي عمل من الاعمال الادبية ا

المعاصرة يتفق والقواعد النقسية

الثابئة وانه يلزم لتفهم الرواية

الجديدة ان يتناولها ناقد جديد له

مفرداته اللغرية التي تتناسب ولغة

هذا اللون من الرواية. وان الرواية قد

فقدت اليوم سندها الاكبر وهو البطل..

وكلود سيمون هو شيخ مدرسة

الرواية الجديدة لكنه في النصف الاول

من الخمسينيات تم تطوير الرواية

بظهور جيل جديد يمثله كل من الان

روب جربيه وصموثيل بيكيث

ومرجريت دورا وميشيل بيتور

وروبيربنجيه والسامورانته ف ايطاليا

وانتقلت الى الولايات المتحدة فرايناها

عند جوليس كارول اوتس.. والرواية

الجديدة ليست حالة فردية. بل هي

اتجاه ادبى جماعى جـنب اليه

الكثيرين منن المعجبين من الادباء

في العدد رقم ٢٤٢٣ من مجلة

لينوفيل ليترير المخصص عن مستوط

وارتقاع الرواية الجديدة، يقول جان

ريكاردو: والرواية الجديدة تستقبل

دائما عملاء جددا. ويمكن ان نقول ان

الفكرة التى جامت بالرواية الجديدة

هي فكرة تُقيلة لها الحديد من

المعيين. يكفى ان نذكر ماكتبته

المسحف منذ اكثر من اثنى عشر عاما.

صحف مثل ،أرت، الفيجارو ليترير

قالوا أن الأمر لايعدو أن يكون تقليما

سيفتقى مثلما اختفت اشياء كثيرة.

ومن الانضل أن تنكس. وأن تلاحظ

أن هذه الرؤى التقدمية. والتنبؤية

ليست سوى شء آخر الرؤية. لقد

اختفت جريدة أرت. ونهبت طوفيجاري

والقراء على السواء..

والمدرتة..

حكاية الرواية التى فأزت بجائزة

جاء في حيثيات منع جائزة نوبل لعام ١٩٨٥م للكاتب الفرنسي كلود سيمون أن أثرواية الجديدة التي مشيء ما يعيش فينا. وسواء شئنا أم أبينًا. وسواء فهمناه أم لم نفهمه،

> ليتريره لحال سبيلها بعد ان اصبحت منفحة مُسن منفجات الفيجاري . لا اقول هذا لاتهم اعلنوا موت الرواية الجديدة. ولكن لاتهم هم قد ماتوا. ويكفى أن سجلات الوفيات قد ماتت احیانا قبل ان بتصوروا انهم دفئوها. الامر مستقر الآن. ولنرد على الصحف الإخرى قائلين أنه في الواقع ترجد اشياء جادة بما فيه الكفاية ويجب ان نعاملها يوما بأسلوب

وقد سعى كتاب الرواية الجديدة الى ان يكسبوا جمهورا جديدا بالاتجاء نحو فن السينما، فالسينما فن جماهير، ويعتمد في غالب على عامل الحدوثة. فالخرجون التقليديون أن يتجهوا أبدا إلى مثل هذا النوح من الرواية. لذا فان عليهم اخراج هذه الروايات بأنفسهم مثلما فعلجرييه ثم مرجریت دورا حیث یقوم کل منهما بكتابة السيناريو ثم الإخراج. وعن الان روب جربيه فانه قد قدم

روايات عديدة من ابرزها والمحاوات، ١٩٥٢م و والسافيرة ١٩٥٥م، والغيرة، ١٩٥٦م، والمرآة الإبدية، ١٩٦٢م، ممنزل اللقاء،، ثم مذكريات المثلث الذهبيء التي اصدرها عام ١٩٧٨م وعنها يقول: ععدوى الاكبر. او لعله عدوى الاوحد هو بلا شك تلك الطريقة السطحية التي ينظر بها الناس الى المنيء.

وني هذه الرواية نرى رجلا مسجوتا ينتظر التحقيق معه ويتخيل كيف يثبت براءته امام المحققين. ولكنه يفقد نفسه وخياله في دهاليز السجن. كما ان هناك طبيبا يقرم باجراء تجاربه عني بعض الشباب المراهق، وهناك رجل شرملة مصاب بالربية يحاول ان يهرب رويدا رويدا من زي الشرطة.

ويلعب الخيال دورا هاما في الرواية الجديدة. فلا ترجد علاقة بين الحقيقة والخيال ولا توجد حدود بين الفكر والحلم. ولا بين الموجود والمعدوم. بين المكن والمستحيل. بين الاشياء ومضاداتها او كما يترلجريه: ولايتعلق الامر بقصص مغتلفة مثلما يحدث في الرواية التي تحتوي على العديد من المواقف المتباينة. انها نفس القصة التي يمكن أن نرويها بأساليب متباينة. انها في الراقع كل ما يعقد

ويرى جربيه ان الرواية الجديدة مثل الحياة. هي اشياء متناثرة لا علاقة لها ببعض. وتعاول ان نجمعها كى نصنع فيما بينها علاقة هي ﴿ كل المالات وهمية. قالرواية الجديدة هي مجموعة من الجمل والفقرات والعبارات المستقل كل منها عن الآخر. لكنها تجتمع في اطار واحد لم يجد كاتبه سوى ان بختار له عنوان رواية جديدة او لا راوية.. او رواية مضاءة..

ومثل هذا الكلام ينطبق ايضا على الافلام التي اخرجها جربيه مثل مقطار اوروبا السريع، و «المرأة الابدية» ووالغيرة، فهو براها روايات مصورة

بدورها الى السينما الجديدة او اللاسينما.. بماذا نقعل في عمل تعبيري قائم على فكرة ميلي الميلو وعي. فلو استخدمت كلمات القواميس او عدت الى الاطالس المزقة بالقصات فلن تجد شيئا تستخدمه في حياتك

اما مرجريت دورا فقد بدأت كاتبة تقليدية مع روايات مثل محاجز على الميط الهاديء و والساعة العاشرة

سيتاريوهات لافلام عديدة مثل مبحار من جبل طارق، و دالـرومانسية الإنجليزية، وقد عرفت من خلال روايتها معيروشيما.. حيى، الا أن

والنصف من ليلة صيف، وكتبت

روايتها ومرديراتو كانتبلء قد الخلتها في زمرة كتاب الرواية الجديدة، ومن

ابرز رواياتها وانشودة هندية، و والحاقلة، وقد حولت بعض هذه الروايات الى مسرحيات اخرجتها

بنفسها كلمسرح. واخرجت بعضها تدور أحداث رواية والحافلة، داخل مقصورة حافلة شخمة يتودها سائق

وتجلس الى جواره امرأة داخل عالم معقد، الجو ليل،. السكون يسوي المكان. تتحرات الوحشة منا وهناك.

تحاول المرأة ان تبدد وحشة الليل تتکلم کی بستمع هو. تروی له حکایات كثيرة. تتمناعد حدة الموقف بين الاثنين من خلال الجنيث والاستماع وكأننا أل عالم سحرى.. شخصيات

داخل شخصيات.. ثم تتداخل شخصيات جديدة. امرأة ليست لها هوية محددة. وتتحدث حول اشياء مجهولة الهوية لا رباط بينها. أنها

أقرب ألى المجانين. تشعر نحو السائق بحب هو ايضا مجنون. تحدثه حول السياسة والعنمسرية والثروة، يقود

ويستمع الى صوتها متلذذا. المراة التي تروى كل هذه المواقف غير موجودة بالعربة. انها صوت يهلر اليه من الفارج. لعل صاحبته جالسة

بجانيه. ولعلها تصعد من حفرة الماضي

البعيد انها صوت مرجريت دورا تنسبها كأنها تمايل أن تسري عن السائق في رحلته الطويلة.. بالحديث

واشياء عديدة، بعضها لايعرفها، واشياء اخرى.. ايضا لايعرفها.. وتبدو مرجريت مشغوفة بمثل هذا العالم الرائع الذي يخصبها وحدها.

ليست نيه حدوثه بالمعنى التقليدي. ولكنه مجموعة من الممور المتلاحقة حول اشياء غير مترابطة.

ففي والسفينة ليل؛ زي عالما يحده

بقلم: محمود قاسم

اشخاص يجتازون في سفينة ليل. لا أسماء لهم ولا عوالم محددة. تحدد حربتها كلمات متفصلة او حوار عابر.

او تعليق طويل. وفي هذه السفينة بيحر

ثلاثة اشخاص. هم صورة متكررة من ابطال سارتر أن مسرحية والابواب المغلقة، رجل وامرأتان يدور بينهم

حوار غير منتابع ولامنطق له، ويقول

رويج كانتر _ لويوان ٢ ابريل ١٩٧١م ـ ان السفينة ليل يوجد فيها للعابرون والقباطنة والغواصون الذين

يمتلون جزءامن الوعى الذي ينبثق من

أعماق الظلمات حيث تسلك طريقا ليحرنا الخاص. اما السامورانته الإيطالية فهي

شاعرة وروائية ومسرحية. تزوجت من الكاتب المعروف البرتو مورافيا. عرفت بروايتها والبائسين، وهي من ابناء الدرسة التي تكتب الرواية الجديدة.

من ابرز اعمالها متاريخ، و داراكولى، التي حصلت بها في العام الماضي على جائزة ميىسيس التى لاتمنع سرى

وكلود سيمون يختلف قليلا عن ابناء هذه المدرسة. فاذا كان العديد

الرواية الجديدة والأدب التجرييي

من اللاروائيين يميلون الى الجعلة التلغرافية القصيرة. فان سيمون يميل الى الجملة الطويلة المتراكمة الإلغاظ

التي لاتتفصل بفواصل لغوية او نقاط من اشهر روایاته اوریون اعمی، مدرس الإشياء، مطريق الفلاندرره، والريح، . وهو كاتب غير سهل ابدا وقد

قال عنه احد النقاد المتخصصين اميل هزيو في مقدمة كتابه «الربح» سمعت من عدة مصادر انه قد ظهر كتاب كبير

للغاية تحت عنوان والريح وللسيد كلود سيمون. وهو كاتب فذ. قوى وعميق. ينتمى الى سياسة الانقاس الطويلة العمينة من خلال حبه لاستخدام

الجعلة الطويلة التي يصرفها. وهو كاتب يميل الى الواقم. غزير الطاقة. ترى. غريب وشمول. السيد سيمون

يميل الى هذا النشار الموجود في الحياة. وأنا لا استطيع قراعته حتى نهاية كتابه رغم العديد من المحاولات بالنسبة لي. فهو وغل كثيف. مثلما قال

طريقة مسنرى. بعد مانة علم اذا كنت مغدرها، دوالي القارئ، وحده اترك له

جيمس جويس. وهو ايضا مبدع على

وكلود سيمون لم يتجه الى كتابة اى نوع أخر غير الرواية. ولم يميل الى

السينما، ففهر يعيش حياته منعزلا عن المجتمع ويعيدا عن وسائل الاعلام. وريما لهذا السبب فهو اقل شهرة من

زملائه الذين استطاعوا ايجاد اماكن لهم تحت شمس الصحافة الانبية مثل كتاب الاتواع الانبية الاخرى.

يماء الإحياء.

جوخ، وقد أثار هذا الكتيب الصغير مشاعر النقاد والقراء الفرنسيين.. فهاهو شاعرهم الكبع يكتب مرة اخرى.. قد لا يكون كتابه هذه المرة عن الشعر.. ولكنه يمزج بين موسيقي الكلمة وايقاع الغط وقد تصور البعض ان مشاره قد قال كلمته الاخيرة منذ عامين بعد ان نشرت له دار جاليمار المروفة اعماله الشعرية والنثرية الكاملة.. ولكن هاهو دشاره يطل مرة اخرى على قارثه بقلمه الرشيق وكلماته المتناغمة حتى وان ومن المعروف ان مرينيه شاره ليس غربيا عن الفن التشكيلي كما سنرى، وفلوحاته قصائد سريالية، وقصائده

معارض فنية كما جاء على لسان احدى المجلات الادبية بمناسبة صدور هذا الكتيب الاخير للسيطرة على مستقبله العدمي، وفي مقاله المنشور في جريدة لومونود في ٥ يوليق الماضي قدم مارك

فورسييه مقاله المعنون: {الشعر واللون بين رينيه شار وفان جوخ). يقول الكاتب ان مشار، قد ولد في

صدر في الاسابيع الاخيرة أحدث.

كتابات عميد الشعر القرنسي المعامر

درينيه شار، تحت عنوان مجيرة فان

كانت نثرا.

مدينة أيل سوار لاسورج بفرنسا وهي نفس المدينة التي لا يزال يعيش فيها حتى الآن. ونظم عنها قصائده وعن البشر الذين يقيمون بها. انضم الى الحركة السريالية بين علمي ١٩٢٧ و١٩٤٢ وكتب في ثلك الأونة مجموعة من القصائد التي عرفت باسم وقصائد سريالية، وفي علم ١٩٣٤ قام بجمع هذه القصائد ونشرها في ديوانه الاول تحت عنوان والمطرقة بدون معلم،.. ثم توالت دواويته التي ابتعد فيها كثيرا عن المدرسة السريالية.. ومن ابرز هذه الدواوين: (الطبق الاول) علم ١٩٣٨، الليل المدان علم ١٩٤٥، مصحائف ميتوس، ١٩٤٥ ١٩٤٠ ثم والصيلحات، عام ١٩٥٠ ودائرة البحث من القاعدة الى القمة علم ١٩٥٥ .. وترالت دواوينه الاخرى متدفقة مثل معاشقء وملديناء صدرا عام ١٩٥٦ والقسوة النائية عام

ولد مندر للشاعر يعض الكتب ف مجال الدراسات الشعرية من ابرزها كتابه القيم حول والشعره عبام ١٩٥٨ .. وكتابُ آخر اشترك في اعداده مع الشاعرين بولي ياوار واندري. بريتون.. ثم اخيراً كتابه عن مجيرة

قان جرخ،

١٩٦١ والحديث في الارخبيل عام

١٩٦٢. وكان لخر هذه الدواوين تحت

عنوان والعرى المفقوده الذي نشر عام

أما المرحلة الاولى التي شهدها شعر رينيه شار والتي عرفت بالمرملة السريالية فقد قيل انها انعكاس لملامح عصرها.. ورغم أن الشاعر قد أرتبط بعزلة صنعها حول نفسه الا أنه أصبح شاهدا على هذا العصر ومأساته واعتبر بعثابة شاهد على رضعية الانسان في القرن العشري. فهو رجل مليء بالوعى المؤلم المتطقبالحياة (بالتجربة المضطرية لارتباط الانسان بالشر فقد وجد الشاعر نغمه مرتبطا يعرطة تاريخية تجمع في مزيجها كلا من الماشى والمستقبل. بين زمن الينس والمستحيل عن تجربة الكاتب التي

عاشها أثناء الحرب. في اغوار الظلمات

حيث لا يرجد مكان يكمن فيه الجمال. كل شيء يؤدي الى الجمود والتعرد والرغبة ف تبديد طاقة البشر واسالة

ويقول الناقد الفرنسي جورج مونان في كتابه: (هل قرأت شار؟) المنشور عام ١٩٤٦ لنه في قلب قصائد الشاعر ينفرد حوار تتجاور فيه الصور الداكنة. فيتضح يعش التوازن الذي لا يكشف الاعلى ما يمكن تسميته بحساب العدالة. ويكشف ايضا عن الحب الذي يعبر عنه قلم بيحث عَن المفامرة التي لا تنخبو ابدا.. لقد أطلق شار، صرخة ملينة بالكبرياء والاحتقار والغضب تعبر عن انسان يحوم فوق عالم متحجر، متقسح. ولكته لا يلقى احكاما جزافية غير قابلة للاستثناف. فمين يقف للرم امام واقعه الشرس فأته يتمنى أن يسود هذا الواقع بصورة مطلقة، حتى لا يكون تحت رحمة الأخرين. وليكون اعلى من دفكرة الموتء. وتلك محاولة

والاحتقاظ برباطه الاخير مم الحياة. او كما يقول في احدى هذه القصائد: كان الوقت ليلا وكتا متجمعين بعض الوقت تحت سنديانة الدموع الكبرى

وغثى المبرصور كيف كان يعرف _ وهو المنعزل _ أن الارض لن تموت.. وانتا _ نحن الاطفال منعدمي الضياء

ـ سنتكلم توا؟ وقد اكتسب شعر مشاره يعدا غيبيا.. نهو بيحث دوما عن مصبح الانسان، عن مبيرورته الستمرة.. وعن انتصاره على الاحداث الخبارجية .. مصاولا ربط العب بالمرية.. مؤكدا ان الشعر ليس سرى رحلة نحو الامان.. ولذا حمل جاك لاتج _ وزير الثقافة الفرنسي _ رسالة الرئيس ميتران في سيتمير عام ١٩٨٢ التي يقول فيها الى الرجل الذي دعا الى الحياة.. حيث كل تطعة من اعماله تكشف الطريق وترشد النظر. وقد تمنى الرئيس في رسالته لقادة فرنسا الجدد أن يندفعوا كما أندفع الشاعر بروجه المشرقة.

فغى قصيدته وبطاقة المساءء التي تشرها في مجلة لاقبتتين في مارس ١٩٤٦ يقول: مرة اخرى تفرج السنة الجديدة

وتسد اعشابا عائية خالية من الحب ويبدو في الانق النهار والسجن من المسلب في كبل الاستخدامات العصوفي أ وبعدها يضبح ركام السيارة. مثل حكايات الشر

يعبيع رمادك اشياء وهمية كحياتك الجامدة. فوق مخروط من الخال... ويقول بيع دي بوريفار ان الرؤية التي يقيمها وشاره تنتج من احتكاك

مشاره بالواقع في نفس اللحظة التي يعي فيها اختفاء هذا الواقع.. أنه يحاول التخلص من هذا وداك من دلالات الواقع كي يرتقع بروحه ولكن ليس بعيدا عن الواقع.. ولكن ان يعيده مرة اخرى الى وحدة الشاعر من خلال البحث عن القاعدة والقمة.. ومن المعروف ان فن شطر الصعب لا يستند الى تَطْريات، رغم ان هناك الكثير من التأمل الدائم حول الادوات الشعرية التي يستخدمها، فكل قصيدة من قصائده تبحث وتجد ما يلزمها بقدر ما نتطلب. كي ينصاع الشاعر لندائه الداخل القارج من

من جديد، حيث يعطيها دفئًا يختلف لم

تذق له طعما في حياتها. أنه يتحول الى

حداد ينهال بمطرقته القوية فوق قطعة

من المعن المنصهر فيذيب شخصيتها

ويمحو ملامحها وتصبح شيئًا جديدا.

مكذا الشاعر يلتقط الكلمة فيصهرها

في النون معاناته ويفقدها كل ما كانت

قد اکتسبته على ايدي غيره ثم يخلع

عليها ولالات تختلف عن كل الدلالات

التي التصفت بها حتى الآن في كل

ومن هنا يمكن القول انه يفترض

أن تتفرد اللغة الشعرية بذاتها.. وأن

استفدام الشاعر للكلمة يقضي

الاستخدامات السابقة. أي أنه يزيل

كل اشكال الواقع التي عرفتها الكلمة

ويمضى بها الى شفا واقع جديد. وبهذا

المعنى لا يمكن للغة الشعر الحقيقى

ان تغفو فوق ارض واقع محدد

ويرى وشاره ان الشعراء العظام في

كل عصر هم هؤلاء الذين يفتحون

حسايا لواقعهم الخاص، وان لغتهم

الاصلية تساعدهم في ذلك، ليس في

البعد عن الواقع. أي اخلال بدور

الشاعر. كما وأنه ليس فيه أي تعارض

حتى ما يدعو اليه اصحاب الالتزام في

الشعر. وإذا فان الشعر ليس لعبة

جمالية مجانية ولا نريد له أن يكون

دمية او اداة من ادوات الزخرانة

والزينة. الا انتا لا تريد _ ايضا _

للشعر ان يتحول الى نشرة اخبار او

والشعر اشبه بالحلم الفرويدي في

الهروب من الواقع، فلماذا نصر على

ارجام هذا المسكين الهارب الى

الققص الذي مله وهرب منه بحثا عن

فضاء اكثر رجابة؟ اما الذين يتواون

بالشعر ألواقعي ويدعون اليه فيحملون

هذا الغن العظيم ما لا طاقة إل

يه وماهم غير راغيين في حمله.

فاذا كانت القصيدة ستحصر كل

اهتماماتها في تسبجيل الحدث غانها

مضطرة لاتفاذ هجم الجريدة اليومية

فتتشعب عنارينها وتتعدد هيونها

وتتعدد السنتها في كل الاتجاهات.

وقد تحرر رينيه شار ـ كما يقول مدى

بودیفاره ـ قدر امکانه من ان تکون

كتاباته مغرية وجميلة . فهر اليوم

يمك فنا غنيا خاميا به. فيه الأنية

والابتهال والعظة والنصائح

والغنائية.. ويراعي نسقه الانشائي

والقواعد النحوية بشكل يقلل من

استقراره او بزیده.. ویتجسد دائما

كلامه في صورة تعابير قرية واضعة،

كثيفة ومجردة، ذات ايتاع موسيقى،

عظة تلقى من فوق المنابر..

الاستخدامات السابقة المعروفة،

عقله الباطن. ويرى مشارء ان القصيدة هي نقطة أنيسة مطعمة بالماس.. حيث ينبع عمل الفتان من تلقاء نفسه. وبتتان اللغة الشعرية عند مشاره بطبيعتها مع استكانة الواقع. حيث

تتصادم الكلَّمات في لغة الشفر معيرة عن التناقض النلجم عن احتكاكها بيعضها البعض فلا يمكن ان تتلامم مع الواقع المنظم حتى في فوضاه العارمة. ويرى شار ان الكلمة في قم العامة تختلف في مدورتها ومعناها ومضمونها عن وجودها أي قم الشاعر، فهى لا تدعو الى عنصرية ثقافية ولا الى طبقية، وما يقوله الشاعر بجب ان يكون حقيقيا منطقيا يستند الى الف دليل ودليل. وإذا كانت الكلمة في فم و العامة هي فتات الواقع. تلتقط فراتها من الواقع، تقوم بتحثيط لحظة عايرة من الزمن الذي يحتمن هذا الواقع. قان الكلمة عند الشاعر لا يمكن ان تكون فتأتا ولا يمكن أن تتحنى لالتقاط الذرات، وتحنيط اللحظات العابرة.، بل هي ملمح من شبوءات او يرجى

له ان يأتي.. الكلمة في قم الشاعر تختلف عنها في يطن المعجم أو بين أسئان المؤرخ او عالم الاجتماع، كلمة الشاعر مي تطبق في الفضاء يختلف عن الغضاء المتداول ولايمكن لها ابدا أن تنحدر إلى مستوى دلالة مباشرة عن الواقع الذي يعهده الجميع. ويرى الشاعر ان اللغة عندما تبلوى على يدي الشاعر تنس كل

السابقة، وعندما يلجأ الشاعر الى الكلمة فانه يمسكها كي يعيد خلقها



من خلال لغة حامية، ملينة بالإسرار... والمساغات المتلاصقة.. نشيطة مليئة بالالغاز.. لا تقبل سوى محددات أساسية.. فيستحق ان يقال انه شاعر

● ماذا يحدث عندما يريد الشاعر ربط تجربته الخاصة، بتجربة وطنية اشمل؟

بالتأكيد، أن مايحدث هو الشعر.. هو الصدق. الشاعر المغربي محمد الوديع الاسفي، احد القلائل من الشعراء، الذين اتوا الى الشعر عن طريق التجرية النضالية الشآملة، واحد الذين ربطوا بين الكلمة السلاح .. والسلاح السلاح في فترة كانت والقومه هي سيدة الموقف في جزء هام من الوطن

في الربعينيات من هذا القرن، دخل حلبة النضال الرطني هذا المد الاستعماري ببلدة المغرب، ودخل حلبة الكلمة الشاعرة، من منظوره الخاص، الذي يربط وجود الشعر بوعي الشاعر لوجوده، وفي كلتا الحالتين، كان التساؤل الدائم عنده، يتجاوز واقع الشعر، إلى الواقع التاريخي،

في ديوانه والجرح العنيده الذي صدر في مطلع الثمانينيات، جمع بين دفتيه اشعارا تغطي المساقة الزمنية الفاصلة بين ١٩٤٧، حيث كانت انطلاقته شاعرا ومناشلًا .. وبين ١٩٨٠ حيث موعد صدور ديوانه الأول، وبذلك يكون قد جمع المداثا عامة وخاصة تتجاوز الثلاثين سنة بقليل، كان مركز الثقل فيها المجموعة الشعرية التي تعكس تفاعل الشاعر مع الاحداث السياسية والوطنية والقومية، التي علقت بوجداًن الشاعر خلال هذه الفترة.

اما القمع والاعتقالات السياسية العامة التي عرفها المغرب سنة ١٩٤٧ على اثر تتشيط المقاومة الوطنية، ضد الوجود الاستعماري، وتقسيم فلسطين سنة ١٩٤٨, وانطلاق للقاومة الشعبية سنة ١٩٢٣ ووفاة المناضل المغربي عبدالكريم الخطابي في منفاه الاختياري بالقاهرة. كلها نماذج تكشف عن الحدث السياسي، القائم الي جأنبّ الحدث الاجتماعي المرتبط بحياة الفقراء من الفلاحين، والعاطلين والمتشردين في الديوان، وهي نمآذج جعلت منه بؤرة تعكس واقع الصراع الحاد، الذي عاشه الشاعر من خُلال الاحداث المتعاقبة على المغرب، والوطن العربي خلال الثلاثين سنة

● يقدم الشاعر محمد الوديع الاسفى، لديوان، مقدمة تناول فيها رؤيته للادب والشعر، وعناصرها الاساسية، كخلفية أساسية فكرية لاشعاره، حاول من خلالها ربط وجود الشعر لدى الشاعر بوجوده وكيانه الفكري.

وبايجاز، القى الشاعر ـ من خلال هذه المقدمة _ نظرة خاطقة على تطور العنصر الفنى. ومعالجته لوظيفة الشعر، مؤكدا رؤيته السياسية للاشياء، فالعنصر الفني في تطوره هو الكلمة الواعية المعبرة التي اصبحت بعد عدة مراحل، وسبلة لرسم طريق المرية تضيء درب النضاة الساق المرير...

بعد ذلك ينتقل الشاعر ليعطى لمحات حول تطور لقظة وادب، في اللغة العربية. وتطورها التاريخي مستندا في ذلك الى معطيات التحليل السائد للتاريخ. وفالتقدم والازدهار يقترن برمن الغش والاضطرابات .. وتطور الانب يرتبط بذلك حد الثمازج

وحين يلمس الشاعر المواجهة الفكرية القائمة بين الشرق والغرب التي شعنك بس العديد من المفكرين العرب خلال هذه الفترة، يرفض المقارنه بين السب العربي

الحديث، والانب الاوروبي المعاصر، لاختلاف ظروفهما الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والعلمية والفكرية، ويلع - في ذات الوقت - على ضرورة ربط الادب بمجتمعه، منتقدا التقليد الذي يؤدي الى اشتباه ملامح بعض الانتاجات الادبية والفنية لادبائنا المحدثين.

وبالنسبة للتطور الذي عرفه الشعر العربي عموما خلال الثلاثين سنة الماضية. في مجال الصياغة الفكرية + الفنية، يحدد موقع رؤيته في اطار الصراع القائم بين الكلاسيكية والحداثة، فيؤكد، أن المهم عنده هو للفسون والمتوى .. والخصوصية الشعرية. اما دون ذلك، فالايدخل في نطاق الشعر او كلماته .

الشاعر تقاعل مع الاحداث الوطنية المغربية، انطلاقا من سنة ١٩٤٧ حيث تعرضت مدينة الدار البيضاء على يد جيش المستعمر الفرنسي الى مجزرة بشعة ذهب ضحيتها عشرات الابرياء المغاربة من الاطفال، والنساء، والشيوخ، كان صداها في Barthar Ith Salah E.A. B.

	قصائده:	تورة. فجاعث باولى	عر، صدى الم وا	تقس الشا
	الانسام	واخ	السلام	توفي
الخصيام	وعساد	الكثيب	وانس	-
	تمبوسيهم	الماقيا	ئ د	وسطم
دلم	ولا الظلـم	ق يغني	قـلا الحـ	
1 ****	السوجسود	المهدا	خطساك	وسند
الانسام	بين	الشاكل	ومسو	
4151	عبواتب		الندهسو	هـو
تؤام	سون نکرد	المطلقة	هـان	.1.3
النظام	مبت	, 🛶	عسن	81.3
	احاضت	مصمصے فسے ھ	عـــى	-1 -
اللئام	طعام	لحقاد	ختعی شفاه	و.ه
,	نده			al a
القطام	3446	تهری	<u>ئىي</u> سائىد	3
'	وعـاد وعـاد وعـاد ولا القالم الـوجـود بـين عـواقبـه دـوت دـوت دمـاة دمـاة طـواه عـهـود عـهـود	امة قد	عا	و آد
اجسام	عیهود طبغت بسود انقلات انقلات انتقی	الکے ارث	عليها	u. 3
•	. أنتسنت	اسة `` ت	عال	واد
الجمام	ن تسلم	من للبود	ق ف-نسبا	
,	ها الردى	نسان دها	من ضد	فكم
السقام	ها الـرّدى بداها	ن حسوم	وکم م	, -
	نت. وكعد	نساء اهد		وكسم
غيلام	وکے من	ب بست،	مـن الشد	, J
•	ا تنتمی	آمسم	۔ صن	فسآه
وتنسلم	نسري	المسيح	لسبين	
-	وکم مین ننتمی تیری ن عیشه	لشعب َ م	سئــُم از	لقد

المغربية، يصبح جيش التحرير المغربي، حقيقة ملموسة، يلعب دوره كاملا في الثورة الشعيية، شمال للغرب وجنوبه، ينتقل الشاعر من سجن والعوه بالرباط الى ومن هناك، بيعث الى أصدقائه في جيش التحرير، بقصائده الواحدة تلو الاخرى،

يقول في مسرخة شاعر: ارفىعىوا للبراس شعيسي واعتسرارا

واعبادت

للظليم

● أرداد الشاعر المغربي محمد الوبيع الأسفي، بمدينة أسفة / جنوب المغرب، سنة ١٩٢٢ ويعد أن أنهى لراسته الحرة بمدينة مراكش، التحق بجامعة القرويين يفاس، وتأطر في الخلايا الوطنية واخذ يمارس العمل السياسي والنضالي الى جانب

وفي صنة ١٩٤٤ شارك الشاعر في المظاهرات الدامية بعدينة فاس، فاعتقل من طرف السلطات الاستعمارية الفرنسية بوحكم عليا بسنة نافذة من السجن، وبحرمانه

انطلاقا من سنة ١٩٤٧ اشتغل بالتعليم. وبالصحافة فنشر شعرا كثيرا حول القضية المغربية والقضايا العربية والاسلامية بمجلات دالمغرب، ودرسالة المغرب، ويجرأت والعلم، ووالتقدم، ووالمحرر، التي كانت تحمل لواء الاحزاب الوطنية

وَيْ سَنَّةَ ١٩٧٥ صدر الشاعر عن دار النشر المغربية ديوانه الأول تحت عنوان والعِرح العندِه جامتاً بن دفيه تجريته الشعرية، انطلاقا من بدايتها في الاربعينيات الى حدود الثمانينيات .

سينمائيا.. وان هذه الاقلام تنتمي الحب من طرف والموت من طرف أخر .. الشاعر المغربى محمد الوديع الآسفى

والظلام

	تسرتخى	ان	التفس		ولوشكت
. الاتسام	تـرتخي وهجـر	حوش	السو	حياة	
د الخامس،	نعماري لجلالة محم	ه يد الشر الاسة	۱۹۵۲ وامت	طت سنة	وعثدما
يجد الشاعر	لمنافي والمعتقلات. و	الى السجوڻ وا.	ة، لثرمي يهم	لين المغاريا	والى المناشد
وش معركة	بمنيئة الرياط يذ	سجن ءالعلق	والمثينء تزيل	نِ ألِحْف الْم	نقسه شمر
على المتقلين	يد الثورة، ويوزعه :	سجن ينظم نشب	عله. غداخل ال	داخل معا	التحرير من
	44 - 43				
	السكــڻ	يانعم	غبرب	للــ	وطئسي
المحسن	تنكيه	لهــر	الط	نميك	•
	ر وجه الجيوش ال المنكن المنده العرين الخصيم الخصيم المنال المني المنال المنال المنال المنال	مسلحبت	لخلص	1	شعبسك
للسوطسن	فسداء	وت	للعب	هسي	
	العرين	يسالس	فــرب،	_ _	يابنس
اللبعسين	الخصيح	سب سن	إ الشــه	طبهرو	
	الثــي	بالروح	لاغسلال	11	حطمسوا
السنين	اغسلال	قبل	، من	حطمت	
	قد مضی	حيدا	هـدا ه		وانكسروا
المشين	بالخلق	للسم	السع	حض	
- 44	للوغسى	وامشسوا	لاعسلام	3	واحطسوا
النيسين	للتصر	السروح	ů,	تبنلو	
		• • •	•		
	الاستود	يسلمسرعسى	چيداد	¥1	مـواطــن
جنسود	للمجيد	اليسوم	غنونا	قد	
	سطــرت	بلادا	السروح	٠ . ب	تفدي
المسعسود	سا هي ج	یا مذ	السيت	ليتسي	
	التــي	مياديها	مـن		علمتهم
السوجسود	طبول	ظلها	وا في	مسعد	
	الجندود	ياشير	منسي	i	فالبكم
للمصهود	الاسـود للمجـد سطـرت ساهيـج التـي طـول الجـدود رعـاة	ــرار	اح	44	
اللدن والقرعر	ت ۱۹۵۳ ق	ش التجرير بع	باللقاومة وبحد	أزشار حال	ومع ار

السجن المركزي بعدينة القنيطرة. تأييدا لموقفه ومشاركته

مما يجعل لشعره سمته، فهو بيحث عن الجودة اقل من بحثه عن الصدق، مالقن الموجزي.

مسا انطسوى وحدة

من الدراسة الجلمعية.

ì

«العفو والكدر؟ الما





كَدَرُ الْحَيَاةِ وَصَفْوُهَا قَدَرُ. فَعَلَامَ هَذَا السُّخُطُ وَالشَّجَرُ؟! وَعَلَامَ هَذَا الحُونُ مُعْتَصِراً. أَكْبَادَنَا. وَالدَّمْعُ وَالسَّهَرُ؟! وَعَلَامَ هَذَا الحُونُ مُعْتَصِراً. أَكْبَادَنَا. وَالدَّمْعُ وَالسَّهَرُ! إِنِّ لَأَشْخُولُ فِي طَبَائِعِنَا. . فَيَرُوعُنِي السَّجْدِيفُ وَالْمَذَرُ! وَيَسَرُوعُنِي السَّجْدِيفُ وَالْمَذَرُ! وَيَسَرُوعُنِي السَّجْدِيفُ وَالْمَذَرُ! وَيَسَرُوعُنِي بِهِ الحَدَرُ! وَيَسَرُوعُنِي بِهِ الحَدَرُ! وَيَسَرُوعُنِي بِهِ الحَدَرُ! وَيَسَرُوعُنِي الحَيَاةَ وَلَيْسَ لِي أَثُرُ . فِيهَا يُخَلِّدنِ - وَلا حَبَرُ. ! وَكَانَّنِي طَيْفُ بِغَيْهَ بِهَا وَطَرُ. ! وَكَانَّنِي طَيْفُ بِغَيْهَ بِهَا وَطَرُ. ! وَكَانَّنِي طَيْفُ بِغَيْهَ بِهَا مَا كُنْتُ بِالإحْسَاسِ مُنْتَصِراً . إِنَّ بِهِ أَبُداً لَمُنْكَسِرُ . ! وَلَيْسَ لَهُ بَهَا وَطَرُ. ! وَلَيْ بِهِ أَبُداً لَمُنْكَسِرُ . ! وَلَيْ بِهِ أَنْ لا تَرِقً بِهِ أَنْ لا تَرِقً بِهِ . نَبَضَاتُهُ . فَكَأَنِي حَجَرُ!

جَذْوَةً أَطْوِي الضَّلُوعَ عَلىٰ . حَرِّهَا. هَلْ هَذِهِ سَقَرُ؟! كَيْفَ أَغْدُو غَيْرَ مُحْتَرِقٍ . وَهيَ فِي جَنْبَيَ تَسْتَعِرُ؟! خِلْتُهَا كَالْفَحْمِ هَامِدَةً . وَهيَ لاَ تُبْقِي . وَلاَ تَذَرُ! خِلْتُهَا كَالْفَحْمِ هَامِدَةً . وَهيَ لاَ تُبْقِي . وَلاَ تَذَرُ! خِلْتُهَا كَالْفَحْمِ هَامِدَةً . وَهيَ لاَ تُبْقِي . وَلاَ تَذَرُ! نِعْمَةٌ أَنْ لاَ أُحِسَّ بِها . لَوْ ثَنَانِ نَحْوَهَا الشَّرَرُ! لِنَعْمَةٌ أَنْ لاَ أُحِسَّ بِها . لَوْ ثَنَانِ بِالْوَنْ . الكِبَرُ . ؟! لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ بَلَّذِي . وَابْتَلانِي بِالْوَنْ . الكِبَرُ . ؟! إِنَّ فِي شَيْخُوخَتِي عِبَراً . . . وَالرَّضَىٰ تَأْتِي بِهِ العِبَرُا! مِنْ اللهِ بَرُا أَخْذَانِ اللّهِ يَالَونَا . وَالرَّضَىٰ تَأْتِي بِهِ العِبَرُوا! مَا أَرَانِ غَيْرَ مُصْطَيِرٍ . وَشُلَ أَخْذَانِ اللّهُ نَيَا بَي اصْطَبَرُوا! مِنْ كَانُوا لَمَا حَطَباً . أَكْسَبُوا اللّهُ نَيَا بَي السَمْعُ وَالبَصَرُ . .! وَلَا مَنْ كَانُوا فَبْلِ عَلَىٰ سَنَنِ . . هَامَ فِيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَلَا مَشُوا قَبْلِي عَلَىٰ سَنَنِ . . هَامَ فِيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَلَا اللّهُ فَذُ وَلِيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فِيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فِيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَيهِ السَّمْعِي الفَدَدُ فَيْ فَيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ . ! فَيهِ السَّهُ فَيهِ السَّهُ فِيهِ السَّهُ فَي السَّهِ فَيهِ السَّهُ فَي السَّهُ السَّهُ فَيْ السَّهُ السَّهُ فَي السَّهُ فَي السَّهُ فَي السَّهُ فَي السَّهُ فَي السَّهُ فَا أَنْ اللْهُ الْمُعْلِقُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُؤْمِ الْمُلْلُولَا الْمُ الْمُنْ الْمُعْمَلُولُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُومُ اللّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْم

إِنِّ عَن اللَّأْنِيَا لَمُزْدَجِرُ. فَعَلامَ عَنِي لَيْسَ تَنْدَجِرُ؟! وَعَلامَ تَسْهَتُنِي كَوَاذِبُها. فَإِذَا بَرِثْتُ. تَجَهَّمَ النَّفَرُ! أَنَا فِي السِفَارِ. وَهَذِهِ زُمَرً. لا المَاءُ يَنْقُصُهَا. وَلا السَّجَرُ! أَعَذَالَةَ البِفَارُوقِ كَيْفَ لَبَاً. أَنْ يَسْتَفِيقَ مِنَ السَّدَىٰ عُمَرُ؟!

مَا أَرَانِي مِنْ مَعَادِنِهُمْ...أَوْ فَأَنِّي مَعْدِنُ فَدُو! إِنَّنِي لِللَّفْسِ إِنْ رَضِيَتْ..مِثْلَهُمْ يِالجِرْي.. مُحْتَفِرُ! إِنَّ لِي لِللَّفْسِ إِنْ رَضِيَتْ..مِثْلَهُمْ يِالجِرْي.. مُحْتَفِرُ! إِنَّ لِي فِي وَحْدَتِي وَزَرًا..حِينَ يَسْنَأَىٰ عَنْهُمُ البوزرُ! مِنْ تَسَامَىٰ مِنْ تَبَاعُدِهِ..كَيْفَ بِالقُرْبَانِ يَسْحَدِرُ؟! مَنْ تَسَامَىٰ مِنْ تَبَاعُدِهِ..كَيْفَ بِالقُرْبَانِ يَسْحَدِرُ؟! أَنَا مِنْ دُونِ البورَىٰ رَجُلُ..لَيْسَ لِي مَا بَيْنَهُم عُنَمرً! وَمَنْ زَمَنٍ .. وَجَفَانِي بَعْدَهُ الْحَدُرُ!

يَا سَحَاباً رَاحَ يُعْطِرُنا...أَيُّ أَرْضِ جَادَهَا الْمَطْرُا! أَيُّ رِيحٍ سَخَرَتْكَ لَنَا...بَعْدَ أَنْ حَاقَتْ بِنَا النَّلُرُا! جَفَّتِ الغُدْرَانُ مِنْ زَمَنٍ.. وَتَهَاوىٰ الزَّهْرُ وَالنَّمَرُ! نَوْرِي يَا شَمْسُ مَرْبَعَنَا... وَأَفِضْ بِالسِّحْرِ.. يَا فَمَرُ! إِنَّ لِلظَّلْمَاءِ.. رَوْعَتَهَا... حِينَا عَمْلُو لَنَا السَّهَرُ! وَلَقَدْ يَرْوِي الصَّدى نَهَرُ... وَلَقَدْ يَطُوي الرَّدىٰ نَرُا

رمهما یکن فیمکن ان نقول أن البرنامج في فكرته الاساسية والبعيدة ذو مدلول توجيهي يسعى الى توعية المشاهد وتعريفه باللهن الفنية والصرفية، وتسليط الضوء عليها عن طريق جلب الشاهد الى التفكير والتمعن في احدى المهن التي تزاول حديثا. ومنطلق البرنامج يؤكد على اعتمام الدولة في خططها الخمسية التنمرية الاخيرة على التعليم المهنى..لذلك الا اختلاف في هدف البرنامج اساسا.. الا أن الشيء الذي محملنا تتحدث هنا.. هو الاسلوب الذي اتبعه معد البرنامج والذي اتضح فيه المباشرية البحتة التي تعتمد على التلقين بطريقة سطحية

بالبرنامع فكان تأثيره اذن البرنامج في حد ذاته قابل للارتقاء والتطور نظرا لجودة الفكرة والهدف... حيث بالامكان لو خدمت هذه الفكرة بشكل اكثر جدبة يدخل فيها انتقال الكاميرا الى الخارج والتركيز على الناحية العلمية كاجراء بعض التجارب والعمليات المرتبطة بالمهنة المراد التعريف عنها.. لذلك اعتقد ان البرنامج ليس محصورا داخل الاستوديو او المسرح

جدا خاصة ماحدث في

الحلقتين الاولى والثانية..

وهنذا هو الذي ارقبع

فقط.. بل أن الأساس هو الخروج عن ذلك... اما ما حدث في الحلقة الثالثة من اشتراك بعض الصحفيين والمثلين في البرنامج واعتماده الاساسي عليهم فهو امر قد ينحرف مالخط الاساسي للبرنامج وبالمناسبة هناك ظاهرة بدات تأخذ مكانها في التلفزيون مؤخرا.. وهي اعتماد كثير من البرامج على الوجوه الفنية من ممثلين ومطربين وغيرهم.. وكأن لسان الحال يردد سافي البلد إلا

المهم في الموضوع أن ممن اناء بيحث جاهدا ويسعى الى تحقيق ذاته!.. في اسلوب اعدادى وتنفيذي يجعله يجمع بين التشويق والتوجيه بشكل منطقى .. لذلك نتمنى للبرنامج ف حلقاته القادمة التوفيق في كسب الشاهد لتابعته .. لعل وعسى؟!!

أهيد العصيمي

ه بعد ان تشبعت بالمسيقي. اتجمت

هذه الجريدة العريقة وكلي امل أن أكون قد

من أجل أعادة طباعة الديوان الثاني وهو درجع نجمك قمر ساطع، كذلك أعادة عليش في غربة وحنين طباعة الديوان الرابع وعو مشاعر دافية.. والتي لحنها الفثان عبدالرب الريس. أشافة الى تعاوني مع عبدالرب لدريس

أن اللحن السابق وأغنية ثانية هي واحنا

كما يرجد نمسوص غنائية لدى الفنان

أما في البحرين فقد تعاونت مع الفتان

وكذا مم الفتان احمد الجميرى في

وكل أمل بان يكون هناك تعاون أخرمه

الاخوة التواجبين على الساحة الفنية

● هذه اخر القصائد والإعمال ●

بان من الاعمال التي سوف تقدم قريبا

اغنية وأمي اكير حبء الرجه الجديد

حسين العسكر وكذلك اغنيات مغالد

السيف، عيثي للذكرى _ زرعى الورد

والفنان الجديد حسين العبدالله اغنية

عن أخر القصائد لعل للصطفى أضاف

اغنية لا نبل جذعك وبدايتها:

لا ذبل جذعك ولا اترابك عطش

لا أنكسر عودك ولا يقصه محش

يأندى امبكر ويحلا في الغيش

الغنائية الخليجية..

والتي منها:

شيلي احزاني وازرعي

وسط احزاني الورود

حتى اشعر بالوجود

من نص ومنها:

محيرتي معاك شنعلى

وتاعبني بهواك خول

وبين الخرف وبين الضعف..

وانته خير من يعرف بي وظروفي.

اضافة الى نشيد لقوانتا السلمة واغتية

اما اغنية حسين العسكر وامي اكبر

اما عبدالعزيز عبدالقادر فلديه صرخة

● لحر الإعمال ●

النية تتجه لاعادة طباعة الديوان ألاول

والذي يحمل عنوان دغناوي، بعد ان

أضاف عليه بعض القصائد.. ويضيف على

كما عملت عقدا مع الدار السعودية للنشر

اما أخر اعدال على المصطفى فهى ان

حب، والتي سيلصها ملمن جديد على

رياضية ولغرى عن النهضة الصناعية.

اعيش ابحيره لا توصف

السلمة فتقول بدايتها:

جريح _ والله لنا الله.

ابتسامة روش في عطره يقوح

رابتسامة قلب في حبه بيرح

وازدعي بعمري الورود

محتى في الهاتف، ومنها:

صار الليل يلعب بي وانا خايف

على طوله يممهرني على جمره يقلبني

ومع هذا ياحبرية.. اتم صابر ومايخاًلف

وهي من الحان القتان منالح الشهري.

أما الفنأن ممالح الشهري فلديه اكثر

وغيري في الدنيا طبعي

محمد حسن في اغنيتين هما: ديامناجة،

محمد عبده والفنان حسين قريش.

سمارك بالبلء وبدايتها:

احنا سمارك باليل..

كل ماتقيل فرحنا

ومالنا غيرك بالبل

ويلبنت الناس.

تشفى بقدومك جرحنا

● هم والقصائد الوطنية ● عن مدى اقبال الفنانين على القصائد الوطنية قال على: خلال الفترة الحالية بدأ يعض الفنانين الالتفات إلى شيء أسمى من الحبيية والقراق والبكاء وهو الوطن.

العبد ١٣٧٤ _ السنة الثانية والعشرون

وققت ن الاجابة على جميع الاستلة..

ويردي ان يكون التعاون مستقبلا مع احد

الفنائن في المنطقة الوسطى وكذا في

الغربية ولى انه توجد بوادر للتعاون مع

● البطاقة الشخصية ●

المالة الاجتماعية متزوج وأدي بند

العمل / مدرس بمدرسة الملاحة

رسانلكم

القارىء/ ميروك

احمد مشلجى _ الرياض

يرجب بك مستقا حسرا

لصفحة ونحب أن نوضح

لك بان الصفحة تتقبل اي

مشاركة فعالة من قرائها

ونعتذر عن نشر ما بعثت

به لانه مكتوب على وجهى

• المعيق الدائم/

محمد عيسى الشدوخي

ـ الرياض نرحب بك

ويعودنك للمراسلة واما

المقالة التي كتبتها

ستأخذ طريقها للنشر اذا

كانت مستونية للشروط

الواجب توافرها واسأ

الفنان الذي تساطت عنه

وهل أبتعد عن الساحة

الفنية نجيك بجعلة

مختصرة فنلتك مازال

موجودا بالسلحة ولكنه

منذ فترة طويلة لم يقدم

الجديد لظروف خاصة

لديه وقد افاد المبلحة

المديق/ عبدالله

احمد عسيري ـ مكة

المكرمة اولا: اقتراحك

حول الزاوية علفنية

مفتارة، قيد البراسين

ونشكرك عآر حسن خطك

وأسلوبك. ثانيا: الاغنية

التي بعثت بها ستنشر

ترييا ان شاء الله

وستحباول أاهدامها

بذلك اكثر من مرة.

الورقة ريا ملا.

a 4,

ا بين

...

.

الاسم : على عبدالكريم المسطقي

الفتان سراج عمر..

TERESIBURG GREEK

● الجمعية هي الخلية حول الدور الذي تلعيه الجمعية تجاه الفن والفنانين اولا وتجاء الادب والادباء

والشعر وكتاب الاغنية اضاف بان الجمعية هى الخلية وهي الدعم وهي عصارة العطاء الذي يستعد منه جسر المحبة بين الفنان وجمهوره.. وفضلها على شخصيا كبير حيث تولى القسم الثقافي أطبع ديوان مرجع نجمك قمر ساطعء وكذلك مرحلة شوقء ولكن كل ما استطيع قوله ارجو ان يكون العطاء خلال الفترة القادمة افضل ويوجد لدي وجهة نظر للجمعية من حيث تتولى اقامة حفلات يرشح لها من كل فرع مجموعة من الفنانين على ان تقلم كل فترة في احد الفروع مثل نظلم الفرق الرياضية الذي اعطى أبعادا في المجال الرياضي حيث لاعب الوسطى تعرف على ابن الشرقية

● الإعلام وكاتب الإغنية ● وماذا قدم الإعلام لكاتب الاغنية.. يقول شاعرنا الاعلام اكثر من وسيلة منها السموع والمرثى وكذا الصحافة.. والاعلام جهاز حساس من للمكن ان يرقع للاعلى ومن المكن أن بيقيك في الاسغل... والاعلام لايقترب منك مادمت بعيداً عنه.. انا أطالب الإعلام بخدمتي متي؟.. اذا قدمت له نفسي بصورة وعطاء متواصل في جميم المجالات وكل المناسبات.. والكاتب الغنائي لايصل إلا يوسيلة وهي الملحن

والغربية من جميع النواحي.

● هو والتلفزيون والإذاعة ● حول تعاونه مع التلفزيون والاذاعة يضيف: التلفزيون هو الحضن الذي تلقانی وساندنی منذ عام ۱۳۹۶ هـ حیث سجلت مجموعة قصائد لاكثر من برنامج مثل مجلة التلفزيون وبعض البرامج الخامنة للعيد... ومسلسل عرجلة الايام، وكذلك وشاطىء الاملء ويرنامج واسعد الله أوقاتكم، وكذلك برنامهم اطفال المطبيح الذي فُدمت له مايقارب ٣٥ اغنية مع

ولي الفترة المالية _ نادى الاطفال الذي سجلت له المقدمة ومجموعة من الاغاني.. أما الاذاعة فالنشاط محدود حيث اقتصر على مجموعة الاغاني التي قدمها الشباب لي أمثال: محروس الهاجري وممالح الشهري.. وكلي امل بان تتاح الفرصة من قبل الأداعة لتقديم ماهو مشرف.

🛎 ختام 🍽 أن الختام اشكركم جزيل الشكر من أجل أتلعة القرصة للتحدث عبر صفحات

حوار / ابراهيم الجريسان: : كتاب الكلمة الغنائية... والشعراء قد يكونون مغمورين ويرجع سبب ذلك احيانا إلى عدم الظهور اعلاميا.. وساحتنا الفنائية مليئة بكتاب الاغنية الذين اثروا فأعطرا مالديهم ولازالوا يخدمون هذا الفن بغية ايصاله الى متذوقي الغناء.. وشاعرنا شاعر غنائي محل له مساهمات متعددة دلخلية وخارجية وله تعاون مع الصاعدين والكبار، هذا الشاعر دعثه الصفحة فلجليها بصدر رحب علة يوضح بعض ملخفي ليتعرف الجمهور عليه من خلال هذا اللقاء الخاطف.. إنه شاعر المنطقة الشرقية الغنائي _ على عبدالكريم المسطفى تعالوا معنا نقلب معه نكريات وصفحات حياته مع الكلمة والنغم.

● بداية وموسيقى ● يقول شاعرتا على المصطفى كانت بدايتي مع المرسيقي قبل كتابة الكلمة حيث كنت اتردد على مقر فرقة الفنون الشعبية وكان عمرى في تلك الفترة مايقارب الخمسة عشر عاما.. واخذت اطرب بانغام الكمنجة واحببت التعلم عليها فاحسنتها ثم اخذني صرت العرد وانفامه فعزمت على تعلمه مما جعلني أهمل ألة الكمنجة.. وأخذت أعزف بعض الاغاني بعدها بدأت البدرة الاولى في التآليف الغنائي بعد أن تشبعت بالموسيقي واصبحت انمي قدرة التأليف بالاطلاع عل الكتب المتعلقة بامور الادب والشعر فمنذ عام ١٣٨٥ هـ وحتى الأن اكتب الشعر.

• التعاون واضح • غنى وذكرى المعبةء.

والفنان منالح الشهرى في مجال التلمين والغناء وذلك في اعمال عدة منها:

🛎 وتعاون ځليجي 🛎 وحول التعاون الغني الخليجي يضيف وكذلك المطرب مبارك المعتق من الحان حمدي الحريري من الحان حمدي الحريري الخير.. وفي قطر ثعاونت مع ميرزا في اغنية «رديت في فرد فرج عبدالكريم وكذلك الفا الخيرة واعد على السكان الخيرة واعد على السكان الخيرة واعد على السكان الخيرة وقدري الخيرة وفي سفر ويونس شطبي و المير في غربة وفي سفر والم سفر عيدالستار في اغنية وقدري اناء..

عن مدى تعاون فنانى النطقة الشرقية من مطربين وملحنين مع على المصطفى قال: التعارن وأضح من خلال الاعمال التي قنمت والتى سوف نقدم خلال الفترة القادمة .. فقد تعاونت مع الملمن عبدالعزيز عبدالقادر في اكثر من عمل حيث غني الفتان محروس الهاجري وصحت بالمه وجرد الشتاء وحسين قريش غنى مشقت الظلام، وولاتحبيني أبد، وكذا أيوب خضر غنى ددانة بحور الشوق، وسعد شهاب

الثانيء حيث سجلت ٥١٥، علقة مع الشعر محمود الكريتي بلحن اغنية معاشق باكويت، وغناها الفنان عباس البدري بلحن اغنية ،قاعد على السكة، وغناها فرج عبدالكريم.. وكذا تعاونت مم علي

قالوا لي مخطوبة _ وأويريت مواكب البهجة، الذي حمل خمسة اصوات من مطربي النطقة ومنهم: رأبح صقر ومشعل الخالدي وإيرب خضر وسعد شهاب ومنالح الشَّهْرِي: ﴿ * أَنْكُنَا الْمُنْكُونِ الْمُنْكُونِينَ الْمُنْكُونِينَا الْمُنْكُونِينَا الْمُنْكُونِينَا الْمُ *** كِتِبَاءُ أَنْ لَدِي صِبَالِحُ مُعِنْمِعَةً مِنْنَ النصوص للفترة القادمة. كما لا انسى الغنان مجمد سلكوع ومحدد عياس وعبد الكريم سالم وعلى السبع.. ومع بعض الملحنين كعيدالرحمن الحمد ومبارك السعيد والحمد لله علاقاتي بالفنانين علاقة

متينة وقوية..

شاعرتا نحن نعتبر من ابناء الظيج وتعاوني مع أي فنان من الخليج اعتبره تعاونا داخل محيطي عماده الترابط الاخوى.. وعلى العموم نقد كان لي الشرف في التعاون مع اذاعة الكويت والبرتامج الشعبي عام ١٣٩٧ هـ وتعاونت مع الفنان وكذلك المطرب مبارك المعتوق.. حيث غني من الحان حمدي الحريري اغنية باصباح الخبر.. وفي قطر ثعاونت مع الفنان عبدالله ميرزا في اغنية مرديت في فرحة، التي لحنها فرج عبدالكريم وكذلك الفنان حسن علي

معدد عرض، هياتم،

سعيد عبدالفني، خيرية

احمد، ومن المنتظر رفع

الستار عن السرحية

• و تستعد اثار الحكيم

وليسلى علسوي وكمسال

الشناوي وفاروق

الفيشاري وعزت العلايل

لتصوير فيلم جديد كثبته

المثلة سميرة محسن

بعنوان (برامتي والحياة)

ويخرجه عبدالطيم زكي.

● ﴿ ذِ ذَكْرَى الشَّاعَرِ

كنامل الشناوي وعن

حياته يستعد المفرج

معمدات أبسو الفتسوح

لتصوير سهرة تتضمن

« الحَوَّرِائِثِ " الْفَنْدِة " والأدبيّة "

والانسانية في حياته واهم

أعماله.. السهرة يقدمها

التلفزيون في اخر هذا

●● تقرر ان تقوم نيللي

بيطولة السلسلة

التلفزيونية الجديد

طرفشة، بدلا من عبقاء

ابوالسعود بالاشتراك مع

لبلبة وشريهان وعبدالمنعم

مدبولي ويونس شلبى

واحمد بديار، اخراج

•• تبدأ المفرجة نادية

حعزة الريبا تصوير

فيلمها الجديد (ملف

امراة) عن قصة لنهاد

جاد، بطولة ليلي فوزي،

شكرى ابوعميرة.

برنامج اسبوعي تلفزيوني للفروسية ●● ثأجل تصوير فيلم (من قتل نفسه) بطولة فريد شبوقى رمحمود ياسين وعفاف شعيب

اخراج حسن حافظ ●● على مسرح الزمالك بالقاهرة يجري حاليا المضرج السيد راضى بروفات السرحية الجديدة (مهرجان المرامية) عن قصة ment arrapt لمجدي الإبياري، بطولة

> آمين مدينة الرياض الهندس سعمد بن على أل الشيخ.. وقد اشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية التي تزيد على ٢٠ لوحة تمثل مختلف المدأرس الفنية التي ينتهجها الفنان. وبالنسبة للزوار من النساء فقد خصصت الغترة الصباحية طوال أقامته فيما خصصت الفترة المسائية للزيارات العامة.

الغنيان الشياب عبيدالبرحمن

النخيلان والذي بدأ يشق طريقه

الغثائي يجدية .. سوف يقدم عددا من

الاغانى التي كتبها معالح الزيد وهي

دعذبيني، ومحزون اناه ولي معاهب...

كذلك أغنيتان تعثيران من قديمه

الجديد وهي دالبارحة شافوا هليء

كتبها حد اللغيض دوسر الليلء من

للفنان النخيلان



صدرت موافقة التلفزيون باعداد

برنامج اسبوعى خاص بالفروسية

ونشاطها وسياقاتها الاسبرعية..

ويأتي اهتمام التلفزيون بهذه الرياضة

العربية الامسيلة لما تحظى به من

الجدير بالذكر انه تم تعميد الزميل

معرض

للفنان السوري

تنظم الجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون المعرض الشخمى

للفنان السوري سعيد معمود نصري

وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ من

وقد افتتع المعرض في حمالة

العرض العالمية للفنون التشكيلية

بالرياض مساء الاثنين الماضي وكيل

شهر ربيع الاول الحالي.

المخرج ناصر الصقيه مخرجا

مثابعة من الجماهج

عبدالرحمن النخيلان

على مصرح

على مسرح مصر بشارع

عماد الدين في القاهرة بدأت

بروفات مسرحية الافتتاح

(شياطين شقة ٩) تأليف

فيصل ندا، اخراج شاكر

عبد اللطيف، بطولة نجاح

الموجى، محمود القلعاوى،

فريدة سيف النصر، مشيرة

اسماعيل، احمد الكحلاوي.

المصرى المسرحية..

السرحية تقدمها فرقة

الفئان والشخصية

الستقلة

الوسط الفني يكون له اسلوب

تمثيلي والمثل الكبير فقط هو

الذي تنطبق عليه هذه السمة

الميزة، لانه يصبح شخصية

تمثيلية مستقلة تماما، وبعض

المثلين في بداية الطريق

ميقلدون، اناسا لهم باع طويل

في هذا المجال ولكن ما ان

يستمروا حتى يتخذوا الطربق

المناسب لهم ويبتعدون عن

التقليد لكبار الفنانين الذين

سبقوه في هذا المجال، واذا لم

يعشر على شخصيته الفنية وعلى

كل ممثل يدخل بدائرة

هذه الاغاني جميعها ستقدم في جلسة فنية يتم تسجيلها على العود.

شعر على المفضى..

استطاعت المثلة نبيلة عبيد ان شنال حق انتاج قصة وابناء القتلة، من الرواشي اسماعيل ولي الدين، لتحويلها الى فيلم سينمائي بكتب له السيناريو والحوار مصطفى محرم.. يشاركها البطولة مجدى وهبة وعزت العلايق... المعروف ان معظم كتابات اسماعيل ولي الدين تحتكرها نادية الجندي..!!

اسلوبه يكون ضائعا ولن يكون

سطعت لستوات عديدة ظهرت

فنائات مقادات لها ولكن لم

يخرجن بالوان متميزة أذلك

وقفات فنية

السورية، الملكة الاردنية

كتب / يوسف القضيب: المركز العربى للتدريب الاذاعي ربيع الاول الجاري الموافق من ٩ ـ ٢١ توقعير الماشي. معدو ومقدمو برامج الاطفال في

اذاعات الدول العربية في بغداد تلفزيونات واذاعات الدول التالية وهي: الملكة العربية السعودية، الامارات العربية

الماشعية، الجمهورية الجزائرية، الجمهورية اللسة، الجمهورية اللبنائية، والدولة ألمضيقة العراق.. وقد تناولت المحاضرات التي شارك فيها عدد كبير من

اختتام دورة اعداد برامج الاطفال ني تلفز يونات واذاعات الدول العربية

 اختتعت مؤخرا في العاصمة العراقية بغداد الدورة الخاصة حول انتاج واخراج برامج الاطفال التي عمل على تنظيمها والتلفزيوني التابع لاتصاد في الفترة من ٢٦ صفر حتى ٩ وقد شارك في هذه الدورة

الإسائدة والمختصين في هذا المجال التدريبات العملية _ وموضوعات حول الانتاج الدرامي لبرامج الاطفال واعداد البرامج المتعلقة بثقافة الطفل.. ومسرح العرائس ومشاركة الاطفال في اعداد برامجهم وتجرية دراما الطفل في تشنكوسلوفاكيا والخيال ف برامج الاطقال..

المتحدة، دولة قطر، الجمهورية

اعداد: عبدالرحمن العريفي

للمشاركة الجادة لم أنه سيعود

بعد ایلم قلیله دون مشارکه منه ؟

هذه الاسئلة وغيرها من الاسئثلة

التي سنتهال عليه من الزملاء

المنحقيين ومن بعض الذيعين

عير الإداعة أو الشاشة القضية

ترقعن عن نقطة البداية.

طريقه طويلا فنيا لان الفشل • عودة طلال مداح.. الذريع من نصيبه، هناك مثلاً ألغنانة الكبيرة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة استطاعت التأثير في عدد كبير من الفنانات ومنهن من استمرت بالتقليد حتى ابتعدت عن الساحة ومنهن من استقلت بنقسها وتقدمت للامام كذلك القنانة هند رستم استطاعت التأثير بالكثير من الغنانات وايضا الغنائة الكوميدية ماري منيب التي.

أجل الفنان الكسر ظلال مداح الاسبوع المامق وصوله الى الملكة ولاسباب ذكرت بالصفحة على أمل وصوله هذا الاسبوع واستبشرت الجماهير الفنية بعويقه لبلاده، ولكن ملاا يحبىء مألال بجعبته القنبة؟

وهل المدة الطويلة التي مضت كافية لان يقدم الشيء المطلوب منه؛ حينما غاب طلال عن السلحة غاب عن الشاركات الفعلية في المناسبات الجبيلة التي حندث فهل سييقي

قد " تعسرف اجاباتها قرنيا ان شاء الله من الفتان بنصه. • وقفة لـ (الافويش رحيانی): فأيق باهوى الله كنا سوى والدمع سهرتى

ووصلو ل دواء تازي الدواء حدد وفيش ع النواء

للاسماء التي ذكرتها پرسائتك رشكّرا. ● الصديق / احمد بن سليمان القشعمى ــ الرياض اشرنا في عدد سابق اننا تلقينا رسالتك واغنية كوكب الشرق وام كلثوم، ستأخذ طريقها للنشي وامنا الرسنالة الاخيرة فقد ومنات متأخرة ولم يوافق نشرها الحدث الذي اشرت اليه • الاصدقاء: بدر على

طنامي القناطي _ الرياض محمد مدعث النوسري، البرياض، نوال اليامي _ جدة، هيفاء.. ۾، تجـوي خُلِيقَة - الرياض، فيصل الشمري ـ حائل، سالم السيهان - الرياض رسائلكم وصلت والاغاني التى تفضلون نشرها تحت زارية واغنية مختارة، ستأخذ طريقها للنشر بالترتيب، ● القاريء /

عبىدالىرحمن حسن الحميدي ـ الريساض شرحب بكل المشاركات التي تبود ارسالها للصفحة اما بخصوص ماكتبته برسائشك الا تعتقد معنا بان مناسبتها قد انتهت منذ مدة طويلة وارتباطها بفترة معينة.. ● القارئة أمل عبدالله _ الرياض نعتذر عن نشر المقال الذي بعثت به للصفحة لاته يفتقد الى روح النقيد الهادف.

وفرحب بما لديك من مشاركات جيدة. ● عزيزي القارىء رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: جريدة الرياض _ ص ب ۸۵۱ الرمز المريدي ١١٤٢١ ثقافة اليوم ـ فسم الفن العدد ٦٣٧٤ ـ السنة الثانية والعشرون

• عبدالعزيز ابو النجا

تبدى رغبتها في استضافته وقال

بان مدير عام الجهاز سيقوم

بزيارة دولة الامارات العربية

المتحدة للاجتماع بوكيل وزأرة

الاعلام والثقافة بها لمناقشة

التعديلات المقترحة على النظام

الاساسى للمهرجان باعتبار أن

دولة الامارات ممثلة في وزارة

الاعلام والثقافة بها قد أبدت

رغبتها في استضافة المهرجان

الرابع في فيراير عام ١٩٨٧ كما

ستعرض هذه التعديلات على

لجنة البرامج لابداء مقترحاتها

جهاز تلفزيون الغليج

كتب / ابراهيم الكليب:

يعتزم جهاز تلفزيون الخليج

ضمن خطة عمله لعام ١٩٨٦م

تنفيذ مشروع الحقيبة

الاخبارية الخليجية والمجلة

التلفزيونية الخليجية والتي

سبق أن تم انتاجها ثم توقفت

نتيجة الصعوبات التي لاقتها

لعدم توافر الوسيلة الفنية

السريعة اللازمة لنقلها بين

محطات التلفزيون الخليجية كما

تتضمن الخطبة الانشطبة

المستمرة مثل تبادل الذيعين

وانتاج السهرة الخليجية

المشتركة وتغطية الاحداث

الرياضية وتتظيم اجتماعات

لجان البرامج واللجأن الهندسية

واصدار مجلة تلفزيون الخليج

وخدمات المعلومات والتوثيق

والنشر.. من جانب اخر ذكر

مساعد مدير عام جهاز تلفزيون

الخليج الاستاذ عبدالعزيز ابو

النجا بان ادارة جهاز تلفزيون

الخليج تعكف حاليا على دراسة

تعديل النظام الاساسي لمهرجان

عنى شوء قرار مجلس

الادارة الضاص بتنظيم

المهرجان كل عامين في احدى

الهيئات الاعضاء بالجهاز التي

الخليج للانتاج التلفزيوني،



الامارات 👁 ● يقوم مسرح الشارقة الوطني

سبيو در

parties and

40.00

القضاعي -

- J ...

4

 $0 \le \Delta = \Delta$

-4

 $-\omega_{\rm pl}$

 $\Psi_{\Delta,\Delta^{\prime}_{-1,0}}$

المضطوا

يجعد ضائ

الديك

1

ياحل فللد

A. Ji

 $\mathcal{B}[\Gamma_{1,\alpha_{m_{1}}}$

٠.

.

Marine ...

44,

رابة د

و احدث اغنيات خالد الشيخ

● حفات مكتبات التلفزيون بمحطات تلفزيونات دول مجلس التعاون مؤخرا مجموعة من أحدث اغتيات المطرب البحريني خاك الشبخ والتي تقدم لاول مرة على شاشة التلفزيون ومن بينها مجموعة كبيرة من الاغنيات الفلكلورية القديمة التي قام خالد الشيخ باعادة

سهرة في طوكيو

وتقدم السهرة فقرات من العروض التي قدمتها الدول

تسجيلات فنية من

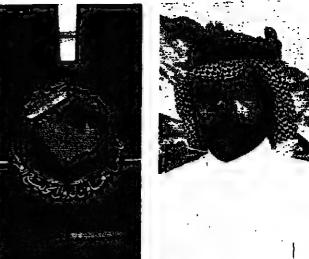
 فرغ تلفزيون سلطنة عمان من اعداد وتسجيل كافة المفلات والاستعراضات الموسيقية والغنائية التي أقيمت خلال الاسابيع الماضية في سلطنة عمان بمناسبة عيد جلبوس السلطان قابوس الخامس عشر وشاركت فيها العديد من الفرق الفنية العربية والاجتبية .

البحرين 🔾

• اهدى التلفزيون البحريني إلى تلفريونات دول المجلس مجموعة من الشرائط المسجل عليها بعض الاقلام التسجيلية الخامية عن دولة البحرين من

_ فيلم عن مركز التـراث البحريني ومدته ٢٠ دقيقة. _ فيلم عن نهضة البحرين





بدولة الامارات العربية المتحدة يومى السبت والاحد القادمين بتقديم عرضين جديدين لمسرحية وبخشيشء وذلك على مسرح المركز الثقافي بالشارقة ومن ثم تنتقل الفرقة بعد ذلك الى مدينة الفجيرة لتقديم عرضين مماثلين يومى الاربعاء والخميس القادمين.. بمسرح الفجيرة القومي وذلك في اطار جولات المسرحية التي تشمل عددا من مدن دولة الامارت.. السرحية من اضراج عبدالاله عبدالقادر واعداد سيف الغائم عن مسرحية مكفر البطيخ، لسعد الدين وهية.

توزيع موسيقاها.

● قام تلفزيون الكريت بتأمين طلبات بعض محطات تلفزيونات دول مجلس التعاون.. بارسال شريط برتامج صنهرة من طوكيوه التي اشرقت عليها مجموعة تلفزيونات الظيج خلال مهرجان الشباب الخليجي في وطوكيو، الذي اقيم في شهر سبتمبر الماضي وهي السهرة التى قام تلفزيون الكويت باعدادها في (١٢٠) دقيقة.

الخليجية في المهرجان.

سلطنة عمان

• افلام تسجيلية عن

الشك في أن القائمين على أمر التلفزيون يطمحون الى تقديم والمقيده والجديد لشاهدي التلفزيون.. الا أن الأمور الفنية النبثقة عن العملية التلفزيونية اعقد ، واوسع بكثير مما يستطيع الانسان مهما بلغت ثقافته وكثر علمه وثبت لخلاصه

ان يحيط بها كلها، ولهذا

دوغيره، اجد للماملين في

التلفزيون العدر في بعض

مايقدمونه للمشاهد من مواد

يرى بعض الشاهدين بالامكان

اختدار اقضل منها حسما هو

معروف لدى الشاهدين الذين

يتمتعون بكم معرفي في العملية

التمثيلية والغنائية والمسيقية..

الخ، يصعب تجاهله، وليس كل

عمل يرضيه ويفتقد جهاز

التلفزيون العربى عموما لحداثة

التجربة التلفزيونية في المنطقة

العربية حتى التلفزيونات التي

مضى على وجودها حوالي ربع قرن

كالتلفزيون المسرى مثلا _ الى

الرمند العام، والخاص لرغيات

وتطلعات وثقافات للستقيدين

من ارساله الخطير على كل منزل

مالم تكن هناك عملية ضبط

صارمة لكل مادة يمكن ان

تعرض من خلال الشاشة وليس

ولكن التلفزيون السعودي

الذي يطمع القائمون عليه في ان

يساهموا _ من خلال جهازهم

العظيم المنفعة اذا احسن عمله

ـ في الترنيه عن مشاهديه،

ويقدم لهم مضمناء فوائد ثقافية

واجتماعية وسياسية واقتصادية

وخلاف ذلك من الفوائد التي

انشئت كل تلفزيونات العالم من

اجلها _ ولهذا فإن التلفزيون

كتب / المصرر

عرض في قطر مسلسل

دالوسيطه الذي شارك فيه عدد من المثلين

السعوبين والثين لعبوا

ابوارا رئيسية الى جانب

عد من المثلين البتكثين

من سوريا الشقيقة

وخصوصا طبة معهد

التمثيل هناك وحول هذا

المسلسل لكثر من علامة

استقهام اولها اختفاء

أسم للمثل السعودئ

خالد سامي من الشارة في

مقدمة المسلسل ونهايته

رغم مشاركته بسبع

حلقات رقياسه بدور

رئيسي.. وهذا أنعكاس ال

دار من شائعات حول

الخلاف الشخمي بين

المثل الذكور ومخرج

المطسل منذر النفوري

والذي قام بالعمل لحساب

لمدئ المؤسسات

الانتاجية الخاصة ولسنا

هنا أن سبيل مناقشة

حقوق المثل السعودي

ولكتها ظاهرة غير طبيعية

ان يفتقي اسم لحد

المنتلين الذين قلم على

كما يحدث الآن..

مطالب فقط بان يسبق الزمن،

ويضرج فنيوه الى العالم

الخارجي ليطلعوا على مصانع

التمثيليات في القاهرة واثينا

وهرليود، رروما وباريس وفي كل

مكان على سطح الوسيعة

ليتعرفوا اكثر على اتجاهات

اولتك الذين يتحكمون في صناعة

التمثيل ويتكتمون على اسرار

ممناعتهم ليظل الناس ساثرين

في فلكهم الذي تنحصر الإهداف

الناتجة عنه في العائد المادي،

والامتيازات الاجتماعية من

خلال استغلال المثل والمثلة

اسوا استغلال والشواهد على

ذلك كثيرة. ومطلوب _ بل وهام _

ان بيعث التلفزيون البعثات

ليس الى الاكاديميات بل الى

الشوارع الضيقة ذات الروائع

السارة والضارة التي تنتج



• شعار الجلس

ومدته ۲۲ دقيقة. _ فيلم تسجيلي عن والغوص في النحري ومدته ٢٥ دقيقة. _ نيلم عن الملابس البحرينية الشعبية والخليجية ومدته ٢٠

 فيلم عن اللؤلؤ البحريني رمدته ۱۵ دقيقة. ـ فيلم عن الفنون الشعبية البحرينية ومدته ٢٠ دقيقة.. كذاك ارسل التلفزيون البحريني سهرة غنائية خاصة من دولة البحرين شارك بها عدد كبير من مطربي البحرين.

• رفية وسبيكة في الكويت 🕤

●سيتم في يناير المقبل البدء في

تمبوير السلسل التلفزيوني الكويتي الجديد درقية وسبيكة، السلسل من يطولة غائم الصالح وجياة القهد وسعاد عبدالله ومن تاليف مبارك الحشاش واخراج حتدي فريد.. حلقاتُ المسلسل تحكي قصةشقيقتين لديهما المال الوفير يما جعلهما مطمعا من يعش الرجال ورغبة في الزواج منهما..

• الكأس بين الكويت والبحرين 🔿

• مشربت من نفس الكأس، هو عنوان التمثيلية التلفزيونية التي سيقوم ببطولتها مجموعة من ممثل الكويت واليحرين، السهرة كتبها طارق عثمان ومدتها ساعة ونصف وهي من انتباج احدى المؤسمات

اهتمام تلفزیون قبطر بالمطربين السعوديين 🗨

• شيمن اهتمامات تلفزيون دولة قطر بالمطريين السعوديين الشياب.. قلم التلفزيون مؤخرا بتسجيل ثلاث اغتيات من اغاني القنان سعد شهاب احد مطربى المنطقة الشرقية وهذه الاغاني هي: _مشؤار احزاني من كلمات على

عسيري والحان عبدالكريم ـ لاتصحيني / كلمات عبدالله الباروت / والحان عبدالكريم

ـ ودعتك / كلمات محمد المبيريك / والحان عبدالعزيز عبدالقادر ويأتى ذلك ضمن الاهتمامات بالمواهب الشابة وقسح المجال امامها للظهور على الشاشة الصغيرة.

 اكتمل مؤخرا فريق حلقات مصغيرات على الحياة، حيث

يشترك فيها: ـ حياة الفهد، عائشة ابراهيم، ابراهيم الصربيء زينب القساحي، محدد السريع، عبدالامام عبدالله، قهمي عيبي، وغادة حمدي وعصرية الزامل. الحلقات من اخراج محمد السيد عيسى وزيكور سهيلة

حبيب وتأليف السيد حافظ

دالقاهرة، تطلب فيها المشاركة بمهرجان الاغنية في القاهرة على مستوى الوطن العربي الذي سيقام في الشهر

تلثت جميعة الثقافة

والفنسون دعسوة من

ے خاک سامی

اكتافهم العمل وهو سؤال

مطروح عن حقوق الفتان

بشكل علم يين المؤسسات

المنتجة ربين سكرت

جمعية الثقافة والفنون...

القادمة نسمع من خالد

سامی عما اذا کان قد

تتازل عن حقه في الإسم؟!

بعد ماشارك بما يزيد على

لحد عشر مسلسلا كان

نيها يتوم بادوار رئيسية.

والسؤال نفسه عن حقوق

ولعلشا في الايسام

القائم وهو يعد من اكبر

مهرجانات الاغثية العربية وسيشارك في المرجان من الملكة العربية السعودية عدد

الملكة تشارك في مهرجان الاغنية العربية بالقاهرة

من الننانين الكبار

وستحدد فيما بعد اسماء

السينارست المسرى راجي الورداني وسيقوم بلخراج القيلم لحد المعروفين في مصر

قىلم سھودى. □□

بالورث رقد اخذ هذا

بعد شهر من الآن بيدا تصوير اول قبلم سينمائي سعودى تؤخذ مشاهده في الملكة بين مدينتي جدة، والمدينة وهو بعنوان والقضية، وقد قام بتأليف قصته القنان سعد خضر سعدون ومن سيتاريو وحوار

□ القضية اول

حيث لم تحدد بعد هويته وتدور احداث القيلم وهو مأخرذ عن قصة اجتماعية بحثة عن احتية الاسرة

الذي رمىلت اليه الاغنية على نطاق واسع. الموضوع طابعا انسانيا

هذا الننان يرجه ايضا

الى للشرج منثر التقوري

الذي قال عنه لجدهم أنه

خير من يقف في وجه

المعالة الاخرى التي

لم تقمر بعد هو تغير مدة

طقات للسلسل نقي

اصل النص والسكريت

كانت مدة الطنة ١٥٠

منيقة ربعد التنفيذ

فبوجىء المساركون

بطقات مملة طرل الطقة

المثل السعودي!

يوضح اممية تعارن الاسرة مع بعضها وتضامنها. وسيقوم ببطولة الفيلم والشاركة نيه عدد من القثائين السعوديين من مدينتي الرياض وجدة ويشارك بالفيلم عنصر نسائى من دول الخليج.

فن، ولخلاق، ومبادىء واسس ورغم ماتزخر به سوق

التمثيليات التلفزيونية ليتعرفوا

اكثر على انواع الانتهاكات

المبارخة والفاضحة لكل ماهو

التمثيلية التلفزيونية من اعمال هابطة الا ان التلفزيون قد اثبت للمشاهد _ خلال الايام الاخيرة - أنه بدأ في القضاء على الاعمال الفنية الردينة وعدم السماح لها بالنمو من خلال شاشته التي بحسب حسابها كل منتج للتمثيلية التلفزيونية العربية فقدم خلال الاسبوع الماضي تمثيليات ومواد برامجية جيدة المستوى مثل تمثيلية شاهدتها كان بطلها المثل القدير / محمود عزمی دو التاریخ

الطويل مع التمثيل (الواقعي)

• مندر النفوري

الواحدة ساعة كاملة!!

وقد جاء هذا على حساب

وقت المشاهد وعليك ان

تحسب زيادة ربع ساعة

في اثنتي عشرة طقة

بمعنى زيادة ثالاث

ساعات كاملة.. عسى

التلفزيون ان يتمرف

ازاها بالقطع حثى

لايشاهد الجمهور مهزلة

اخرى مدتها ساعة من

مسلسل بوليسى!

القنانين الشاركين الى

جأنب يعض الملحثين.

وتعتبر فرصة المشاركة

بالهرجان كبيرة في اعطاء

الشوء على المستوى

العربي، والمثل التأضع أيضا تلك السهرة البديعة التي كان من بين ضبوقها الفنان الكويتي - شادى الخليج - وماتم عرضه من خلالها من فقرات جيدة تدل على ماوصلت اليه الاستعدادات الموسيقية والغنائية في الكويت

• جاسم العثمان

من خلال البرنامج الناجح وتحت الإضواء وويذيعه المثقف اللبق جاسم عثمان البنعلي ولا اتذكر الآن الإعمال الناجمة التي قدمها التلفزيون في الاسبوعين الماميين فقط _ حسب مشاهداتی ـ ولکن اختيار مثل تلك المواد بدل على ان التلفزيون _ كجهاز _ بدأ فعلا في مرحلة الاختيار والبقاء

ناصر الخطيب

السهرة المفتدحة

وعير القمر العربي الصناعي دعربساته عرض السهرة العربية الإسبوعية من تلفزيون دولة البحرين حيث اعتمد اعداد السهرة على ابراز الجوانب التراثية في دولة البحرين حيث عرضت مشاهد للأثار البحرينية المرجودة في مدن وقرى البحرين اضافة الى تعرض السهرة الى الحرف اليدوية المأخوذة من التراث وقدمت فقرة عن كيفية الفوص وقدم عرض حى اجاد المدرج في تنفيذه .. وشملت السهرة بعض الاغاني ومن ضمتها الاغنية المعروفة بجسر الخليج وفقرة عن الالعاب الشعبية التي اقيمت مؤخرا

0000000 00000000

محمود عبدالعزيز

في دالمواجهة،

ببطولة فيلم جديد اسعه

والمواجهة، مع المخرج على

بدرخان، يتلخص دوره في

شخصية عربجي كأرو أي

حي شعبي من احياء

القاهرة القديمة (خلال

الثلاثينيات) _ تعجب به

امرأة ثرية وترقعه الى مركز

مرموق يمارس من خلاله

التفوذ والجيروت لارهاب

بعد ذلك يمبور محمود

عبدالعزيز مع المخرج احمد

قرَّاد فيلم دالصحرة، مع

هالة فؤاد، وفيلم اخر بعنوان

دابناء القتلة، مع نبيلة عبيد.

الأخرين.

يقوم محمود عبدالعرير

في البحرين. تشكيلية مختلفة تحتوي اعمالا

يرعى سعادة الدكتور ممالع بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عصر يوم الاحد القادم ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ حضل افتتاح المعرض التشكيلي الشخصي الاول للغنان التشكيلي سعدون ابراميم أبراهيم السعدون.. وذلك على صالة دأر الفنون السعودية بالرياض. هذا وسوف يقوم الفنان التشكيل

تكعيبية وتأثيرية وقد وجهت العديد من رقاع الدعوة لعدد من المستولين

وهي لزيارة الرجال.. بالمعرض تضعنت مقدمة بسيطة عن الفنان واعماله ومشاركاته وصورا السعدون.. بعرض حوالي ٢٢ لوحة

كتب / يوسف القضيب:

الاحد القادم معرض

والمهتمين بالحركة التشكيلية بالملكة لحضور هذا العرض لمدة اسبوع خصص يوما الخميس والجمعة ٢/٢٠ و١/٤/٦/٤/ هـ لـزيـارة السيدات، اما الايام الاولى للمعرض وقد تم طباعة نشرة تعريفية خاصة

لاعماله للعروشية.

اعلان الحاقي

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية المنطقة الشرقية.

تؤجل عملية انشاء احدى عشرة حديقة برحيمة لمدة شهرين بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو ١٤٠٦/٤/١٨ هـ. وفتح المُطَاريف هو ١٩/٤/١٩ هـ. بعقر للنيرية مع ملاحظة أن بيع الشروط والمواصفات الخاصة بللنائسة سيكون بادارة الشئون المالية بالديرية كما تسلم المظاريف في ادارة الشئون لللية بللديرية ايضا مع ملاحظة اشتراط تقديم شهادة تصنيف بالدرجة الرابعة في مجال المباني لهذه المنافسة.

 تعلن أمارة منطقة حائل عن رغبتها بنامين المحروقات لعموم انواع سيارتها والراكز التابعة وكذلك الغميل والتشميم خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠١هـ. فمن له رغبة عليه مراجعة قسم المناقصات بالإمارة لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٨/٥/٨هـ وفتح المظاريف يوم الأحد الموافق

T/4.4.

تعلن أمارة منطقة حائل عن رغبتها بالتيام باعدا النظافة الشاملة لعموم مبني الامارة الرئيسي مع كامل مسلحاتها وحدائقه وكذلك المسجد ومهلجع الجنود والمستودعات بالأضافة الى مياني الامارات الفرعية التلبعة للامارة للعلم المالي ١٤٠٧/١٤٠١هـ أمن له رغية مراجعة قسم المناقصات بالامارة للحصول على نميخة من الشروط والمواصفات مجانا وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١/٥/١٠١هـ وفتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢/٥/٦/هــ



نحو نقد فني متكامل



علال كامل عضو رابطة نقلا الفن الدولية (الايكا)

يمتك رؤية تاريخية شاملة..

رؤية تتبع له المقارنه.. والتعليل

وتحديد الخصوصيات الوطنية..

الخ كى يكون حكمه اكثر دقة وعلى صلة مباشرة بالانجازات،

وكى يكون اكثر تأثيرا وتفاعلا

ولا اعتقد ان ذلك مهمة

مىعبة.. خاصة اننا نشهد

المزيد من المعارض الجماعية

القومية.. كمهرجان الشباب

العربي السادس الذي جرى في

الرياش.. او كمعارض السنتين

التى يقوم بها اتحاد التشكيليين

العرب.. او معرش الكويت..

الخ ان هذه الفعاليات التي

تتخطى البلد الراحد، فنيا،

يمكن أن تنعكس في مجال الناقد

وعمله كي يخرج عن عزلته،

ويالتالي يرتقي الى الاقق

الاشمل، وبالتالي يكرن جهده

النقدى النظرى اكثر فائدة

للتجمعات الفنية، واكثمر

مسئولية تاريخية في حياتنا

العربية المعاصرة..

ان لم اقل اكثر صدقا!

ارسل لي القنان احمد المغلوث، عدة ادلة للمعارض التشكيلية ف الملكة.. فشعرت، وانا اتفحص اللوحات الفنية، واحللهاء بدهشة وحزنا

الدهشة اثنا لا تعرف، لا ما يحدث من تطور في الفن التشكيلي في السعودية، بل وفي اقطار الوطن العربي عامة. ولكن أدهشني اني وجدت الكثير من التجارب القنية المتقدمة.

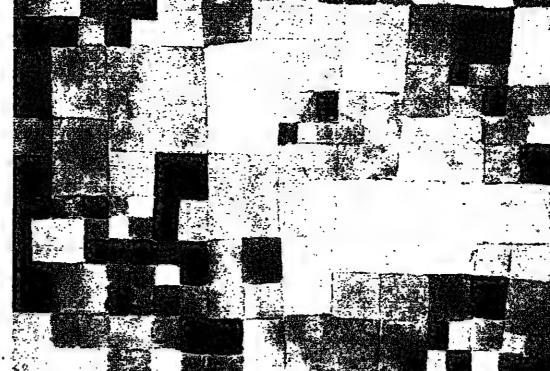
وشعرت بالحزن ان الناقد الفتى العربي، والمؤرخ، لا يمتلك الحقيقة الواقعية التي ينبغى ان يكتب عنها. فهو غالباً يتحدد بالتجارب التي يعرفها... والناقد العربى يتعرف على هذه التجارب من خلال الصور.. وليس عبر المارسة النقدية

ولا اطمع هنا بدعوة يمكن حلها حالا. فالأمر اكثر تعقيدا مما نتصور.. ولكن يحق للناقد

ان يعترف بصعوبية عمله والمعوقات التى تواجهه وهو يتهض بدور المؤرخ والباحث.. فاذا تصفحنا الكتب عن الفن العربي المعاصر، فانتا لا تجدها اكثر من عدد اصابع اليد الواحدة.. فضلا عن أن هذه الكتب لا ترتقي الى مستوى الفن او الى مستوى ارضاء طموحات الفنان التشكيلي.. فكتاب الدكتور عفيف بهشي، مثلا، يمنح ان يكون مقدمة لدراسة شاملة.. ومثله كتاب الناقد شوكت الربيعي عن الفن في الخليج العربي..

وهذا يعني في الحالات كلها، ان النقد لا يتناسب رحجم الابداعات العربية.. فمثلا من تحدث عن خصوصية التجرية الفنية عند الغنان السعودي وصلتها بالبيئة والموروث العظيم وامتىلاك الخطاب التقنى العالمي؟؟ ومن تحدث عن هذه الخصوصية وعلاقتها بالابداع العربي او العالمي.. او من تحدث عن الرعاية المتميزة لهذا الفنان وهو الآن لا يقل اهمية عن لِفِضِل القنائين في مصر او العراق او سورية او المغرب

العربي؟ اننا اليوم بحاجة الى ناقد



ياريس/ مكتب الرياض: سارة العبيدي

مقام حاليا أي مركز جورج بومبيدو معرض للفنان العالى (بول كلي) يضم لوحاته الزيتية والمائية والمرسومة بالحبر والتخطيطات وكثير من الوثائق. نشهد من خلال هذا المعرض تجربة الفنان الفريدة من نوعها في تاريخ الفن الحديث على رجه

الخصوص والتي تخلص الى ادخال الموسيقى في الرسم كعنصر بنائي واساسى في الهيئة التشكيلية الكونة في عام ۱۸۹۸ كان عمر بول كلي

عشرين عاما، ولكنه يفيض موهبة ادبية رفئية ومرسيقية فهو عازف كمان غالبا ما كان يعزف برفقة اوركسترا مدينته مبيرنء ووالده دهائس کلی، هو مدرس موسیقی

وناقد ومنظر لهذا الفن الجميل.

• زهرة على الرمل

اسباب تجعله يؤكد هذا الاختيار

تجعل المرء بالساء. ولقل هذا الحكم فظوغير صحيم ولكنه سيجد له تبريرا في شخص

> يحتار كلي في المهنة التي سيحترقها مستقبلا قهل سيمببح شاعرا، مكلا فالشعر لا يمكن ان يصبح مهنة، يقرر بول كلي اخيرا الاتجاه نحو الرسم ولعل هناك عدة

اتوجان وهي استاذة دروس الكمان التي يحبها.. ان يول كل هو تموذج للقنان الذى يغالبه عدم الاكتفاء، انه الموسيقي المرهق بين الدروس التي

منها رغبته الدفينة ترك مدينته

«البليدة والملة» بيرن.. ثم تأكيده

دان محبة الموسيقي قبل كل شيء

يسيطر عليها الى حد الكمال وبين البراعة التي لا يجدها.. لذلك كله يقرر ان يصبح رساما ويذهب الى ميونيخ لدراسة مهنته الجديدة، في اكاديمية مكنيه اولا وفيها بيرز سريعا بموهبته الكبيرة في التخطيط. ثم يدرس في اتلييه (ستوك) ويعدها في اكاديمية الفنون الجميلة ولكنه يعرف في هذا الوقت بالذات ان هذه المعاهد جميعها لن

تهتم بالألوان، ابدا لذلك فانه ان يصبح رساما كما يريد.. يواجه كلى ما يطلق عليه ماتيس ب والمسراع الأزلى بين الخط

واللون... اذ نجده شاكيا دالرسم لا يأتيني الا مثل الزخرفة..ه. انه برید ان میتکر بحریة فی مفاتيح اللون التي هي اوعية للألوان المائية. ولم يتم الأمر فجأة، فمن خلال

لسات ريشة كلي تنبثق تحولات مصدرها الموسيقي. وهي عفرية تماما فهو لم يترك كمانه بعد عند أمساكه الريشة.. ولعل هذا الامر نفسه هو الذي سيساعده على حل الصراع الذي يشغله. فبدءاً من عام ١٩٠٥ كان الفنان متأكدا من وجود صلة بين الرسم

والموسيقي دون ان يستطيع شرحا

لمودة المعرش الى صديتة

الرياض حيث لم يرافق زميله

القتان الخزيم بالعردة ومن

مشاركات الحمدان الى جانب

تصميم الديكور شارك بلوحتين

تشكيليتين ويعد الفتان الحمدان

من الفنانين التشكيليين المقلين

םמס

عبدالرحمن السليمان

في الرياض

كتب/ عبدالرحمن العريقي:

الزميل الفنان التشكيلي

عبدالرحمن السليمان مديس

النشاطات بفرع جمعية الثقافة

والفنون بالدمام كان في مدينة

الرياض هذه الايام حضر خلالها

معرض الغنائة الامريكية

هيرتالام والذ اقيم في صالة

العرض بفندق الخزامى كذلك

معرض الفتان السوداني كمال

مصطفى بفندق الريساض

انتركونتنتال، والجدير بالذكر

ان الزميل السليمان مشرف على

ملحق الفنون التشكيلية بالزميلة

جريدة اليوم، اهلا به بين اهله

وأصدقائه والاسرة التشكيلية.

الفنان التشكيل عبدالجبار

الحصين احد الفتانين الطامحين

والداخلين الساحة التشكيلية

سافرت احدى لوحاته الى المانيا

للمشاركة بها في معرض الرياض

بين الامس واليوم يملك عددا

كبيرا من اللوهات وينوي

بالقريب العاجل اقامة معرض

شخصى بمساعدة جمعية الثقافة

والفنون وهو يعلق عليها الأمال

في تحقيق هذه الامنية، ولرحته

ذات الطبيعة الصنامتة هي

جدا بانتاجهم.

واضحا لنظريته هذه فأفكاره تتجلى بيطه، يلتقى مع حركة دالفارس الازيق، هذا اللقاء الذي سيدقع كاندنسكى وفرائز مارك على وضع براسة للتضادات المتراقتة عند

داللون وانا ليسا الا شيئا ولكن مأذا تعثى كلمة رسام بالنسية لبول كني.. ففي الكتاب الذي مندر اخيرا بعنوآن: (بول، جملة لفان كوخ في حديثه عن الرسم

اكثر دقة اكثر موسيقية واقل نحتا _ انه يوعد بشكل خاص باللون،.

رويير دواوتي. يساقر كلي بعدها الى تونس ويعود منها معلنا.

● انبثاق النهار من قالام الليل

واحداء ائي رساماء کیل فن وصوسیقی) بندگر (اندروکلجان) کیف تبنی بول کل والرسم اليوم يوعد بمستقبل

قالرسم كما أخذ يرسم بول كلي

التشكيليين المشاركين بالمعرض بعدد من اللوحات التشكيلية.. والخزيم كان ينوي ان يتيم معرضا شخصيا له في مدينة دهامبرجه الالمانية ضمن فعاليات المعرض بعد أن نقدُ جميع اللوصات التشكيلية والمعدة لمعرضه هناك اي في المانيا خلال مدة اقامته برفقة المعرض ولظروف لانعلمها الغي هذا المعرض، فقند حجب المعرض بعد مجهود كبير بذله القازيم (تصميم ديكور المعرض وعمل هذه الاعمال

التشكيلية.. 000 مهندس الديكور مازال مهندس الديكور



يتراجد هذه الايام الفنان التشكيلي ومهندس الديكور بتلفزيون الرياض الفنان عثمان الخزيم بعدينة الرياض حيث امضى حوالي اربعة شهور في المانيا حيث عمل على تصميم ديكور معرض الرياض بين الامس والبوم وزميله الفنان مستندس النديكنور حسن



والى جانب المجهود الكبير الذي بذله الخزيم مع الحمدان في تصميم ديكور المعرض فقد شارك الخزيم زملاء الفنانين





عبدالرحمن السليمان



المسافرة الى المائيا للمشاركة وتعتبر اول لوحة له خارج



الثقافة والفنون مبالمركزالثقافيه.

من الآن فضاعدا، هو موسيقي، وهو يطيق مياديء وقوانين تعدد الاصوات والنغمات دالبوليفونيء لبيتكر لوحة مشابهة.. للحركات الموسيقية لموزارت .. ونجده يؤكد في

هذه الفترة: «الرسم متعدد النغمات

هو ارفع شاتنا من المسيقى، فهنا

يتحول العنصر الزمنى الى معطي

فضائي والاحساس بالتزامن يكون

ولقد كرر ذلك في محاضراته في

البامارس على التشابه بين

التكوينات الموسيقية والرسم.. ولكن

على النقيض من رسمه كان بول كلى

كلاسيكيا في الموسيقي التي يعجب

يها، فهو يقضل موسيقي القرن

الثامن عشر باخ، بتهوفن وموزارت

بشكل خاص فهو الذي يجسد له

بشكل نموذجي الكائن المبدع..

ونعرف أن بول كلي اختلط بأكبر

موسقيي عميره مثل اربوالد

شونبر في والبان بيرج، بيلا بارتوك،

اللذين نجد اسميهما في كتابه

الذمبي لافتتاح معرضه، كان يقدر

سترافنسكى كثيرا ولكن ليس الى

الحد الذي يرسم فيه موسيقاد.

اكثر غنىء.

المرأة الاولى / عبدالحميد البقشي

العالم الذي يبدعه الفنان الصديق عبدالحميد البقشي في لوحاته عالم مدهش ومثير وضمن تقنية لونية متطورة ومبكرة تدفعك الى اعماله كل اعماله من واقعية وتأثير يه وتعبيرية ورمزية وسريالية.. ففناننا المبدح البقشي يعرفه البعض فقط من خلال اتجاهه السرياني ولكون الحقيقة غير ذلك فالصديق الفثان من الفنانين القلة في بالادنا الذبين يؤمنون بعملية التجريب وعدم الارتباط ضمن مدرسة أو أسلوب أو حتى أتجاه فني معين.. فهو دائمًا الباحث والمفكر والمحبوب _ عشرات الافكار امامة في يقظته وحلمه.. وكل فكرة قبل أن تجد طريقها إلى القماش وضع لها العديد من التصورات المختلفة في عقله أولا وفي نفسه ثانيا.. بعدها بيداً الرسم.. ولأنه انسان قبل ان يكون فنانا فهو يخضع لظروفه الحياثية وما اكثر ما تحكمت فيه هذه الظروف وما اكثر ما تسبيت في ضياع وقته.. والوقت بالنسبة للفنان مو الإرض ألتي يقف عليها.. فبدون توفر الوقت لا يتوفر العمل والابداع ... ولا يتاح للفنان حتى الخلود الى نفسه .. ولكن المتلقي المتعطش للأبداع لا يعرف ذلك ولا يعرف أن الفنان تحكمه ظروفه لهذا نجد الكثير من عشاق ومتذوقي اعمال فناننا البقشي يتساملون اين اعماله.. اين نشاطاته.. ومشاركاته في السلحة الثقافية وهم بطرحه معهم الحق كل الحق فمن حقنا على ميدع دائع البقشمي ان نسال عنه وان نعتب عليه ايضا.. فكونه فنانا مبدعا وقبل بطوعه واختياره أن يسير في هذا الطريق الطويل فهو مسئول عن هذا البعد الذي طال..

المرأة الثانية/ خديجة بادغيش

من المقلجات الرائعة لمعرض الدمام كانت لوحة الفنانة بادغيش والتي جسدت جانبا من الاحتفالية التي يقوم بها الصيادون في المنطقة كانت لوحة بسيطة ورائعة ويألوان قوية جريئة.. رغم أنتى لم أشاهد الا القليل من أعمال هذه الفنانة الواعدة بعطاء جيدً.. أن أناملها تخبيء عطاء سرف يتحدث عنه الناس في المستقبل القريب اذا استمرت فنانتنا بادغيش في نفس المنهج والطريق والاسلوب مع شرورة اكتشاف اكثر لاسرار اللون والتقنية والاهتمام العميق بنظافة الالوان في اللوحة..

- احمد المغلوث

7



الصقعبي

مواليد الدمام ١٢٧٩هـ

المعارض التي شاركت فيها

أول مشاركةً في المعارض

مواليد الدمام

مجدل الدوسري مواليد الخبر النسائية بالدمام.

 شعاع خلیفة المعارض التي شاركت فيها ● معارض الجمعية ● معرض الجمعية الثالث.. بعض معارض رعاية الشياب





شعاع الدوسري



النسائية بالدمام. ● بعض معارض رعاية الشياب بالدمام. ● المعرض الثالث لجمعية



● منيـرة عمـار سلطان العماري

• المعارض التي شاركت

● معارض الجمعية



صدور أول مجلة علمية متخصصة عن:

والتراث الشعبي العربي بصفة

ويأتى اصدار فذه المجلة

تنفيذا لاتفاقية انشاء المركز

كوسيلة من وسائل تحقيق

الاهداف المرجوة منه حيث تنشر

هذه المجلة الدراسات والإنجاث

المتخصصة التي تعالج القضايا

النظرية والمنهجية والتطبيقية في

مجال علم المأثورات الشعبية

ومايتصل به من علوم انسائية

الى جانب المقالات وتجارب

ومناهج البحث والمواد الخام

المتوفرة من المسوحات المدائية

وتجارب الجامعيين والباحثين

وطريقة تعاملهم مع الرواة في

الميدان اضافة الى مراجعات

تستعرض فيما يلي اهم احداث

النصف الاول من الطم الثاني من

مسيرة مجلس التعارن (١٩٨٢م):

٢١ يناير: اجتماع مديري ومسئولي

الطيران المدنى بدول المجلس.. في

٢٥ يتأير: اجتماع وزراء الدفاع.. في

٢٦ يناير: اجتماع وزراء المالية

٢١ يناير : اجتماع وزراء البترول.. في

٦ فيراير: اجتماع استثنائي للمجلس

الوزاري ووزراء الخارجية،.. في

٢٢ فيراير : اجتماع وزراء الداخلية..

وثبائق مجلس التعاون

والاقتصاد.. في الرياض.

البحرين.

الرياش.

اليحريق.

أي الرياض.

الماثورات الشعبية.. في الخليج والجزيرة العربية صدر في الدوحة العدد الأول تنشر بها وتعنى بالثقافة في

من مجلة والمأثورات الشعبية، التي تصدر عن مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية وهي مجلة فصلية متخصصة ومحكمة عن طريق هيئة علمية تشرف على تقبيم المواد التي

الطبيعة والمناخ

تقع دولة قطر على السلمل الغربي للخليج العربي.. وهي عبارة عن شبه جزيرة تمتد باتجاء الشمال في مياه الخليج وتبلغ مساحتها د٢٧٤ر١١ كيلومتر مربعه. وسطح قطر منبسط بوجه عام.. باستثناء بعش الهضاب القليلة الارتفاع بالشمال الغربي،، وتقتصر الخضرة الطبيعية ملى البقاع الشمالية، وتغطى الرمال المناطق الجنوبية مع بعض ممهول تقطيها والاملاح، ومن جُواهر التضاريس في قطر «الإحواش».. وهي مجمعات مياء قطر ويطلق عليها اسم دالرياض، مثل أوالماجدة والسيليه... ويتعدم وجود الجبال والمرتفعات في قطري ولا يميز سطحها الا بعض التلال الرملية الكلسية المتناثرة.. واكثرها ارتقاعا في الغرب مرتقعات مخان ۲۰۰ متراه وفي الشمال جيل

سيقى ام

فالمطر

الأشراج

==:

ونعديا

...

A versi

يه ناج

 $\mathbf{z}_{\mathbf{u}_{j}}$

क्ष्में।

- Maria

+' u,

زاوي را

العثم

ا راند

يعادي

ا الله

بارسان

341

مغويريطه الصنغري ودام سعيده أِنْ الجنوب الشراتي. ومناخ قطر مسجراوی نو صيف طريل حار، وشتاء معتدل دافي، قليل المطر، أما الرماوية فتخل نسبتها مرتفعة في معظم فمنول السئة.. والرياح تهي

عليها أي كل القصول تقريبا.

لانطلاقته الجديدة هذه.

الاجتماع اصحاب الجلالة والسمو:

الصباح _ امير دولة الكويت.

بتكملها ولحرية الملاحة في الخليج.

طبيعية بين دول المنطقة.

عقدت القمة الخليجية السادسة لدول مجلس التعاون.. في

مسقط في ١٩ صنفر الماضي د٢-٦ توفعير ١٩٨٥م، وانعقبت هذه

القمة تحت اشعار وقمة الانطلاق، من منطلق المحلة الجديدة في

مسيرة المجلس بعد أن أرست القمم السابقة دعائم ـ التعاون ـ

وفيما يلي نص البيان الختامي الصادر عن هذه القِمة:

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

دورته السادسة في سلطنة عمان. في الفترة ما بين ١٩ـ٢٢ صفر

١٤٠٦هـ الموافق ٢-٦ نوفمبر ١٩٨٥م تلبية لدعوة صاحب

الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وقد حضر

مساحب السمو الشيخ/ زايد بن سلطان أل نهيان ـ رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة، صلحب السمو الشيخ/

عيسى بن سلمان ال خليفة _ امير دولة اليحرين، صاحب الجلالة

الملك/ فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. ملك الملكة العربية

السعودية، صابح الجلالة السلطان/ قلبرس بن سعيد _سلطان

عمان، مساحبُ السمو الشيخ/ خليفة بن حمد أل ثاني - أمير

دولة قطر، صلحب السعو الشيخ/ جابر الاحمد الجابر

وقد استعرض المجلس تطورات الثعاون بين الدول الاعضاء

وابدى ارتياحه لما حققه هذا التعاون منذ الدورة الخامسة التي

عقدت بدولة الكويت، وناقش المجلس موضوع الحرب العراقية ـ

الايرانية في غبوء النطورات الاخيرة والتصعيد الخطير وخاصة

في مياه الخليج وما يشكله ذلك من تهديد لأمن واستقرار للنطقة

وفيما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج، استنكر المجلس ما

اعلنه في ختام الدورة الرابعة التي عقدت في الدوحة في نوفمبر

١٩٨٢م، ويؤكد تمسكه بقراري مجلس الامن الدولي رقم

(- 10) لعام ١٩٨٣م، ورقم (٥٥٧) لعلم ١٩٨٤م اللذين عبراً

عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في المرات المائية

الدولية ومن حرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول

ويدعى المجلس بأن تراعي أيران المبادىء الواردة في هذين

كما اكد المجاس مجددا ما أعلنه في دورته الخامسة في

الكويت في نوفمبر ١٩٨٤م بشأن الحرب العراقية - الايرانية،

لاسيما تأكيده على استعداد دول المجلس باستعرار مساعيها مع

الاطراف المنية من اجل انهاء هذه المرب للنمرة، بما يكفل

الدقوق والمصالح المشروعة للطرفين وصولا الى قيام علاقات

وعلى الصعيد العربى ناقش المجلس القضية الفلسطينية

والمراحل التي مرت بها واكد استعرار دعمه لمنظمة التحرير

الفلسطينية ومساندتها باعتبارها المثل الشرعى الوحيد للشعب

الفلسطيني. كما الدان للجلس الاعتداء الصهيوني على تونس

وعلى مقر منظمة التحرير الفلسطينية فيها ويؤكد تأبيده ووقوفه

مع الجمهورية التونسية الشقيقة ومع منظمة التحرير

ويؤكد المجلس استعرار دعمه لوحدة لبنان الشقيق والمحافظة

كما استعرض المحلس الوضع العربي وتتأثج مؤتمر القمة

العربي الطارىء في الدار البيضاء، وأعمال لجنتي المسالحة

وتنقية الاجواء العربية، وابدى ارتيامه للنتائج التى حققتها

جهود اللجان، واكد دعمه لإعمالها وضرورة استمرارها في هذه

الجهود حتى استكمال مهمتها.

على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على ترابه.

الكتب والنصوص والتقارير بدول مجلس التعاون لدول الخليج للعربية والوثائق والندوات وذلك باللغتين منطقة الخليج والجزيرة العربية

> العربية والانجليزية. وأوضحت المطلة في افتتاحيتها انها ستكون منبرا تخصصيا جديدا في مجال ندرت فيه المنابر على الساحة العربية وخطوة نحو تعميق خدمة علمية ثقافية تضم الثقافة الشعبية والابداع الشعبي في المكانة من

> > للمجلس الوزارى ووزراء الخارجية،..

١٦ مارس : اجتماع رؤساء الاركان..

٢١ _ مارس: اجتماع اللجئة

۱۵ مایو: اجتماع طاری، اوزراء

٢٥ مايو : الذكرى الاولى لاعلان قيام

٢٦ يونيو: اجتماع وكلاء وزارات

١٩ يونيو : اجتماع وزراء المالية.. ق

٣٠ يونيو : اجتماع المجلس الوزاري..

الجمركية.. أي الرياض.

الخارجية.. في الكويت.

التجارة.. في الكويت.

كما استعرض للجلس الضطوات التي تم تتقيذها وفق

الإتقاقية الاقتصادية، ورقبة منه في دفع مسيرة المجلس من أجل

تعقيق الاهداف التي اكنتها الاتفاقية الاقتصادية، فقد وافق

للجلس الاعلى على وضع برنامج زمنى لتتفيذ مشتلف مجالات

وانشطة التعاون الاقتصادي، وقرر تكليف المجلس الوزاري

باقرار هذا البرئامج ودراسة امكانية اضافة انشطة جديدة الى

الانشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها

كأنشطة التأمين والتجارة وشراء وتبادل اسهم الشركات العاملة

بالانشطة التي يسمح لهم بممارستها مع وضع نظام لذلك،

وتنفيذا لما جاء في النظام الاصاسي من تحقيق التكامل والترابط

بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وتعزيزا لاواصر التعاون

والترابط بين الدول الاعضاء فقد صادق المجلس على ما يلين

١_ السياسة الزراعية لدول للجلس.

٣_ اهداف ووسائل التربية والتعليم.

٢- الاستراتيجية المحدة التنمية المساعية.

ط السياسات والمبادئ، العامة لحماية البيئة.

كما احيط المجلس الاعلى علما بتطورات الاتصالات التمهيدية

وقد استعرض المجلس الوضع الامنى في ضوء تصاعد

الارماب في المنطقة وما تعرضت له بعض دول المجلس من

محاولات ارهابية استهدفت زعزعة امنها واستقرارها، ولذ يدين

المجلس جميع اعمال الارهاب فانه يؤكد وقوفه وتضامته مع اي

من الدول الاعضاء التي تتعرض لمثل هذه الاعمال، ويعتبر ذلك

تهديدا لكافة دول للجلس باعتبار ان امن دول المجلس كل

وتصميما على الحفاظ على صلابة الجبهة الداخلية وتماسكها

وفي استعراض لجالات التعاون النفاعي ابدى للجلس

ارتياحه التلم للانجازات التي تم التوصل اليها، ووافق المجلس

على النصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعي بين دول المجلس.

كما وافق الجلس على معاملة الطلبة في للراحل الابتدائية

والمتوسطة والثانوية، معللة الطلبة من ابناء دول المجلس في

الدولة التي يدرسون فيها، كما وأفق على معاملة الشهادات

الدراسية الصادرة من دول المجلس معاملة الشهادات الصادرة

ويعرب المجلس عن تقديره للجهد الكبير الذي بذله صاحب

الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومته من

لجل انجاح هذه الدورة كما يقدر للشاعر الصادقة التي أبرزها

شعب سلطنة عمان والمعانى الكبيرة لهذه المشاعر الفياضة التي

.. كما يكرر المجلس مشاعر الشكر الصادقة لصلحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد لما أحيط به اصحاب الجلالة والسمو

من حرارة استقبال وترتبيات وتنظيم ممتاز كان لها دور اساسي

في تمثيق النتائج الطبية التي توصل اليها المجلس الاعلى.

ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته السابعة في دولة الامارات

العربية المتحدة في شهر صغر ١٤٠٧هـ الموافق لشهر نوفعبر

١٩٨٦م، تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل

صدر في مسقط بتاريخ

٢٢ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٥م

نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

تعكس ايمان سلطنة عمان ودورها الايجابي في مسيرة المجلس.

من الدولة التي نتم فيها المعاملة.

وتحقيقا لاستقرار وامن الدول الاعضاء فقد اقر للجلس اهداف

الاستراتيجية الامنية واكد على ضرورة سرعة انجازها.

مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وقرر استمرار هذه

في الرياض،

في الرياض

سياق حياتنا التقافية. ودعت المجلة في عددها الأول المتخصصين والخبراء واساتذة الجامعات والباحثين والجامعيين وذوى التجارب المتميزة في مصالات التبراث الشعبي المتعددة الى الاسهام في الكتابة

بها وتقديم تجاربهم ونتائج التدريب المسرفية. ابحاثهم الى القراء. العام الثاني طلتعاون، ٧ مارس : اجتماعات الدورة الثالثة

مطار دولي .. في الفجيرة

القجيرة/ وآخ:

والإضاءة. وقال الشيخ منائح الشرقي رئيس دائرة المبناعة والاقتصاد بالقجيرة ان مطار الفجيرة سيكون معدا من الناحية الفنية لاستقبال جميع انواع الطائرات ليلا ونهارا وتحت مغتلف الغروف الجوية

وقد اعدت دولة قطر ورقة لعرضها على

اعداد خطة للعمالة المصرفية والوطنية، في دول التعاون عقد مديري معاهد التدريب المصرفي

واستقصاء افاق وسبل

اجتماعهم الخامس يمقر مؤسسة النقد العربى المنعودي بالرياض يوم امس الاربعاء والذي يستمر يومين. ويتضمن جدول اعمال الاجتماع اعداد خطة للمساهمة في رقع نسبة العمالة المصرفية للمواطنين في دول مجلس التعاون وتقويم دورة الدربين التي عقدت بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر

أيريل المأضي. كما يتضمن جدول الاعمال دراسة سبل التنسيق بين المعاهد المصرفية لمنع درجة الدبلوم للحاصلين على شهادة الثانوية العامة وما في مستواها والدبلوم العالي المؤهلات الجامعية.

وسيناقش مديرو المعاهد كذلك التطورات الحديثة في مجال التنزيب المصرفي ومجالات استخدام الحاسبات الالكترونية في الخدمات المسرفية وسبل التعاون وتبادل الخبرات بين معاهد

وكان الاجتماع الرابع لمدراء معاهد التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون قد عقد بالشارقة في شهر مارس الماشي ويحث عددا من الموضوعات من بينها تطوير مجالات التعاون بين معاهد التدريب الممرفي بدول المجلس وتشجيع مواطني دول المجلس على العمل في المسارف.

ينتتح رسميا في منتصف العام المقبل ١٩٨٦ مطار الفجيرة الدولي. ويجري حاليا استكمال ألرحلة الاولى مته وتشمل مدرج المطار وموقف الطائرات والمطات الارضية واجهزة التمكم

باقمى درجات الامن والسلام. · · ·

تجرية قطرفي وترشيد الكهرباء..

الدوحة/ ق.ن.ا: تشارك دولة قطر في مؤتمر بونامج الامم المتعدة للبيئة حول المافظة على الطاقة بدول غرب أسيا والمقرر اقامته بدولة البحرين خلال القترة من ٧/ الى

ويناقش للؤتمر سبل المعافظة على

الاقتصادية تعتبر حدثا هاما في سجل العلاقات الاقتصادية الاوروبية العربية. فالمجموعة الاقتصادية الاوروبية تعتبر الأن القوة الاقتصادية الثالثة في العالم وتضم حوالي ٣٦٠ مليون نسمة وهي مقبلة أن السنوات القليلة القادمة على تغييرات جذرية قد تؤدى بها الى ان تكون القوة السياسية الثالثة في العالم بعد الولايات

أما مجلس التعاون الخليجي فأنه يضم اكثر من اور ١٤ مليون نسمة وبالرغم من التفاوت الديموغرافي بين المجموعتين فانه يضطلع بدور كبير وهام في مجال التعاون بين البلدان المستعة من ناحية وبلدان

بعد السيد كلود شيسون مغوض السوق الاوروبية الشتركة والندوب الاوروبي المكلف بالعلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول حوض البحر الابيض المتوسط ليتحدث هو الآخر عن طرق دعم

اما جلسة بعد الظهر فستتخللهـــا ندوة صحفية يحضرها مراسلو الصحف العربية المعتمدون في باريس وكذلك المتحافيون الفرنسيون والاجانب ويجيب خلالها السيدان بشارة والقويز عن كل الاستفسارات المتعلقة بمجلس التعاون الخليجي التي لن تتطرق اليها الندوة في الحاسة الصباحية.

الثعاون بين المجموعتين.

وتجدر الإشارة الى ان هذه التظاهرة

الامارات كأحدى دول عدم الاتحياز

تحرص على ترسيع شبكة علاقاتها

وصداقتها مع دول العالم (وان اقامة

علاقات دبلوماسية مع دول الكتلة الشرقية

وحول ما سبق واقترحته بوغوسلافيا

من اقامة علاقات دبلوماسية مع دولة

الامارات قال الشيخ حمدان بن زايد ال

نهيان ان يوغوسلافيا هي احدى الدول

البارزة في حركة عدم الانحياز ولها مواقف

ايجابية من القضايا العربية بصفة خاصة

وقضايا العالم الثالث بصفة عامة (ومن

هذا المنطلق فان دولة الامارات ستعمل على

مجتمع

تعزيز علاقاتها مع يوغوسلافيا).

معرض ل

وخطاطه

عراقي..

في الكويت

اقيم في الكويت مؤخرا

نثرا وشعرا وآيات من

القرآن الكريم وغيرها.

متروك للظروف المستقبلية).

المتحدة والإتحاد السوفياتي.

اما الدكتور عبدالله القويز الامين العام

الساعد للشؤون الاقتصادية لجلس التعاون فانه سبركز في مداخلته على اوجه التعاون الحالية بين المجلس من جهة والسوق الإروبية المشتركة من جهة اخرى وسيسعى الى أبراز سبل تدعيم اواصر التعاون بين المجموعتين. وسيتدخل فيما

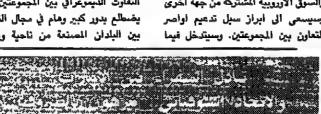
تنظم الغرفة التجارية والقرنسية العربيةء اليوم ألغميس بالعاصمة الفرنسية يوما دراسيا واعلاميا عن مجلس التعاون واوجه التعاون بين المجلس والسوق الاوروبية المشتركة أل مجالات متعددة منها اساسا نقل التكتولوجيا والتدريب والاستثمار وتمويل مشاريع التنمية المشتركة في دول مجلس التعاون واستقمناء أفاق وسبل التعاون وتدعيم

باريس/ كتب ـ حسان التليلي:

خصائص تجرية مجلس التعاون الخليجي، حيث سيلقى السيد عيدالله يشارة امين عام المجلس محاضرة عن نشأة هذه المؤسسة التي لم يمض على قيامها الا بضم سنوات ولكنها توصلت الى تحقيق انجازات هامة في مجال التكامل التتموى والاقتصادي بين البلدان العربية الخليجية

العلاقات والروابط الاقتصادية والفنية بين المجموعتين والخليجية والاوروبيةه.

وستغصص الجلسة المساحية لاطلام رجال الاعمال والصناعيين الاوروبيين على



ترسم سياستها الشارجية بما يتلاءم مع ظروفها ومصالحها

وحول ما اذا كانت دول مجلس الثعاون تسعى الى توسيع دائرة اتصالاتها الدبلوماسية مع دول اغرى ليست لها معها علاقات دبلوماسية حاليا اجاب الشيخ حمدان (انه في الوقت الذي تحرص فيه دول مجلس التعاون على اقامة علاقات سياسية مع مختلف دول العالم فان كل دولة ترسم سياستها الشارجية بما يتلامم مع ظروقها ومصلحتها الخاصة والصلحة

العربية بصورة عامة). السفراء بين عاصمتي دولة الامارات والاتحاد السوفياتي قال وكيل وزارة خارجية دولة الامارات ان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد اعلن عن قيامها يوم ١٣ نوفمير الماضي وعلى مستوى السفراء (واما تبادل السفراء فهي مسالة

مرهونة بظروف كلا البلدين). وعما اذا كانت هناك نية لقيام علاقات ببلوماسية بين دولة الامارات ودول اخرى

وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان تنقية الاجواء العربية وأعادة التلاحم والتضامن العربي هي من الركائز التي تتسم بها سياسة الامأرات

من دول الكتلة الشرقية قال أن دولة

ابوظبی _ و ۱.خ: اكد الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان

وقال الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان أن تصريحات لوكالة الانباء الكويتية ان جهود لجان تنثية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء مازالت مستمرة وان دولة الامارات التي في عضو في احدى اللجان أن تتوانى عن القيام بأي جهد بناء من اجل خدمة القضايا العربية.

وردا على سؤال حول موعد تبادل

امام مؤتمر البحرين

١٢/ نيسمير الحالي،

الطاقة وتطبيقاتها في دول غرب أسيا والتشريعات الضرورية لترشيد استخدامها وتجارب الدول المتقدمة في هذا

المؤتسر حول تجربتها في تخفيض الاستهلاك الكهربائي عن طريق تشريعات حفظ الطاقة بواسطة اسلوب العازل الحراري وتخفيض الاحمال الحرارية في

مسقط/ والعمانية: تم أمس افتتاح منطقة الرمبيل الصناعية تحت رعاية سمو السيد السلطان قابوس سلطان عمان.

ثويني بن شهاب المثل الخاص لحضرة وتعتبر منطقة الرسيل الصناعية احد الشاريع الضخمة لاقامة المبتاعات الانتاجية في الخطة الخمسية الحالية. ومسرح العقيد الركن سالم بن عبدائله الغزالي وزير التجارة والمستاعة بان المنطقة الصناعية بالرسيل تعتبر مفخرة للصناعة





افتتاح.. منطقة صناعية في سلطنة عمان

في السلطنة كما انها قفزة جبارة في نهضة عمان وذكر في تصريح لصحيفة (عمان) ان المنطقة تعتبر بداية لاقامة مناطق صناعية

اخرى يجري التخطيط لها في المنطقة الجنوبية وصحار وصور ونزوى لتلبية احتياجات البلاد من الصناعات الانتاجية .. مشيرا انه سيقوم عقب افتتاح المنطقة مباشرة بافتتاح مصنعين يقامان أي السلطنة لأول مرة وهما مصنع بلاد عمان للصناعات الحديدية ومصنع منتجات البولي لصناعة المراتب والفرش.

معرضا للفئان العراقي محمد سعيد الصكار.. وذلك يدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون بدولة الكويت. وضم المعرض ٤٢ مخطوطا فنيا نفثت جميعها بالخطوط العربية المعروفة ويتقنية ننية عائبة ورنبعة المستوى منها الخط الكموفي وخط عراقي نسفي وخط حر بصري وخط جلي ديواني وخط مغربي. وقد استعصل الفنان العراقي في تنفيذ لوحاته نصوصا من التراث الادبي العربي

المجهودات التتموية الداخلية بمجهودات مماثلة فيما يتعلق بمساعدة البلدان ومن المنتظر ان يتعرض الشاركون في

الجنوب من ناحية اخرى.. بل ان البلدان

العربية الطبجية تقوم الى جانب

العدد ٢٢٧٤ ـ السنة الثانية والعشرون

• رأس للفيجة/

عاد الى هذا سمو الشيخ

منقرين محمد القاسمي عفس

المجلس الاعلى بدولة الامارات

حاكم (رأس الخيمة) قادما من

الملكة بعد ان ادى العمرة وهو في

طريق عودته من تونس بعد زيارة

رسمية لتونس استغرقت اربعة

استقبل سمو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليفة امير

دولة البحرين سموالشيخ

حميد بن راشد النعيمى عضو

المجلس الاعلى بدولة الامارات

العربية المتحدة حاكم عجمان

والوفد المرافق الذي يرزور

البحرين حاليا. وقد غادر حاكم

عجمان المنامة عقب هذه المقابلة

بعد زيارة قضيرة للبحرين

للاطمئنان على صحة سمو

الشيخ خليفة بن سلمان ال

خليفة رئيس الوزراء.. كما

استقبل سعو امير البحرين

ايضًا السيد عبدالله بن ناصر

السويدي وزير المواصلات

والنقل القطري لدى زيارته

عاد الى منا الشيخ

عبدالعزيزبن محمد القاسمي

قائد عام الحرس الاميري

بالشارقة قادما من البحرين بعد

زيارة قمسيرة قام خلالها بثقل

تحيات سمو الشيخ سلطان بن

محمد القاسمي عضو المجلس

الاعلى لدولة الامارات حاكم

الشارقة الى سمو الشيخ عيسى بن

سلمان ال خليفة امع دولة

كما نقل تمنيات سمو الشيخ

سلطان لسمو الشيخ خليقة بن

سلمان أل خليفة رئيس وزراء

المنامة لنفس الغرض.

• الغارقة/

البحرين.

البحرين بالشفاء.

• المنامة/

ندوة البوم والخميسء الى العراقيل التي تحول دون تطوير التعاون بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية بشكل يرضى الطرفين, ولا شك ان مسالة تسويق المنتجات البتروكيمارية الخليجية في الاسواق الاوروبية ستكون من اهم المواضيع التي سيتناولها المؤتصرون بالدرس والتطبل.

ومن جهة اخرى تبدأ يوم غد (الجمعة) في باريس الجولة الاولى من المفاوضات العملية بين دول مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة وصرح السيد عبدالله بشارة بان الجولة ستتركز على بحث سبل التعاون بين الجانبين في كافة المجالات.. مشيرا الى أن هذه الجولة من المباحثات ستكون الاولى ضمن جولات عديدة ستعقد بين الجانبين للتوصل الي اسس واقعية وثابتة للتعاون بينهما.

سفير ايراني .. لدى قطر النوحة/ قن.ا:

اجتمع الشيخ احمد بن سيف أل ثاني وزير الدولة القطري للشؤرن الخارجية اليوم مع المديد باقر سخائي الذي قدم نسخة من اوراق اعتصاده سفيرا للجمهورية الاسلامية الايرانية لدى دولة

وحضر الاجتماع السقير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية

دعوتان جزائرية وفرنسية لوزير الزراعة والثروة السمكية الاماراتي

دبی/ و.ا.خ: أجتمع السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة في دبي مع السيد الهاشمي القدوري السفير الجزائري لدي دولة الإمارات. وتم غلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تهم البلدين في المجالات الزراعية

كما سلم السفع الجزائري السيد الرقباني دعوة من وزير الفلاحة والصيد البحرى الجزائري لمشور اجتماعات الدورة الغامسة عشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتي ستعقد بالعاصمة الجزائرية خلال الفترة من ١١ الى ١٢ يناير المقبل ورسالة اخرى من وزير الرى والبيئة والغابات بالجزائر تتعلق بالتعاون بين البلدين في مجالات الري

ومن جهة اخرى تلقى السيد الرقباني دعوة من وزير الزراعة الغرنسي لحضور الندوة الدولية والتي ستعقد في باريس خلال فترة انعقاد المعرض الزراعي الدولي يومى ١١ و١٢ مارس القادم.

وتتاقش الندوة موضوع التجارب الوطنية لتنظيم النباتات الموسمية ويقام هذا المعرض في باريس سنويا منذ عام

• الكويت/ عقد هنا اجتماعان جانبيان بين عدد من المسؤولين في الوفد التشيكسوسلوقساكي المرافق لبرئيس الوزراء للومبلومير ستروجال الذي يزور الكويت حاليا وعدد من المسؤولين الكويتيين.

فقد اجتمع السيد بوهاميل اوربان وزير التجارة الخارجية التشيكي مع السيد جاسم الخراقي وزير المالية والاقتصاد. كما اجتمع السيند فرانتي استبائجو النائب الاول لوزير التجارة الخارجية التشيكي مع اللواء عيدالله فراح الغائم رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي.

معرض فني .. في الشارقة

يقام في الشارقة حاليا مسعسرض الفئسان التشكيل سعيد ابو سعدة الذي ينظمه بالتعارن مع جمعية الامسارات التشكيلية ويستمسر

ويشتعل المعرض على ٣٠ لوحة فنية. وقد اشام الفنان ابوسعدة والحاصل على بكالوريوس فنون عام ٦٩ من القاهرة خسسة معارض کان اولها عام ٦٧ بالقاهرة وأخرها بمدينة العين بالامارات

••• «الكمبيوتر التربوي... في الكويت

يفتتح وزير التربية نوعه يقام في الكويت.

وكان المتهمون الاربعة

علنية للنطق بالحكم في تعقد محكمة امن القضية الخاصة بأنتماء الدولة الكويتية يرم الاحد جماعة من اغراضها نشر ٨ ديسمبر الجاري جلسة

مبادىء ترمي لهدم النظم الاساسية للدولة بطرق اربعة اشخاص.

غير مشروعة والمثهم بها وستعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار غازي عبيد السمار وعضوية المستشار

للشياب .. تنظمه

شهر فبراير من عام

اسماعيل رعزوع ووكيل المحكمة فيصل المرشد.

معرض الامارات

معرض تشكيلي

.. في البحرين يقلم في المنامة حاليا معرص جاديس الذي تنظمه السيدة لكافلين والسيد اميل نجيم. ويشتمل المعرض على المخطوطات النادرة من القرأن والمغطوطنات القديمة كما بشتمل على مجموعة من الصلي في الثاني والعشرين من

للمخطوطات تقيم مؤسسة الثقافة والفنون بدولة الامارات العربية المتحدة معرضا تشكيليا للشباب من ١٤ الى ٢٠ سنة من المواطنين والقيمين. وسيتم افتتاح المعرض

في هذه القضية وهم احمد أكبر حيدر ومصطفى سيد علي وصالح احمد حسن وعبدالحميد احمد

المستوعة من العملات

القديمة.

حسن قد انکروا أي الجلسة الاولى الثهمة الموجهة اليهم في الدعوة والتحريض على قلب نظام التكم في الكويت والتدريب على استخدام السلاح بالنسبة المتهم

عام ۸۶، معرض ل

الكويتي الدكتور حسن الإبراهيم يوم الاثنين القادم معرض والكمبيوتر في خدمة التربية، وهو أول معرض متخصص من يعد عملية اختطاف السفينة

الايطالية (اكيلنى لاورو) بوقت قليل

واتهم مكتب التحقيقات الفيدرالي

الاسريكي صراحة المنظمة

الصهيونية مرابطة الدفاع

اليهودية، التي أسسها الارهابي

وكان عوده أكد في حديث

تليفزيوني ادلى به قبيل وقوع

الحادث أن منظمة التصرير

الفلسطينية ليست مسئولة عن

عملية الاختطاف ركان اصدقاؤه قد

اوضحوا وقتذاك انه دان حادث

الاختطاف ولكن هذا الجزء من

وقد اكتشفت قنبلة الصيف

الماضي في مكاتب اللجنة في بوسطون

بولاية ماساشوستس.. كما يشكو

عدد كبير من المستولين عن

المنظمات العربية الامريكية من

أنهم يتعرضون باستمرار لتهديدات

ولا سيما بعد القاء كلمات علنية

للدفاع عن مواقفهم او انتقاد

المساعدة المبائغ فيها التي تقدمها

الولايات المتحدة الى الكيان

وقد نظمت المجموعات الامريكية

التي اشتركت في المؤتمر الصحافي

على غرار مجموعات الضغط

الامريكية ويذلت جهودا لانتغاب

مرشحيها في الكونغرس وتعديل

السياسة الامريكية المؤيدة للكيان

كهانا بارتكاب للجريمة.

حديثه لم يذع.



عاد الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمنى الى صنعاء الليلة قبل الماضية قادما من القاهرة بعد زيارة قصيرة سلم خلالها الرئيس المصري حسنى مبارك رسالة من العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.. ولم يعط الراديو اية تفاصيل

عن فحوى الرسالة.. لكن المراقبين يعتقدون ان للرسالة علاقة بالتوثر على الحدود المسرية _ اللبيية.. استوكمولم:

بدأ الامير حسن بن طلال ولى عهد الاردن زيارة رسمية تستغرق ٨٤ ساعة الى استوكهولم ترافقه فيها زوجته الامبرة ثروت.. ولكر مصدر مطلع ان الباحثات التي سيجريها ألامع حسن مع المك كابل السادس عشر غيستاف خلال سابية العشاء التى سيقيمها العاعل السويدى تكريما له ستتركز على القضية الفلسطينية والبحث عن حل سلمي في الشرق الاوسط

فأعدة ادواردز الجوية «الولايات المتعدد»:

وكسفلك المسراع الايراني _

هبط مكوك القضاء الإمريكى (اطلانتس) بطاقعه المكون من سبعت اقتراد ومن ببتهم المصيكي رودولقو نيري فيلا الليلة أنبل الماضية في ختام مهنته النلجحة المتمثلة في تجربة بناء محطة مدارية

وهبط الكوك كما هو مقرر في الساعة ١٢١٢٣ يعد منتصف الليلة قبل الماضية _ بتوقيت الرياض - على مدرج من الإسمنت حبث كانت باقي المدارج مبللة.. ﴿ الماعدة ادواريز بكاليفورنيا بعد ستة ايام و٢١ ساعة و٤ بقائق و٠٠ ثلثية من التحليق في الفضاء قطع خلالها الكوك فرة ملبون كلم حول الارض في ١٠٨ دورة..

• ترطاعنة كولوبييار دعت نيكاراغوا امس دول امريكا اللاتينية الاغرى بتقديم المساندة المعنوية لها في مواجهة الولايات المتحدة الا انها اكنت رغبتها في اجراء معادثات مع واشنطن لانهاء المسراع في امريكا

وقال اليغاندود باندانا رئيس وقد نيكاراغوا في اجتماع الجمعية العامة لنظمة الدول الامريكية (انه يجب فرض عقربات معنوية) شد سياسة الولايات المتحدة التي تهدف الى الاطلعة بحكومةً

اكنت دول عربية واجنبية مجددا على ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الثابتة في اقامة دولته المستقلة على ترابه وحقه في تقرير المسير والعودة الي وطنه .. واجمعت هذه الدول على القيس الشريف.. اهمية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه جميع العراق الاطراف المنية بالتزاع في المتطقة

السألة الفلسطينية.. كلمة ألكويت

وقال السيد محمد ابوالحسن الوحيد لهذا الشعب ولذلك فان من الواجب اشتراكها في اية مفاوضات حول هذه الحقوق..

واكد أن أي محاولة للتقليل من شأن هذا الدور أو التشكيك فيه أو انكار حقها في التحدث باسم هذا الشعب يشكل انتهاكا سافرا لارادة المجتمع الدولي،

ونبه الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه جميع اطراف النزاع بما قيها منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الدول الأخرى المعنية..

ودعا السيد ابو الحسن الدول التي سيامت أن خلق الكيان الصهيوني الى العمل على ازالة العقبات التي تعترض طريق السلام وان توافق على عقد مؤتمر دولي ...

كلمة السلطنة الاطراف العنية،

> تعان شركة دارين بوفام للمقا ولايت المحدولة. عن نقدلوجة سيارة كابال

مؤسسة وطنية بمدسة أبها تعسلن عن وجود الوظائف الشاعرة التالية: مهندس مسدنيع ا مهندس چهریا

عب ٦ سنوآن للعمل في مجال الدراسان الإنشائية والكرمان ا المَّدِونَة للسعودينِ أو كَن لَدِيتِ إِوَّامِيتَ نَظَامِيةَ وَلَهَ لَكُولِيّ. الإِتْصِالُ بِيمِيامُن 0: ٧ مساءُ ، على الهاتف هِمَ : (800 ؟ ؟

2449 228

السودان الامم للتحدة _ ق.ن.ا: كما أكد السبيد أبراهيم لحمد عثمان مندوب السودان ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط يتطلب الانسحاب التأم وغير الشروع لجميع القوات الصهيونية من الاراضي العربية الممثلة بما فيها وجدد السيد على محمود عضو

الوفد العراقي تأبيد بالاده لنضال بما فيها منظمة التحرير الشعب الفلسطيني تحت قيادة الفلسطينية .. منظمة التحرير الفلسطينية.. جاء نلك في كلمات لمندويي كل وقال أن الوقت قد حان لكي من الكويت وسلطنة عمان تظهر الجمعية العامة ومجلس الامن والسودان والعراق وموريتانيا ارادتهما السياسية بشأن هذه وسوريا والهند والمسين والاتحاد القضية وإن يعملا على تنفيذ السوفياتي لدى الامم المتحدة في

الجاسة التى عقدتها الجمعية العامة الليلة قبل الماضية لمناقشة

> مندوب دولة الكويت ان الشعب الفلسطيني يمتلك بموجب قرارات الامم المتحدة حقوقا ثابتة لا يمكن انكارها ومن بينها حق تقرير الصم واقامة دولة على ارضه مشيرا في هذا الصدد الى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي

واكد السيد سعود بن سالم بن حسن الانسى مندوب سلطنة عمان ان القضية الفلسطينية هي من اهم القضايا المطريحة امام الامم المتحدة مشددا على ضرورة العمل السريم لعقد المؤتمر الدولي الخاص لحل هذه القضية بحضور جميع

واستعرض البادرات العربية المختلفة حول هذه القضية مشيرا الى الاجماع العربي يخصوص هذه المسألة والى الجهود التي بيذلها العاهل الاردئي الملك حسين والسبيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية..

شا صی طعیل موزیل ۸۲ رقم ۲۰۸۸۰۸ نقل انسعوديتر يرجى ممريعش عليراك يسلمط إلى مرور الرياض أوالكرتصال -ET PAC NOT3/37479753

الشروط المطلوبة: بكالويوس في التخصص وحبرة لاتقل عد

فعان وليرسم بعكر (معن السيك والمقاولات

عن إنهاد خدمات مكعولها السيد إحليسً ل مندرسِ ن لبنائي الجنسية منت له أي مطَّا لَبَهُ عَلَى المَذَّكُورِ. . مراجعة المؤسسة في خلال أسبوع من تاريخه . . تلعون

في الشرق الاوسط.

وجدد مندوب الهند تأبيد حركة

عدم الاتحياز الثابت لحقوق الشعب

الفلسطيني في اقسامة دولتهم

وإشار الى ان قمة نيوبلهي التي

عقدت في العلم ١٩٨٢م شكلت

(لجنة الثمانية السائدة حقوق

الشعب العربى الفلسطيني طبقا

للقانون الدولي ورغبة الدول غير

الستقلة على ارضهم الحتلة..

وطالب المبيد غبياء الفتال مندوب سوريا الجمعية العامة بان تعيد تأكيد دعمها للكفاح العادل الشعب القلسطيني وأن تحث مرة اخرى على عقد مؤتمر دولي للسلام

صمت في واشنطن

تحطم مقاتلة امريكية طراز (اف ۵۰۱) ومصرع قائدها

واشتطن ـ و.اس: تحطمت طائرة امريكية مقاتلة من طراز (اف أيه ١٨) تابعة للبحرية في قاعدة ميرامار الجوية في سان دبيقو بالولايات المتحدة الليلة قبل الملمسية مما ادى الى ممسرع قائدها..

وتكر المتحث باسم البمرية ان الطائرة مبطت في القاعدة غير أنها انزلقت من على للدرج بسبب الامطار وتعطمت..

تعاون نووي بين مصر والعراق وباكستان ليوظبي – و 1.خ:

صحيفة اماراتية:

نكرد صحيقة (الاتحاد) السادرة منا لمس ان مصر والعراق وباكستان انفقت على قبام تعارن نووي بينها وان محادثات اولية لجريت لوضع إسس هذا التعاون.. وتلت المحينة انه تم الاتفاق على أن يشمل التعاون النووي تبادل التكاولوجيا للتقدمة بين الدول الثلاث وتبادل البحوث العلمية وتكاملها وتبادل الخبراء والوقود

بشأن مصير ماكفرلين

واشتطن .. رويتر: رفض الرئيس رينان لمس الاجابة عن استلة بشأن مستقبل مستشار الرئيس للامن القومى السبد رويرت ملكفراين الذي تلزل انباء انه موشك على ترك منصبه.. وقد لمسطعم ملكفرلين مع دوتالد ريفان رئيس العاملين في البيت الابيض بسبب طريقة ادارة الإخبرالتي تتسم بالنزق وتدخله المتزايد في السيأسة الخارجية.. وكانت مجلة (نيوزويك) قالت ان ماكفراين لبلغ اصدقاء له انه يعتزم ترك منصبه في بداية العام القادم وانه مهتم بمنصب سقير الولايات المتصة في اليابان..

لوكسمبورغ/ د.ب.1: مبكرة من صباح امس أي لوكسمبورغ بدون التوصل لاتفاق

طقة (اسبانيا) الفحيد

الى الطابقة الإسلامية في الاتدلس.

الاوروبية الى اتفاق حول تطبيق سياسة العملة المشتركة في معاهدات المجموعة كما قررت اعطاء وزراء المجموعة سلطات اتخاذ

أنهى رؤساء دول وحكومات الدول العشر الإعضاء في المجموعة الاوروبية مؤتمر القمة في ساعة حول موضوع رئيسي خاص بتوسيع سلطات البرلان الاوروبي. ومع ذلك توصلت المجموعة

تتكيل هزب للملمين في الاندلس

يدعو الى الاستقالل الداتى

اعلن عن انشاء حزب صيلمي جديد أطلق عليه اسم (تحرير الانداس) بنتمي قلاته

رمن القرر ان يحصل على الموافقة القائرنية في شهريتايي (كاتون الثاني) القام.

ونكر السيد عيدالرحمن مدينة أن هذا الحرب الذي يثمل الاشتراك في الانتخابة:

الإقليمية في الاندلس في شهر يونيو (حزيران) القام يقترح تعميل المستور الاسباني

روضم الاستقلال الذاتي للاندلس بما يكمل الحممول على السيادة الكاملة في المتطعة،

وتجدر الاشارة الى أن غلبية اعضاه حزب (تحرير الاتكلس) من الذين اشهروا

اسلامهم وهم يطنون انهم (اندلسيون فوق كل شيء) ويؤكبون أنهم لا يتلقون اية

وذكر مدينة أن هذا الحزب ليس حزيا سيئسيا تقليبيا بل (حركة- اجتماعية تسل

يوجد مقره في استراسبورغ في حين تؤيد ايطاليا على الجانب الآخر

القرار باغلبية الاصوات نيما يتعلق بازالة العرائق امام حرية تنقل الاشخاص والبضائع والخدمات ورأس المال داخل المجموعة الاوروبية بدءا من العلم ١٩٩٢م. وقيما يتعلق بموضوع توسيم سلطات البرلمان الاوروبي لم يتم ازالة الخلافات في وجهات النظر وتعارض الدنمارك بشدة اى التزام باى اتفاق للمجموعة يزيد من السلطات التشريعية للبرلمان الذي

(ینایر) ۱۹۸۹م...

اعطاء سلطات اكبر للبرلان. المدير بالذكر ان جميع التغييرات على المعاهدات التي تمت الموافقة عليها في مؤتمر القمة يمكن تطبيقها فقط اذا صدقت عليها جميع الدول الاعضاء في المجموعة بما قيها أسبانيا والبرتغال اللتان تتضمان رسميا في اول كانون الثاني

عن تحفظات اساسية بعد ان رفضت لجنة برلانية في كوينهاغن قبول مقترحات الاصلاح المختلفة.

افراد القوة الامريكية اكثر من ست

ساعات للوصول الى مكان دعملية

ارهابية، في الشرق الارسط ولكن

وزارة العفاع تبري ان هذه

الانتقادات لا اساس لها نظرا لاته

في وسم القوة ان تستدعى في يوم ما

الى العمل في مناطق اخرى من

الجنرال هانز كيسار

في المانيا الشرقية

أطنت وكلة الانباء الالمانية الشرقية أن

رئيس الدولة والحزب الشيوعى الالماني

الشرقى ايريك هونيكر قد اصدر امرا

بتعيين الجنرال مانز كيسار (١٥ سنة)

ويخلف للجنرال كيسار في هذا النصب الجنرال مينز عرفمان الذي تولى فجأة يرم

كهرياء اردنية

سوريا

وزيرا جلينا للنفاع

يراين الفرقية - الحب:

امس وزيرا للنفاع..

الأأن الدتمارك أعلنت بالقعل

البنتاغون يدرس اقامة مكتب اتصال لقوة مدلتا في اوروبا

كانت ترغب في زيادة عدد افراد قوة

دلتا وتمركز ونصيلة كبيرة مثها في

واشتطن/ الفيد: علم من مصادر واسعة الاطلاع في واشنطن امس ان مسئولي وزارة

ولم يتخذ بعد قرار نهائي في هذا الصدد.. ومن السابق لأوانه مناقشة مكان استقرار الفريق ولكن اسم بروكسل ورد في سياق النباقشات، واضبافت المبادر نفسها أن هذه الخطة لا تتضمن تمركز افراد من قوة دلتا خارج الولايات المتحدة،

وذكرت محطة التلفزيون الامريكية دان، بي، سيء من جانبها أن وزارة الدفاع الامريكية

الدفاع الامريكية يدرسون حاليا احتسال ارسال فريق صفح للاتصال الى ارروبا يعمل مع قرة (دلتا) _ الوحدة الامريكية لمكافحة

المقترض بمائة شخص،

ليبيا تعتزم شراء مصنع للأسلحة الخفيفة من البرازيل

ساو باولو/ ا.ف.ب: ذكرت صحيفة الستادره اليرمية التي تصدر في ساو باواو نقلا عن قرج السيتم سفير ليبيا في برازيليا ان ليبيا قد تشتري من البرازيل مصنعا للإسلمة الخفيفة. رقالت الصحيفة البرازيلية انه من المنتظر ان يصل واند لبيني خلال ثلاثة شهور الى برازيليا للتفاوض على لتملم عقد

بدء محادثات القنافي في دكار

دكار ـ ولس: اجتمع الرئيس السنغالي عبدو ديوف الليلة قبل الماضية مع الرئيس الليبي معمر القدَّانِ الذي يزور السنغال حالياً.. رتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى أخر التطورات أن القارة الاقرينية والقضايا الدولية ذات الاهتمام للشترك...

راضاف السقير اللبيي قائلا ان طرابلس قد تزيد عجم مشترياتها من البرازيل وخاصة من الاسلحة الخفيفة والسيارات العسكرية بعد ظهور مخاطر

وأوضحت مصابر برازيلية وثيتة الملة بوزارةالفارجية ان برازيليا تأمل في تتويع مبادلاتها التجارية مع طرابلس ركنتك مع الدول النامية الاخرى. رتعد البرازيل الدرلة الثقنة التي تستررد منها ليبيا الاسلمة رهي تلي

قيلم حرب بين مصر وليبيا.

الاتحاد للسرنياتي ردول السرق الارروبية

الا أنّ مستولا طلب عدم ذكر ا اسمه ذکر ان ما يتال عن تنكير وزارة الدفاع في زيادة افراد القوة

امر لا يتسم بالدقة.

وذكرت محطة (ان. بي. مي) ان وحدة الكوماندوز (قوة دلتا) التي تقم قاعدتها في فورت براغ في ولاية كارولينا الشمالية لا يمكن ان تصل الى مكان والهجمات الارهابية، بالسرعة الكافية. واشارت المحطة الى مصدر في وزارة الدفاع ذكر ان مزيادة افراد قوة دلتا سوف يستغرق يعض الوثت نظرا لان عدد أقرأد هذه الرحدة اقبل من

رمن كارولينا الشمالية يستغرق

شراء ونقل تكتوارجيا للعلم ١٩٨٦م تقدر رارضح السفير الليبي ان الحكومة الليبية مهتمة بشراء اسلحة ومنتجات مصنعة من البرازيل وكثلك بنقل التكتراوجيا فيما يتعلق بالصناعات الحديدية والبتروكيمارية والفذائية وصناعات التسيج والالكترونيات والاصلحة

الاثنين لللفي عشية لجتماع لجنة وزراء دفاع حلف وارسو في يراين الشرقية ..

لنطقة جنوب عمان ـ واس:

سيتم تربيا للترقيع على انفاقية للتعاون ل مجال الطاقة الكهريائية بين سوريا وَلَاتَ صَحِينَة (الرأي) الاردنية ان

الاتفاتية التي سترقع من قبل سلطة الكهرياء الاربنية وللؤسسة العامة للكهرباء العمورية تقضى بتزويد مدينة درعا والتلطق الجثوبية في سوزيا بالكهرباء

الجدير بالذكر ان علاقات التعاون الاردنية _ السورية. في المجالات المنتلفة تسع عبر خطوط ليجابية ستؤدى الى تقارب كلمل وشامل مين النولتين الشقيقتين وثلك في اعقاب نجاح مهمة لجنة للمطلحة العربية للتبثلة عن قمة الدار البيضاء..



اولوف بالمه رئيس وزراء السويد يرحب بالامير حسن ولي

مصرع اليكس عودة مديرها

الاقليمي في كاليقورنيا في شهر

اكتوبر (تشرين الاول) الملضى وكان

عوده لقى مصرعه من جراء انفجار

قنيلة في مكاتب اللجنة بسانتا انا

سعرفات عاد

الى تونس بعد

لكرت لس وكالة الاتباء التلسلينية

(وقال ال النبية السراعوات رسي منظمة

التحرير التأسيسية عاد البات قال اللسبة

L. CA TEST AS TO AS TO STATE

التأليم أأ التنزق الارشلا والريقيا

الويقع مغز السياريز فالله أني العاصية

الترسنية وكان الزعيم الفاسيانتي قد تعادر

تولس بدو وقت فصار من شبك التولينة

ALTER (DIE AND)

الاحد للشي مع الرئيس الجرائري

(الشائل بن حديد . كما لجي اثناء جياته:

منسلة من الماديات مع اللك صنع رضاعل

الملاون - مكان النبيد جفات الا إصلال في السنايغ

مَنْ تَشْرِينَ الْقُلْنِي (توفميز) اللَّمْنِ بِعَدْ ال

أجِمْم مَع الرئيس المسري حسني سارك بيانا نقد مه العليات المسكرية خارج

الأراض العربية المثلة ولكنه لكد عق

الفاشطينين النبن يعيشون تحت الاجتلال

وتد لمري السند عرفات مدادات يوم

ar appet to make the property of the second

وصوله الى استوكهوام اول من امس في زيارة رسمية..

طلب الامريكيون العرب الذين

يساورهم القلق من جراء التهديدات

والاعتداءات الصهيونية التي

تعرض لها بعض ممثليهم خلال

الآونة الاخيرة احاطتهم بحماية

وعلى ذلك فقد وجهت هيئات

أمريكية عربية نداء الى سلطات

واشنطن ودالاسريكيين حسني

النية، من اجل التصدى للهجمات

المتزايدة والتهديدات الموجهة الى

ومسرح المستواون عن هيئات

(المعهد العربي الامريكي والاتحاد

القومى للعرب الامريكيين والمؤتمر

الفلسطيتي في امريكا الشمالية) في

مؤتمر صحائي عقد في واشتطن

امس الاول انهم يشعرون بالقلق

لعدم صدور (اية ادانة او حتى

اتهامات) في حالات الهجوم على هذه

ويأتى رد الفعل هذا في اعقاب

حريق شب في نهاية الاسبوع الماضي

في واشنطن في احد مباني اللجنة

العربية الامريكية لمكافحة التمييز

العنصري وهى منظمة تسعى

لتحسين صورة العالم العربي في

الولايات المتحدة وصرح جيس

أبورزق رئيس هذه اللجنة بأن هذا

وسيق أن تعرضت هذه اللخنة

الحريق اندلع بفعل فأعل.

السئولين عنها والى مكاتبها.

لذا يمكنك تشغيل الكاسليت مدة اظول به أمسرات أو أكثر.

بعدة اختبار يطاريات دوراسس والبطاريات العَاديَّةِ فِي اجْهِرْهَ كَاسِيتُ مِمَا ثِلَّةً ، الْبُنَتُ دوراسس المرة تباوالمرة أتها تعشر الطوات مِنْ الْبِيْطِ ارْباتِ الْعُدَادِيَّةَ مِنْدَةَ تُصِيلِ الْحِنْ 7 مئوات او اكتثر.

دوراسل مسامين بطارية عسادية شنبهها اوتعسر مشلها.



البطارتية ذات الرأس النحاسيي

الموزعون الوحيدون: التساسو جدة ٦٤٤٦٧٥٦ الربياض ٢٠١٠٢٨٩ - الخبشر ١١٥٢١٥٥ ما ١٠٠٠٨٩

القرات اللبنانية _ الكتائبية وحركة أمل

والعزب التقدمي الاشتراكي في معشق قبل

شهرين (لم ينت وثمن مطعنتون ان

الاطراف الثلاثة لاتزال عند تصميمها من

أجل الومبول لاتهاء الانفاق والانتقال

بالبلاد الرطئة السلام والامن

واعتبر للسنول السوري أن لا بديل

اقضل من الاتفاق الثلاثي لاتهاء الحرب

واقفال الملف الليناني (فلوكان هناك بدمل

وقال: (نسن في سوريا كانت وجهة نظرنا

ورجب السيد خدام بالتزام (القوات

منذ نشوء الازمة اللينانية ان حلها يتتغى

تعارن جميع الإطراف المتخاصمة)..

ذات تبية مهة الكيان المبهيوني..

وتسعى الحكومة الاسرائيلية الىحل

ملم الشكلة مم الولايات التحدة وانطلاقا

من هذا التحرك وافقت على أن يجري

مكتب التحقيقات الامريكي استجوابا مع

وكانت مكالة ماتفية جرت بين رئيس

مكومة العنو شمعون بيريز ووزيـر

الخارجية الامريكي جورج شولتز تدم

خلالها ببريز اعتذار حكومته للولايات

وقالت مصادر امريكية انه انفق في هذه

الكالة التي استمرت ٩٠ دقيقة على ان

التحدة بسبب حادث بولارد..

الفضل لتمسكتا به بابيمينا واسناننا)..

والاستقرار)..

ابرز الاحداث على الساحة الخليجية

الراتبون: القعرك السعودي لتنخية الاجواء يستعدف بناء تضامن عربي عنيتي

تشهد الساحة الخليجية جهردا سياسية مكثلة من شانها ان تخلف الصراع في المنطقة.

والناي بها عن التسخلات الاجنبية. أنْ تَرقبا لما يمكن أن تقوم به دول المجلس حيال الحرب العراقية الايرانية واحتمالات ظهور مبادرة لاتهاء هذه الحرب مازال قائما نظرا للثقل المتزايد على المنطقة فاذا ماتحقق إمل ايقاف الحرب فان غيمة ثقيلة ستزاح عن كاهل الخليج الذي ارهق اقتصاديا بفعل الحرب.

المسلخنة التي تشهدها المنطقة العربية وديب العراقية _ العراقية _ العراقية _ العراقية _ العراقية _ العراقية والعرب العرب الع المنطقة العربية ولايجاد الحلول المناسبة الايرانية بيرهن على أن هذا المجلس يقوم على عدة مبادىء اهمها تأمين المنطقة من الاخطار واقرار السلام ودعم الامن · الله هـ والاستقرار رئيد الخلافات ومنع التسغلات كما أن الايام برهنت على أنَّ الخطوات العملاقة التى خطاها للجلس اغتبرت ترقعاته المسائبة من انه لاقوة ولا استقرار

المجلس تدعو قيما تدعو آلي وحدة الصف والعمل بفعالية لدفع عجلة التنمية على مىعيد المنطقة العربية ووضع استراتيجية استمرار التنمية في كافة المجالات.

وتتفق الاوساط السياسية العربية على ضرورة عقد القمة العربية بعد انهاء أجراءات المسالحة العربية بحيث يسبقها اعداد جيد يكفل نجلحها لأن الظروف التي تعربها الامة العربية تستدعي لم الشمر والتشاور لمواجهة الاغطار المحدثة بهذه

التحرك السعودي نحو تضامن عربى حقيقي ويلاحظ المراقبون ان التحرك السعودي لتنقية الاجواء سواء عبر رئيس اللجئة الاول لتنقية الاجواء العربية صاحب

وثيقة حقوق الانسان في الاسلام

تعقد لجنة الخبراء لدراسة اعداد وثيثة حقرق الانسان أن الاسلام اجتماعها البوم بعقر منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر ألاسلامي السيد شريف الدين بير زادة ويحضور خبراء قانونيين من عدد من الدول الاعضاء

للمسوعات

5 184 C

الكوماوية

William Com

Agriculture in

ومما يذكر أن مؤتمر القمة الاسلامي

وأي المهد ونائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس المسرس البوطنيء أو الجهدود التي تبذلها الملكة دبلوماسياً تمس كلها ق أيجاد الارضية المبالعة لاقامة تضامن عربي حقيقي يلاناً الاخطار عن هذه الامة. كماً تمثل التحرك الذي قامت به دول مجلس التعاون على السلَّحة العربية أن الاجتماع الذي عقده سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس مولة الامارات

استمرار التنسيق فيما بينهما التبادل وجهات النظر هول مايهم العرب والمسلمين ويخدم قضاياهم ويسهم في دعم التضامن والعمل الشتراء، كما تركز البحث بصفة خامية حول وسائل تدعيم الموقف العربى الراهن والخطوات التي قطعتها لجآن تنقية

العربية المتحدة في الرياط مع المك الحسن

الثاني عاهل المغرب حيث وصف هذا

الاجتماع بانه حرص نابع من الزعيمين على.

الاجواء العربية اضافة الى الوضع في منظقة المغرب العربي والخليج

تضامن خليجي مع الشعب القلسطيني

ومن متعلق حرص بول الغليج العربية واهتمامها بالقضية الركزية الأولى القضية الفاسطينية اظهرت دول الخلبج العربيأ تضامنها مع الشعب الفلسطيني ولكدت أن تفيية الثيعب الفاسطيني تمثل تحيا اسلسيا لمصنداقية الامم التعدة وقدرتها على انصاف الشعوب التي تعرضت للظلم. غمير الرسائل التي وجهها قادة دول الغليج العربية الى اللجنة المعنية بمعارسة الشعب الفاسطيني لحقوقه الثابتة لمناسبة اليوم العللي للتقسامن مع الشعب الفلسطيتي، أكد هؤلاء القادة ان السلام والأمن لن يستتبا في منطقة الشرق الأوسط وفي العالم لجمع مالم يتم التوصل ألى حل

عامل وشامل للقضية الفلسطينية. وناشد هؤلاء الزعماء المجتمع الدولي ببذل أقمى الجهود من اجل حل القضية الفلسطينية حلا عادلا يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المسلوبة ويضع حدا للعدوان الاسرائيلي الخطير والمستعر معا يهدد الامن والسلام الدواين.

وأكد هؤلاء الزعماء ان طنيان (اسرائيل) أي منطقة الشرق الارسط هو الشيء الرئيسي الذي ادى الى تحويل النطقة الى بؤر ملتهبة من المسراع تسودها حالة من الاشتباراب التي تهدّد المثها

جلالة الملك يستقبل القاسمي ومورق

وفي نطلق التعاون والتنسيق بين الدول الشقيقة والصديقة في المجالات المختلفة استقبل جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المقدى للشيخ صقربن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم رأس الخيمة. كما استقبل جلالة للثك الهديث عبدالعزيز المفدى في الرياض ريتشارد مورق مساعد وزير الفارجية الامريكي لشؤون الشرق الارسط

وفي البجرين تسلم سعى الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمع دولة البحرين رسالة من الرئيس علي تلصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتطق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

وقد سلم الرسالة السيد لحمد القعطيى وزير الشباب اليمني ورتيس اللجئة الاوليية خلال استقبال سمو امير البحرين له في المنامة مساء امس الأول.

شتروغال في الكويت

وزراء تشيكوسلوفاكيا الدكتور لوبومج تشروعال الذي يرور الكويث حاليا. وذكر أن الدكتور لويومج نقل رسالة لسمو أمع دولة الكويت من الرئيس التشيكرسلوفاكي غوستاف هوساك جدد فيها الدعوة لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح للقيام بازيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا وقد قبل الدعوة على ان

وفي الكويت استقبل سمو الشيخ جابر

الاحمد الصباح امير دولة الكويت رئيس

يتم تحديد موعدها في المستقبل.



رواد المكوك (اطلانتيس) يهبطون على ارض قاعدة ادواردز الجوية في كالتقورنيا الليلة قبل الماضية بعد مهمة ناجحة.. (و.لس، لب)

افتتاع المؤتمر العالي حول تاريغ الله عبدالعزيز

المنامة/و.1.خ:

فدول المنطقة في مجموعها لاتزال تعمل بكل نشاط من اجل حل مشاكلها بنفسها

. فضلا عن ذلك فإن الوضع في المنطقة العربية بكل المقاييس والمعايير غير اعتيادي والأمل الآن هو تجاوز كل الخلافات وهو المسعى الذي تعمل عليه لجان تتقية الاجواء التي قطعت شوطا لاباس به في أن مجلس التعاون في تركيزه الدائم على

فمجعل الوثلثق التي معدرت عن

السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

الثالث لرمى بضرورة اصدار وثيقة تتضمن حقوق الاتسان في الإسلام. أِن مِن تَلَمِيةِ ثَانِيةٍ عَقَد فِي مَقَر مِنظَمَةً المؤتمر الاسلامي بجدة منباح امس الاجتماع الرليع للجنة الخيراء الحكوميين لدراسة مشروع أنشاء ميثاق محكمة العدل الامبلامية برئاسة الامين العام التظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين بيرزادة ويحضور خبراء من الدول الاعشاء بالمنظمة.. وسترضع دراسة الشروح الى المؤتمر السأدس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في يتاير - كانون الثاني - القادم بالمغرب. ومما يَتِكُن أَنْ مَوْتَمَنَ القَمَةُ الاسلامي الثالث الذي عقد أن مكة الكرمة والطائف الدُّ العام ١٨م أوسى على أقامة محكمة عدل استالمية لمل النزاعات بين العول الاسلامية الأغضاء بالنظمة وبقوم على اساس الشريعة وميادىء الدين الاسلامي

وأن مسقط تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة شفوية من الرئيس الفرنسي فرانسوا

وتسلم الرسالة السيد فهربن سيور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدغاع لدى استقباله السيد جيروزير البعرث الخاص للرئيس الفرنسي.

عرفات في بغداد وفي بغداد استقبل الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

وتم خلال المقابلة تناول تطورات القضية لفلسطينية في ضوء الاجتماعات التي عقدتها القيادة الفلسطينية في يقدادً اضافة الى الارضاع العربية الراهنة. واكد الرئيس مندام حسين خلال المقابلة موقف العراق الثابت في دعم منظمة التحرير الفلسطينية وخياراتها عني طريق

تمقيق الاهداف المشروعة للشعب للعربي محادثات سوار الذهب

والشيخ زايد وأي ابوظبي تناولت مبلحثات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس الانتقالي السودائي الملاقات الثنائية بين البلدين والسيل الكفيلة بتعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات

خاصة الانتصادية منها. كما شملت المحادثات الوضع في الشرق الاوسط والجوانب المتعلقة بالقضية الغلسطينية والوضع السياسي في المنطقة في شوء التطورات الستجدة على السلمة العربية والحرب العراقية الايرانية وضرورة أيقاف نزيف هذه للحرب المعرة التي تجري بين بلدين مسلمين.

رسللة من الشيخ زايد الى الرئيس التركي

من جانب أخر قام الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة بثقل رسالة من سمو الشيغ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولةُ الإمارات العربية المتحدة إلى الرئيس التركى كنعان أيفرين تتعلق بالملاقات بين

اليوم الوظئي فسنه السكا للامارآت

متقلت دولة الامارات العريبة المتم يوم الاثنين الماضى بالذكرى الرابعة عشرة ليومها الوطني ومع احتفال الامارات بهذه الذكرى فان السنوات الاريع عشرة التي مرت على استقلالها حفلت بالعديد من الاتهازات والقطوات التنموية السريعة شملت ارجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وقد أرست دولة الامارات منذ قيامها مقاهيم وميادىء ثابثة كانت منطلقا في ترجهها السياسي على الصعيدين الداخل والخارجي .. وتميزت هذه الدولة عن غيرها من الدول بأن واكب استقلالها ولادة تجرية وحدوية بين سبع امارات يتكون منها الاتحاد .. فكان العبء ثقيلا ويحتاج الى جهود كبيرة لسمله وكان لابد ان تساير عملية التحديث بناء الدولة الاتحادية بمفهومها الشامل وترسيخ القيم الوحدوية في وجدان المواطنين ليكون العطاء جماعيا ومنطلقا من قناعات ثابتة تقوم على اساس المشاركة وتوحيد الجهود لتحقيق الاهداف

التي قام من لجلها الاتحاد. وقد اشاد سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بالاتجازات التي حققها اتحاد دولة الامارات خلال اربعة عشر عاما من الوحدة

وقال سموه في كلمة نشرتها مجلة (درع الوطن) التي تصدر في ابوطبي ان اتحاد دولة الامارآت مازال الشعلة الوضاءة في هذه الليالي الحالكة حيث اصبحت دولة الامارات تتبوأ مركزا مرموقا بين الامم. وأكد سموه ان دولة الامارات تدعم العدل والسلام وقال اتها مجره من الامة

العربية يوحد بينتا الدين والتاريخ واللغة والآلام والأمال والمسير الشيترك ... وقال وان مايربطكم باخوانكم بدول المجلس من روابط الدم واللغة والعادات والتقاليد والتراث والآمال والمصير الواحد ليعكس اصدق مشاعر الاخلاص والمسؤولية بين ابناء الامة الولحدة.

رسالة يمنية جنوبية · الى صياح الاحمد

وفي الكويث تسلم الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الفارجية الكويتي رسالة جوابية من الدكتور عبدالعزيز الدائي عضو المكتب السياسي ووزير الفارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور علي مثتى مدير مكتب وزير الخارجية اليمنى وذلك خلال لجتماعه بالشيخ صباح الاحمد

وصرح الشيخ صباح الاحمد بأن رسالة الدكتور الدالي جاحت ردا على رسالة كان بعث بها اليه تتضمن الدعوة له لزيارة الكريت والتشاور حول كافة القضايا المطروحة على الساحة العربية. وقال أن الدكتور الدائي وعد بتليية

العلاقات المتطورة بين البلدين وتطورات

الاوضاع في منطقة الخليج العربي

الريارة في اقرب فرهسة. واعلن المسؤول اليمنى من جانبه انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول

في الجنوب صيدا _ وكالات الأنباء: انهالت صواريخ الكاتيوشا مسباح امس على موقع لعصابة (جيش جنريي لبنان) العميلة للعدو على مشارف (النطقة الامنية) التي

والجزيرة العربية وتطورات الاوضاع

الدول الشقيقة والصديقة.

كما وأصل عدد من كبار السؤولين

بدول الخليج العربية زياراتهم لدولة

البحرين للاطمئنان على مسعة سمو الشيخ

خليفة بن سلمان آل غليفة رئيس الوزراء.

وقد عكست هذه الاتصالات والزيارات

التى تلقاها سمو الشيخ سعد العبدالله

والشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة أواصر

المحبة بين دول المجلس والقرابة الشديدة

التي تربطها كما انها تأتى لتأكيد تلاحم

دولَ لللجس في السراء، والضراء جنبا الى

وقال رانيو الرياض في تطبق له ان

زيارات المسؤولين في دول مجلس التعاون

هي تجسيد فعلي وعملي بأن مسيرة مجلس

التعارن أخذة في تحقيق اهدافها المتمثلة في

التكامل والوحدة على جميع الاصعدة كما

انها تأكيد بأن مجلس التعاون قبل ان

المؤتمر العالى حول

تاريخ الملك عبدالعزيز

وتحدث جلالته عن تاريخ الملك

عبدالعزيز في مجال السياسة الخارجية

بابعادها الاسلامية والعربية والدولية

وقال: دان الملك عبدالعزيز انتهج سياسة

اسلامية حكيمة ذات ابعاد عميقة لاسيما

أن وقت كان المجتمع الدولي فيهمسرها

للاضطراب والتغييرات المتلاحقة بعدان

وأشار جلالته الى أن السياسة بالنسبة

للملك عبدالعزيز كانت تلتزم التزاما مطلقا

بالمفاظ عنى المقيسات الاسلامية والمفاظ

على حقوق العرب والسلمين والتشاور مع

لخواته زعماء العرب والمسلمين والاهتمام

كذلك بالسعى الى ترسيخ دعائم السلم

وتحدث جِلالَةِ اللَّكَ فَهَدَ عَنِ اهْتِمَام

أَلْلُكُ عَبْدِ التَّرِيزِ رَحْمَهُ اللَّهُ بِالتَّصْلِيا العزبية والأستالية وعلى راسها تضية

وأعلن جلالته ف غنام كلمته عن انشاء

مؤسسة يطلق عليها مؤسسة الملك

الرياضة الخليجية

اللجان الاولبية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية في المنامة امس الأول

ويناقش رؤساء اللجان الاولبية بدول

المجلس عدة مواضيع من بينها النظام

الاساسي لدورة الالعاب الرياضية وورقة

العمل المقدمة من الامانة العامة حول لوائح

اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية ولاثحة

منتخب مجلس التعاون وكذلك خطة اللجان

التنظيمية للعام ١٩٨٦ ورياضة كمال

وفي ابوظبي شهد سمو الشيخ خليفة بن

رّايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى

للقوات للسلحة بدولة الامارات العربية

المتحدة بطولة العالم العسكرية السابعة

عشرة القفز بالظلات التي تستضيفها دولة

الامارات حاليا وتستمر حتى السابع من

ديسمبر الجاري وتشارك فيها فرق من ٢٠

دوَّلِةً بِالأَضَافَةُ إلى دولتي البصرين

والجمهورية العربية اليمنية بصفة مراقب.

وفي الدوحة افتتحت خلال هذا

الاسبوع بطولة الاندية ابطال الدوري

بمجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرائية

جدد العراق هذا الاسبوع تجذيره لايرأن

من مغبة اقدامها على شن هجوم جديد في

اى قطاع من خطوط المواجهة وهدد بابادة

القرة الأيرانية وتكبيدها أفدح الضمائر.

استعداد القوات الايرانية لشن هجوم في

القطاع الجنوبي ومواصلة تحشيد ضخم

وقال الرئيس العراقي صدام حسين أن

القوات العراقية سوف لن تكتف بايادة

القوات المهاجمة وانما ستلاحق القوات

وشدد على ان الطيـران العراقي

وجدد الرئيس صدام حسين في حديث

له أول من أمس مع عوائل الشهداء الرغبة

في انهاء الحرب واعادة السلام الى منطقة

وقال ان العراق ليس له شروط للسلام

الا الحقوق الاعتيادية المتمثلة بعدم التدخل

في الشؤون الداخلية واحترام خيارات

وقيما واصل الطبران العراقي طيلة أيام

الاسبوع الماضي غاراته على جزيرة خرج

والاهداف البحرية في منطقة العمليات

بدلخل مياه للغليج العربي عمعدت القوات

العراقية من فعالياتها وبشكل خاص في

القطاع الجنوبي غمد القوات الايرانية

وتكبيدها من خلال سلسلة هجمات افدح

الفسائر كما ذكرت البيانات العسكرية

سيضرب كل هنف موجود في ايران وليس

لهذا الغرض.

الايرانية في الداخل.

فقط في سلحة العمليات.

الشعب في كلا البلدين.

المَليج العربي.

وجاء هذا التحنير اثر تواتر الانباء عن

الاجسام ولجنة الدراسات والبعوث.

اجتماعاتهم وتستمر يومين.

وعلى الصعيد الرياشي بدأ رؤساء

.جنب أن كل الاوقات.

عبدالعزيز آل سعود.

انهكته حربان عالميتان،

والامن الدوليين.

عبدالعزيز الاسلامية.

ولم تعرف الخسائر نتيجة هذا القصف. ومن جهة أخرى فتحت ميليشيات تهانى للشيخ سعد العصابة المنكورة النار صباح أمس بالقرب بنجاح العملية من منطقة الخيام / في (المنطقة الأمنية) وفي الكويت ايضا تلقى سعو ولى العهد على سيارة، دون أن تسفر عن وقوع وربيس مجلس الوزراء الشيخ سعد خسمایا ، وبثك بزعم ان سائقها رفض العبدالله السالم الصباح مزيدا من برقيات الاذعان لاجراءات التفتيش والتمقق من التهانى بنجاح العملية الجراحية التى أجريت لمعموة من ملوك وامراء ورؤساء من ناحية ثانية، ذكر راديو (مىوت

ألاسرائيلي دمرت أول من أمس مواقع (الجبهة الشعبية / القيادة العامة) أي منطقة ننيية شرقى حاصبيا. وكانت قوات العدو الاسرائيلي شئت أول من أمس هجوماً على القوات الفلسطينية في منطقة حاصبياً. واخترقت الطائرات المربية الاسرائيلية صباح أمس جدار الصوت مطقة على علو متخفض ومستطلعة الجنوب والعاصمة اللبنانية والجبل

لينان) ان قوة كوماندوز تابعة للعدو

هجوم بالصواريخ على موقع للعملاء

تمثلها قرأت العدر الصهيوني في الجنوب

بريطانيا تحتج لدي جنوب افريقيا على منيحة مامبلودي

يكون اطارا سياسيا فهو اطار اسري لندن/ و،اس: تتجسد فيه الاخوة بكل معانيها الخيرة. احتجت الحكومة البريطانية امس على الجابث المأساري الذي وقع في منطقة السود في مامبلودي في جنوب افريقيا والذي فتل فيه ١٤ شخصاً. وفي الرياض افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى مؤتمرا عن تاريخ الملك

وتآل ناطق باسم وزارة الغارجية البريطانية الليلة قبل الماضية ان أحد الإعضاء العاملين في السفارة البريطانية في بريتوريا اعرب للحكومة العنمسرية هناك عن قلق بلاده لهذا الحادث كما قدمت المكومة البريطانية تعزيتها للجنة التي نظمت جنازة الاشخاص الذين تتلوا خلال اشتباك مع القوات التابعة للنظام العنمسرى منذ اسبوعين،

الخرطوم: تأكيد رسمي لنبأ اختطاف زعيم واللجان الثورية،

الخرطوم / أ. ف. ب: اكدت وكالة السودان للانباء امس نقلا عن وزير الداخلية السودانية اللواء عباس منتى اختطاف عبدالله زكريا مسئول اللجان الثورية السودانية. وكان هذا الاختطاف تم أي الاسبوع

الملغى على أيدي مجموعة منشقة انقصلت عن مَدْه الحركة الموالية للبيبا لخلامات مالية.. ولكرت الوكالة نقلا عن الوزير أن الإختطاف تد يكون وسيلة للضغط وكشاف خالال التحقيلي الندى اجبراه البوليس عبن وجود شجار بين عضوين من الحركة اللذين يتبادلان الاتهامات لحدهما يتهم الأخربانه الحق الضرر بسيارته بينما يتهم

الأخبر الشخص الاول بمحاولة اغتياله!

ضمن جولة سموه

سلطان بن عيدالعزيز اللبلة قبل المأضية

حفل العشاء الذي اقامه مماحب السمو

اللكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير

وحضر الحفل سمو الامير خائد بن

عبدالله بن محمد وصاحب السمو الملكي

الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز وقائد

المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك

فيصل الجوية المقدم طيار ركن عبدالرحمن

أبن فهد القيصل وكبار قادة وضباط افرع

كلمة الملكة

واضاف: (اننا لابد ان نذكر

المجتمع الدولي بأن دفاع العرب عن

حقوقهم ليس متعة سياسية او نزهة

انتخابية بل انها حقيقة وجود او

لاوجود وانها واقع حقوق اسياسية

للحياة ويلاد من الكفاح لتأمينها

كما اكد ذلك صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدى في رسالته

التى وجهها الى العالم بمناسبة يوم

التضَّامن مع الشعب الفلسطيني

والتي تدل على موقف المملكة الحازم

مع الحق العربي والاسلامى

بفلسطين والتزام الامة العربية

واشار الشهابي الى ان

الصهيونيين يرفضون السلام

ويعملون على عرقلة أي مسعى

لاتهاء النزاع في فلسطين كلما

ظهرت بارقة امل في الوصول اليه

وان العرب وضعوا خطا للسلم

وقاعدة للمسلام قدموا فيهأ

تضحيات ضخمة واقروها في قمة

فاس لكن رفضتها الصهيونية

واختتم مندوب المملكة الدائم ق

الامم المتحدة كلمته قائلا: (أن

موقفنا في الملكة ثابت وقاطع مع

ووضعت العراقيل في طريقها..

والاسلامية بصيغة حقوقهم)..

متتمة المنشور صفحة أولىء

منطقة تبوك تكريما لسموه.

القرات المسلحة بالنطقة.

طتمة المنشور صفحة أولىء

للوضع المتقجر في البلاد وان الدور السوري هناك مستهدف معتبرا ان الامن الجدي لا يتم الا في ظل الدولة ومؤسساتها ومؤكداً أن الاتفاق الثلاثي للحل السياسي الذى وضعه المراف للنزاع قبل شهرين

واعرب عن اعتقاده ان بالامكان وضم نهاية اللازمة اللبنانية وقال أن أي تفجير يشكل عقبة في اقفال اللف اللبناني.. واضاف ان قبائتی حرکة (اُمل) والجزب التقدمي الاشتراكي اللذين اقتتلت ميليشياتهما بضراوة الشهر الماضي

اعلن نائب الرئيس الصوري المسيد عبد

الطيم خدام لن سوريا تعيش حالة عدوان."

وقال في حديثة لجريدة (الجمهورية)

اللبنانية نشر هنا امس (أذا شامت

اسرائيل ان تشن حربا ضدنا استواجه

هذه الحرب بكل ما نستطيع وتقدم

واكد أن سوريا مصممة على أعادة

السلام الى لبنان.. ووصف الاقتتال الذي

وقع في الشطر الغربي من العاصمة

اللبنانية مؤخرا انه مأساة بشعة وانعكاس

التفيحيات التي يتطلبها الوضع)..

اسرائيل دائم..

حريصتان على الوفاق الوطني.. وقال أن ظروفا شاذة قائمة كل الساحة اللبنانية لتلحت الفرصة للكثيرين من المتسللين واخليين وخارجنين للاستفادة وتفجير الوضع وحصول للأساة البشعة في

انباء عن وحدة بين سوريا وليبيا تعلن قريبا

ابوظبی / و. ا. خ: لكرت مسجيفة الماراتية هنا امس نقلا عن مصادر بطوماسية عربية ان الزيارة التي قام بها الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس تبادة الثورة الليبي الى بشمق كانت تهدف وضع التصور النهائي للوحدة بين لبيبا وسوريا والمنتظر الإعلان عنها قربيا. واضافت عدم للصادر في تصريحات لصحيفة (الاتحاد) أنه من المتوقم أن يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة الى طرابلس للاعلان عن مضمون الوحدة.

عزيز في لندن يجتمع الى هاو

لندن/ و.ا.خ: 🗀 لجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الفارجية العراقي في لندن امس مع السير جيوفري هأو وزير

المارجية البريطاني. وقالت مصادر عرّاتية رسمية ان السيد عزيز والمح هاو سبيحثان في اجتماعهما الوضع في الشرق الاوسط ويخاصة الحرب العراقية الايرانية والعلاقات بين العراق ويريطانيا.. فيما ينتظر ان يجتمع السيد عزيز فيما بعد مع السيدة مارغريت ثاتشر رئيس المكومة البريطانية ومن ثم مع وزير الداخلية البريطاني السيد دوغلاس هيرد. وكان السيد طارق عزيز وصل الى لندن الليلة قبل الماضية في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام،

وقال أن بعض عوامل التفجير لايزال تائما وإن الاتصالات والجهود الجارية البوم تهنف الى الوصول لترتبيات معينة في بيروت توفر الحد الالني من الاطمئنان

وأوضع ان عناك افكارا مطروحة تناقش ولابد من استخلاص وسيلة تكون افضل المكن وان ما جرى في بيروت الغربية عو جزء مما يجري لي لبنان وانعكاس للوضع التفجر أن كل البلاد..

واغماف ان من حق الشعب اللبناني ان يعيش بامن وسالم كما يعيش الأخرون وهذا وحده يمكن الشعب اللبناني من ممارسة دوره وتحمل مسئولياته الوطنية

وتابع ان مشروح الاتفاق الثلاثي لمل الازمة اللبنانية الذي وضعه ممثلون عن

اللبنانية) _ المسيحية _ الخيار السوري في

فضيحة بهلارد ونسبت كيرى المحف الامريكية الى مصادر رسمية اسرائيلية قولها ان (اسرائيل) ستسمع لمناين من مكتب التحقيقات الفيدرالي بالقدوم الى الكيان الصهيوني لاجراء تحقيق مع ايتأن.. وقالت مصادر امريكية ان بولارد سرب الى (اسرائيل) وثائق سرية تتعلق بوضع القوات العسكرية لعدد من الدول العربية والاسلحة السوفياتية للستعملة في بعض الجبوش العربية وان هذء للعلومات كانت

وجاءت هذه المطومات الجديدة متزامنة مم ما نشرته الصحف الامريكية اول من امس ان رئيس الاركان الصهيوني السابق رفائيل ايتان الذي كان مملة الوصل مع الجاسوس بولارد قد يحضر الى الولايات المتحدة لاستجوابه من قبل السلطات

بالتجسس لمنالح الكيان المنهيوني... يحمل تحت طياته أشياء جوهرية تهدف ال الحصول على معلومات من خلال المؤايرات

وقال مدعو مكتب التمقيقات الفيدرالية في تقرير مكون من ٢٣ مشمة قدموه الى المكعة القيدرالية ان هندرسون بولارد التى غسبط معها وثائق سرية كانت تخطط لبيع لحدى هذه الوثائق للمدن الشعبية.. وكاثت السلطات الامريكية اعتقلت الجاسوس اليهودي الامريكي في اولخر السفارة الاسرائيلية في واشنطن اذ كان يسعى للحصول على اللجوم السياسي الى الكيان المنهيوني بعد ان شعر ان امرد قد اكتشف ربعد ثلك اعتقلت زوجته رمى أي منزلها وأي حوزتها وثائق سرية كانت تنوى

ارسالها الى جهة اجنبية.. وتموترت العملاقات الاممريكية ـ بسبب عدًا للمادث..

واشتطن _ كونا، و.ا.خ: قال مسئولو مكتب التحقيقات الفيدرالية الليلة قبل الماضية ان انى همدارسون بولارد للتورطة مع زوجها اليهودي الامريكي جوناتان بولارد بالتجسس لحساب العدر الصهيوني مشتركة أي

تشاطات تحسسية لخرى وأنها كانت تتوي بيع وثائق سرية للمبن..

الاسرائيلية بعد هذا الحادث وقدمت اسرائيل اعتذارا الى الولايات المتحدة

وواصلت الصحف الامريكية اعتمامها بمتابعة قضية الجامسوس اليهردي الامريكي بولارد الذي كان يعمل مطلا في البمرية الامريكية قبل انكشاف امره وقالت منحيقة (كريستيان سأيس مونيتور) إن موضوع الجاسوس بولارد

الركزية الامريكية.. تقوم السلطّات الامريكية بالتعليق مع البتان ومع دبلوماسين مسهيونيين غادرا واشتطن قبل انكشاف امر بولارد وذلك لعلاقتهما بمانث التجسس.. كما وافقت الدولة المسهيونية على أعادة مثات من الوثائق السرية التي ارسلها الجاسوس البهودي الامريكي من الولايات تلك الوثائق ولم يعرف فيما اذا وافقت (اسرائيل) على الطلب الامريكي بخصوص اعادة جميع الوثائق..

وكان ليتان شغل منصب رئيس المخابرات الاسرائيلية (الموساد) قبل تعيينه أن منصب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي، كما شغل منمس مستشارا لكافحة الاعمال القدائية في العام ١٩٨٤م ويعرف عنه انه شديد المداء للمرب...

هويته لاترال غير واغسمة.

ويدعي مرزوقي انه تونس الجنسية

وقد قررت سالطة التصديح

للكوماندوس المسريين بالقيام بعملية

الاقتحام بعد أن أطلق الرصاص على

سبعة رهائن والقي بهم في مدرج

وقال المسؤولون ان خمسة من

الاشخاص السبعة خلاوا على قيد

الحياة وعولجوا من اصاباتهم ولقي

واحد مصرعه وتوفيت اسرائيلية كان

اطلق النار على مؤخرة رأسها وبفعت

الصَّفَّة: اصابة ٣

وتد اقتصت المغيم قوات جيش

الاحتلال بعد محاصرته واقدمت على

اعتقال اعداد كبيرة من المواطنين هناك.

أمس أن شرطة الاحتلال في مدينة رام الله

بالضفة الغربية المعتلة اعتقلت اربعة

اشخاص من عائلة طنرس في المدينة

وشخصا اخر من اريحا للاشتباء بان له

علاقة باغتيال المعامى عزيز شحادة.

وقال راديو العدو أن هناك اعتقادا بنن

هادث الاغتيال له علاقة بما رصفه بقضية

تلقى الرشاري من قبل بعض القضاة في

من ناهية ثانية، ذكر راديو العدر مساح

لتتمة المنشور مقحة أولء

ولكن المسؤولين المالطيين يقولون ان

ومنع دخول غير هوي. الشأن اليها وانه

نظرا لاصابة سليمان بالاجهاد..

الشهود... وقررت لجأن الدفاع عن الحريات في الاحزاب المصرية والمنظمات النقابية عقد اجتماعات لدراسة تنظيم حملة تضامن شعبية مع سليمان خاطر لتهيئة ظروف ملائمة تنظر فيها القضية خاصة وانه

وزارة المالية اللغت

والذى يضم سبعة فروع صناعية مختلفة لصناعة البلوك والاتابيب والابواب الخشبية والرخام والإلومنيوم والحدادة والبلاط فقد بلغت نسبة رأس المأل الخليجي في كل فرح ٩٠٪ اماراتي و١٠٪

والجدير بالذكر أن عذين البيانين صدرا تعشيا مم ما نصت عليه المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية المرحدة حول معاملة مواطني دول المجلس في اى من الدول الاعضاء معاملة مواطنيها دون تغريق او تعييز.. ومع قرار المجلس الاعلى بالسماح لمواطنى دول المجلس بعمارسة بعض الانشطة الاقتصادية في الدول الاعضاء وكذلك فتح باب التسجيل لهم لمارسة بعض المهن شريطة الحصول على

حقوق الشعب العربي القلسطيني وهو موقف كل عربي مسلم وكل

مفلحأة الدفاع متتمة المنشور صفحة أولىء محذرية تضم نقطة حراسة تابعة لشرطة (نوييع) وانه كان مكلفا بحماية هذه النقطة

حذر الاسرائيليين من التقدم باطلاق رصاصتين في الهواء.. ولكنهم وأصلوا الصعود وسبوه وحاولوا الهجوم على العلم المصري المرفوع على الموقع مما الضطره

وطلب الدفاع التأجيل مرة اخرى حثى

يحاكم امام محكمة عسكرية.

التعة المنشور صفحة اولى

التسجيل والترخيص للظلوبين ممن

منصف محب للعدل والحرية).

لفتح النار عليهم. وكان الدعي العسكري في القضية طلب في جلسة يوم السبت الماضي باعدام سليمان خاطر وتتجلت القضية الى يوم امس الاول

تلبى المحكمة طلباته الخاصة باستدعاء

تتمات ه

يمأتلونهم من مواطني الدولة العضو المعنية وكذلك منح الحرفين بجميع اصنافهم من مواطني دول المجلس الحق في ممارسة حرفهم في الدول الاعضاء اذا كانوا مؤهلين

بيان لوزارة متتمة للنشور صفحة أولىء يستفيدوا من هذه الفترة الانتقالية وان يبادروا باجراء التعديلات اللازمة على شاحثاتهم لكي تتمشي مع الأوزان والأبعاد المعدة في نظام الرور وبعد انقضاء المدة المشار اليها سوف تباشر الوزارة بتطبيق الأوزان والأبعاد التي نص عليها نظام

للرور كما ستطبق ألغرامات والعقويات النظامية على المخالفين.. موتوجه الوزارة النظر الى ضرورة أن يحمل سائقو الشاحنات رخصة التشغيل التى تصدرها وزارة المواصلات بالاضافة الى أستمارة السيارة ورخصة القيادة كمأ تؤكد على شرورة استكمال عوامل السلامة اللازمة في كل شاحنة.. وذلك لتسهيل

أجراءاتهم في محطات الراقبة.، مالطا ترفض

طتمة المنشور صفحة لولى، حكومة اخرى على تورط ليبي أي اختطاف الطائرة. وقال ان مالطة اتصلت بوزير الخارجية اللبيي على التريكي اثناء

الاختطاف وأن السيد الشريكي شجب الحادث وقال ان بلاده ان تسمع للطفرة بالهبوط لديها. كما اشار ميفسود بونيشي الى انه نظرا لعدم وجود معاهدة مع مصر لتبادل تسليم المجرمين فان مألطة لن تقبل طلب القاهرة بتسليم عمر مرزوقي وهو الرحيد من الخاطفين الاربعة (الذي ظل على قيد الحياة ويعالج الان أَنْ مستشفى سائت لوقا إِنْ فاليتا من اصابات لحقت به.

وقال أن مالطة ترى أن الجريمة ارتكبت على ارض مالطية ويجب ان ياخد القانون المالطي مساره فيما يتعلق بها.. واضاف رئيس الوزراء قائلا: (ان الخاطف ليس مصريا ولا نرى سببا

لتسليمة لمص).

يوم أعلامي متتمة المنشور صفحة أولىء

وسوف يمثل وفد الامانة العامة السيد بشارة والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والاستاذ مأمون كردي منسق المفاوضات بين دول المجلس والمحموعة واشار البيان الى ان هذا الاجتماع

يأتي خممن سلسلة اجتماعات أتفق المِأْنبان على عقدها في الاجتماع الوزاري الذي عقد في لوكسمبورغ في 15 اكتوبر ١٦٨٥م الملغي. -41E-Y/A/Y1

-416-4/0/15

-412-4/1/11

مرور الشرقية.

بتاريخ ١٤٠٢/٩/٧هــ

اعلانات متفرقة

يعلن ضيدان بشير حجرف

العنزي عن فقدان بطاقة المنطقة

المقسومة رقم ١٩٣/ت تساريخ

٣/٢/ ١٤٠٥مـ صدرة من جوازات

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

يعلن عبدالله مفرح الراجحي عن

فقدان بطاقة المنطقة المقسومة رقم

۵/۲۰۰۸ تاریخ ۱۱/۱۱/۱۰۸هم

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أق

يعلن/ ضحيوي قهاد سلامة عن

فقدان شهادة مدرسة الصف السادس

معادرة من مدرسة انسابن ماليك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

تعلن شركة جفال عبيد الشمري

۱ _ لوحة سيارة نقل رقم ۲۲۲۳ ٩٠

صادرة من مرور جدة بتاريخ

٢ ــ لوحة ميارة لوري رقم ٢٠٦١١٥٢

جوازات الجُفجي وله الشكر.

صادرة من جوازات الخفجي.

جوازات الخفجي وله الشكر.

بالحاجي.

مصدرها وله الشكر.

واخوانه عن فقدان:

-412-7/7/11

صادرة من مرور الشرقية بتاريخ

٣ _ لوحة سيارة موسيدس رقم

٧٠٧١١٤٤ صادرة من مرور الشرقية

ع ـ نوحة سيارة نقل قلاب رأم

٥٠٥١٢١٢ مىلدرة عن مرور جدة بتاريخ

ه _ ئوحة سيارة نقل قلاب رقم

٥٠٧٤٢٣٦ صادرة من مرور جدة بتاريخ

يرجى معن يعثر عليهم يسلمهم الى

• تقدم الى ادارة الإحوال للنتية في

حقر الباطن المواطن/ حسين احمد

معلح الحديدي مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ٢٣١٥ وتاريخ

٩/٩/٩٢٨١هـ سجل عرعر قد فقد منه.

پرچی معن یعثر علیه ان یسلعه

لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو أقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعر

يعلن مسمار حمد القحطائي عن

فقد لوحة سيارته الهايلوكس م ١٩٨٢

رقم ١٩٨٥٤٢ تاريخ ١٩٨٧٢٠٤هـ

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها ال

مرور القويعية وله الشكر. ١/١٣-

مُفَلِّفَةُ يعالَبُ عليها النظام.

الصادرة من الرياض.

 يعلن حسين عبدالله الحربى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٨٩٢٢ الْصَلَّادرةُ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. Y/EVYa

 تعلن مؤسسة دلة عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٠٦٦٣٤ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تلغون ة ۲۲۱۲٤۷ وله الشكر.

 يعان على سالم ناصر عن فقد جبواز سفر رقم ۲۵۹۳۰ تــاريــخ ١٩٨٠/١/٢٠ الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه الى الصقارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن على احمد عيده ويس عن فقد جواز سفر رقم ۲۷۷۹۲۲ تاريخ ١٩٨٥/٢/٣ الصادر من جدة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

• يعلن على احمد عبدالله المرغمي عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٤٤ تاريخ ١٩٨٢/٩/٢٠ الصادر من جدة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليعنية بكرياض وله الشكر.

🛥 يعلن هيرالال جمان رام ــ هندي ــ عن فقد اقامة رقم ١٤٨٠١٨ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

 تعلن الشركة المبعوبية للكهرياء والتنمية المحدودة عن فقد استمارة سيارة موديل ۸۲ رقم ۲۰۸۱۰۷۳ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن جمال رجب محمد حنفي -مصري ـ عن فقد اقامة رقم ١٥١١٥١ تاريخ ١٤٠٤/١/١٤ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن سليمان بن عبدالله المزروع عن فقد صك مبليعة رقم ١/٤٧٢ تاريخ ١٣٩١/٥/١٧هـ الصنادر من كثابة عدل الرياض يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر. T/EVTE

• تعلن المحكمة الشرعية بالبرز أن عبداللطيف احمد العصوم طلب اثبات مسلحة واطوال الارض الواقعة في محلة القايسية بللبرز بعوجب الصله رقم ٢/٣٢٤ في ٢/٣٢٤هـ. وهي الارض المحدودة شمالا حسب الصك بطول •١٢٢٩م ويحدها شرقا حسب الصله بطول ٢٥م ويحدها جنوبا حسب الصك بطول دارالام ويحدها غربا حسب

 تعلن المحمة الشرعية بالإحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن حصين بن محمد بن على البَقشي طلبا اثبات مسلحة وابعاد بيته الكائن موقعه في الرفعة المحدود غربا الطريق وشمالا الطريق وبه البلب وشرقا وقف عبدالعزيز الصفيان وجنوبا وقف عبدالعزيز المناسان الملول له بالمنك المنادر من كأتب عدل الإحساء برقم ١٣٦ ق ٨/٣/ ١٢٥٠ هـ وكتب للمساح بللحكمة فورد الجواب منه برقم ۱۰۱ في ١٤٠٦/٣/٢٠هـ المتضمن ان مسلحة البيت المحند بعاليه هي ١٠٠٦(م المحدود شمالا الطريق وبه الباب بعرض ١٨٤م ويتمه بيت وقف عبدالعزيز الصفيان ويبدأ من الغرب

اعلأنات الإحساء

 يعلن تظلم ألدين قريشي هندي الجنسية عن فقد اقامة برقم ١٦٤٤٦ وتاريخ ۲۱/۲۱/۲۱هـ صادرة من جوازات الإحساء. يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى

مُحكمة الجِفر بالاحساء.

تعلن محكمة الجفر وتوابعها

في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره.

• يعلن السيد سلمان السيد محمد ال بن حلجى عن فقد صك برقم ٢/١٩٤ في ١٣٩٥/٥/٢٥ والصادرة من

پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه الی

الصك بطول ١٤٥م ومسلحتها ١٠٦٠هم مربع فعن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

بالإحساء انه تقدم لها المدعو/ حسين ابن مشنان الدوسري طالبا اثبات حدود ومساحة وليعباد الثلاثة الاسطر الواقعين بطرف قرية الطرف الآيلين له بعوجب الصك رقع ٢/٥٠٥ لعام ١٣٩٣هـ المحدودين معا غربا ملك محمد الحبيل بطول ١٧١٠م وشرقا ملك محمد الحبيل بطول ٢٠١٧١م وشمالا ملك بن عجلان بينهما شريعه والطريق بعرض ۲م بطول ۱۲م وجنوبا يحده الشروع عرض ١٣م شمال خط تنظيم المصرف يطول ١٠م ومصاحتهم الإجمالية هي ١٤٨٥ممريع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة

 يعلن حسن علىحسن الصعيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٧٦٢١؟ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

4/{440

● يعلن حجال احمد ابراهيم التلجي عن فقد شهادة الدراسة الثانوية يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مؤسسة الناجي للتجارة تلفون ٤٧٦٦٨٣٠ وله

● تعلن مؤسسة الظافر التجارية عن فقد استمارة رئس تيرلا رقم ٥٠٦٦٢١٨ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البرياض او تلفون ٤٧٧٥٨٤٩ ـ

 تعلن شركة النمال للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة معيارة من نوع قلاب رقم ٢٦٨٨٩٥ يرجى معن يعشر عليها الاتصال بهاتك رقم ٤٧٧٨ و تسليمها الى مرور الرياش وله القبكر.

٤٧٨٨٤٩ وله الشكر.

T/2777

● تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المدعو/ محمد عليض عبدالرحمن الرشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ۸۹۷۰۸/٤۰۰۸ وتاریخ ١٣٨١/٨/٢٠ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والإضافة/ محمد عليض عبدالرحمن أل رشيد اليامي. فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاریخه

پيان محمد رمضان جمعه

ببلكستاني الجنسية، عن قد رخصة اقامته رقم ۲۰۲۱۱ تاریخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. T/EVYY

 يعلن لجمد هادي حوجي طبئائي الجنسية، عن فقدان رخصة عمل الصادرة من مكتب عمل حاد الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر. 4/2V.E

 يعان محمد اختر عطائلله باكستانى الجنسية جواز سغر رقم ٨٩٧٥٩٨ عن فقد دفتر الأقامة رقم ١٦٠٨٣٧ الصادر من جوازات الرياض ق ۱٤٠٤/١٢/١ مساليح حتى

. برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه ای

-412-7/11/79 جوازات الرياض وله الشكر.

استحكام على بيته الواقع في حي Del Monte Del Monte

النبيحس بابها للكتون من

نور · ولمسند وسنستانج

والمعدود من الشرق شلرع عرض ١٢

مترا بطول ١٧ مترا ومن الغرب الارض

رقم ١٩ه بطول ٢٠ مترا ومن الجنوب

الارض رقم ٢٦ه بطول ٢٠ مترا ومن

الشمال شارع عرض ٢٠ مترا وبطول

١٧ مترا وهو المقلم على الأرض الداخلة

قمن له معارضة عليه مراجعة

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

ابها المواطن/ يحيى بن عبدالله بن

محمد بن علي ابُوبوسة مقيدا ان دفتر

حفيظة تقوسه رقم ١٨٠٥١ وتأاريخ

١٢٩٩/١/١٧هـ سجل لبها قد فقد منه

يرجَى من يعثر عليه أن يعطمه لادارة

الاحوال المنتية في ابها أو اقرب ادارة

احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيقلة

او المُقَاتُها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يعلن عبدالله يحيى الجثام

الخياري عن فقر بطاقة شخصية بمانية

رقم ۲۲۰٤٦۸ صادرة من صنعاء پرجی

معن يعثر عليها ان يصلمها الى بتك

شولق بحميس مشيط وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

عليه بالاقرار من بلدية ابها.

المحكمة خلال شهر من تاريخه.

يسلمها الى مرور حائل وله الشكز.

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق

حاثل المواطن بركة عجيل قعيميل

الشمري مفيدا ان دفتر حفيقة نفوسه

رقم ١٤٤١٤ وتاريخ ٢/١٩مهـ

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الأحوال المنية في حائل او الرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها إو العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد و استعمال من ين مخالفة يعالم عليها النظام. مخالفة يعالم عليها النظام.

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في

حائل المواطن مطلق سليس عقلاء

الشمري مغيدا ان دفتر حفيظة نقوسه

رقم ۲۳۰۶ وتاريخ ۱/۵/۸۹هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة

الاحوال المنية في حائل أو اقرب أدارة

احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعملها من قبل غير صاحبها بعد

اعلانات ابها

تعان رئاسة محلكم عسير انه

تقدم الفضيلة الشيخ احمد عبدالله

تاصر قاشي محكمة ابها المواطن/

متصور احمد محمد بدوي بطلب حجة

مخلفة يعاقب عليها النظام.

-حاثل قد فقد منه.

سجل حاثل قد فقد منه.

77077

بطول ١٨ر١١م ثم يتجه جنوبا بطول

١٩٧٧م ثم يتجه شرقا بطول ١٥٥رام

وشرقا بيت وقف عبدالعزيز الصفيان

ويثمه بيت وقف تحت ولاية عبدالعزيز

الجريوي ويبدأ من الشمال بطول

٩٢رمم ثم يتجه غربا بطول ١٤٢٥م ثم

بتجه جنوبا بطول ٧٢ر٢م وجنوبا بيت

وقف تحت ولاية ابراهيم بن

عبدالغزيز الجريوي ويتمه بيت وقف

عبدالعزيز الصفيان ويبدا من الشرق

بطول ٥٣ر٤م ثم يتجه شمالا بطول

٥٨ر٣م ثم يتجه غربا بطول ٢٦ر٦م

وغربا الطريق بعرض يتراوح من

١٢رؤم الى ٦٥رؤم غير منتظم ويتمه

بيت وقف تحت ولاية ابراهيم بن

عبدالعزيز الجزيوي يطول ٦٠٥٦م فمن

لنيه معارضة في ذلك فليراجع للحكمة

المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانات حائل

● يعلن نزال خميس الشعرى عن

فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم

١٦٠٧١٠ نقل السعوبية يرجى معن

يعثر عليها ان يعطمها الى مرور حاثل

يعلن فهد حمود اللحيدان عن فقد

لوحة سيارة مرسينس نقل م ٧٠ رقم

٣٧١٥٧٢٧ نقل السعوبية الصادرة من

مرور حائل يرجى معن يعثر عليها ان

وله الشكر.

ان الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية وسكك حديدها وطرقها التي تصل بينكل الأماكن السياحية .. وهذه الأملكن المليئة بالفنادق ابتداء من الدرجات المتارة الي الفنادق الاقتصادية كي تلاثم كافة الرغبات وبالتأكيد فاتك بالهند ستعصل عنى أكثر مما تدفعه والترحيب الجار الأصيل من أهل الهند كي تشعر أنك في وطنك ان الهند في انتظارك أنت وعائلتك فلجعل الهند هي محطة رحلتك العائلية .

مكتب السياحة العندي ص . ب ۷٦٩ منفأة . كويت .

تليفون أ ٨٨ / ٤٣٦٠٩٩ بَرقيا . تورانديا



د ع التفكير في رغبتك لزيارة الهند يتحقق الآن ،، الهند ،، هي الأرض التي والجمال الأغاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة في مدينها الحديثة المكتفة .. وهدوه وروعة التجربة السحرية التي لن تنساها الى

الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وبراه وتستمع به .. وفي كل مرةً ربطة الهند سترى شيئًا مختلفًا .. أن هناك المئات من الأماكن هي محط أنظار السياح وكل مكان منها هوشيء غريد بنفسه .

طالما سنفرتك بخيالها ويبساطتها .. بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر ،، والبديعة .. ويأسواقها المزدانة بالألوان . تلالها الهادئة .. وشواطئها الجميلة .. نعم أن المتعة بين يديك الأن ... فقم يهذه

Del Monte Quality للوزعون الوحيدون في الملكة العربية السعودية اسرائيل تبيع نظاما

دفاعيا لجنوب افريقيا

تعتزم المكومة الاسرائيلية ان

تبيع لحكومة جنوب افريقيا نظاما

متطورا لحماية الحدود البرية، ويتألف

هذا النظام الذي قامت اسرائيل

بتركيه مئ حدردها الشمالية

وحدودها مع الاردن على حواجز

مكهربة وأجهزة تمنث واستشعار

وقد احتج معثل حركة القائمة

التقدمية من أجل السلام عن هذه

الصفقة التي لم يكشف النقاب عن

قيمتها وندد معثل الحركة باقدام

أسرائيل على بيع انظمة دفاعية لجنوب

افريقيا أن الوقت الذي تتظاهر فيه

حكومة شمعون بيريز بمعارضة

سيأسة التبييز العنصرى وتؤجل

وطألب ممثلو الحركة بان نتم

مناقشة هذا الموضوع املم الكنيست

المعراع بين

التدينين وغيرهم

في اعرائيل

ہمل کی ٹینا

واشتطن ـ مكتب الرياض:

البهود وبين غير المتدينين في

مدينة القدس وصل الى قمته

بانتصار المجموعة المتدينة..

فقد أطنت شرطة الدينة انها

لا تستطيع ان تسيطر عبلي ما

يقوم به الشيئون في ايام

(هارتس) تقول ان اربعین

شارعا في القبس تغلق كل يوم

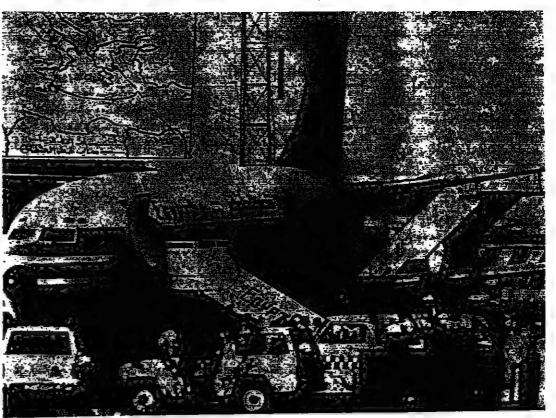
السيوت من منع السير..

المسراع بين التدينين

ارسال سفيرها الى بريتوريا.

أبل انجاز الصفقة.

آمر وأحد كأن يشغل المصربين



الطائرة المصرية المختطفة

- الاذاعة المصرية في تطبقها الحاد اليومى عقب نشرة الثانية والنصف ظهرا شنت اقوى هجوم على بعض الدول العربية المستولة التي تستهدف (تركيع مصر) على ط. تعبيرها، وفي نفس الوقت رفعت حالة الاستعداد بين وحدات الجيش المسري، واغلق الطريق المنحراوي المؤدى الى الحدود اللبيبية (القامرة ـ الاسكندرية ـ مرسى مطروح) في اشارة الى موقف القيادة المصرية من الجهة التي تقف وراء الهجوم.

وأذاعت اجهزة الاعسلأم المسرية بيانا للرئيس مبارك يعزي قيه الشعب المضري واسر الضحايا الإجانب من ضبحايا الطائرة واعرب عن اسفة لتورط دول عربية معينة في هذه المارسات الاجرامية وثقل التلفزيون وصول طائرة — C 130 العملاقة والتي تحمل قوات الصاعقة المصرية التي شاركت في الهجوم وكان في استقبالها وزير الدفاع المسرى بتقسه في المطار. أن نفس اليوم كان الزعماء الملك حصين وصدام حسين ويأسر عرفات يتصلون بالرئيس مبارك ليعربوا عن

مسائلتهم لصرق العملية .. كما أهتم الاعلام المصري بثقل التأبيد الامريكي والفرنسي للتدخل المسري لانهاء عملية الاختطاف.

وقد عكس اختفاء الصحف المسرية من الشوارع في ساعات المساح الاولى يوم الاثنين من الاسبوع الماضي تلهف المصريين على متابعة الحيار الحادث، مع ملاحظة ان المنحف للصرية المساحية توزع في طبعاتها العادية ما لا يقل عن ٢ مليون نسخة يومياً. واحتاج الامر الى يوم أخر قبل ان يتحدث الرئيس مبارك بنفسه الى المراسلين العرب والاجانب عقب استقباله للسبد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردنى والذي كان يزور القاهرة في زيارة مصدة سلفاء ليكشف الاضواء عن خفايا للواقف، ويضع التقاط على المروف، ويدقع القشل عن

بخده وانما نخدار الأمسن والأفضل لعملائنا الكرام من غزف النوم الأنتزيه والصالومات العراب والإفريجى وغيره من الجدب في عالم المعروشات

العملية.. وفي الحقيقة فأن لهجة الرئيس مبارك والحجج التي استند اليها في تطبيله للعملية كانت مقنعة، وترددت أصداؤها عند الشعب الممرى والذي وافق رئيسه في تقويمه للمملية .. وقد كشف الرئيس مبارك عن حقائق جديدة وهامة .. ـ فكشف عن اتصال وزير الخارجية المسرية بوزير الخارجية اللبيبي د. على التربكي وطلب منه ابلاغ حكومته بان مصر تشعر ان لبيبا زراء هذه العملية، وامهله الوزير اللبيي ربع ساعة للرد، ولكته

_ وأشار الى ضابط الامن المسرى والذي احسب بـ ١٨٠ طلقة لانه قتل أحد المتطقين بمميدسين والقي من الطائرة وقال برحف بعيدا

لم يرد وتكررت الاتصالات معه دون

عنها، ولم يمت وظل حيا.. وكشف عن ان حكومتي قرنسا والولايات المتحدة عرضتا التدخل عسكريا لانهاء عملية الاختطاف

ولكته رقض. _ واعلن أن نداء قائد الطائرة أن غفلة من الخاطفين بالتدخل، لان الموقف امسح خطيرا على حد تعبيره، هو الذي انهي تردد قوات الصاعقة المسرية، وخاصة بعد فشل محاولة الحوار مع المختطفين والذين رفضوا اي قرصة للتقاهم. _ وشرح مبارك خطة التدخل، فقد قام سنة افراد فقط من قوات الصاعقة المسرية بالهجوم، وبخلوا من ثلاثة منافذ، واطلقوا سيم رصاصات اصابت خس متها اثنين من المهاجمين، وأن القوات المهاجمة لم تحدث خسائر بين الركاب كما اشيم، وأن سبب والمجزرة البشرية، هي القتابل الفسفورية الثلاث التى القاما المقتطفون على الركاب، وهي قنابل حارقة تصل درجة حرارتها الى ١٥٠٠ درجة مئوية .. وقد تصبيت النيران والشظايا والنخان السلم الناجمة عن القنابل في مقتل بقية الركاب .. عدا الناجين .. وارثقاع عبد الضحاياء واكد مبارك انه لو لم تستخدم هذه القنابل أن استخدمت قتابل يدوية لكانت تمت العملية بلا حسائر تذكر.. وقد استغرقت العملية دقيقة ونصفا فقطه واكد مبارك أن تأخير اقتحام الطائرة كان سيتسبب أي قيام المقتطفين يقتل كل الركاب، وخاصة انهم بداوا في قتل راكب كل ربع ساعة.. وعلل تأخير اصدار البيان للصري بسبب

_ وردا على منؤال حول الدولة المتررطة في العملية قال مبارك انها دولة عربية واحدة فقط قد تكون متورطة ولكن لست في حل لان اتكر اسماء ولكنها دولة عربية مهمتها

جمع المتطفين لجوازات سقر

الركاب واحتراقها في الهجوم.

وحول ماذا منتفعل مصر اذا ثبت تورط ليبيا في هذه العملية قال مبارك: اترك هذا الموضوع للتقدير،

وانه أن نترك حقتا يضيع ولو بعد حين، فتحن ودعاة سلام لا حربه ولكن اذا لجأنا الن الحرب نهو يهدف التزمنول السلام.. واكد مبارك انهلن يعاقب الشعب الليبي، ولكنه لم يكشف عما اذا كان يسمح لنقسه بمعاقبة الجبش اللبيي والقي الرئيس المسرى بمقلجأة عندما أعِلَنَ أَنَ أَحِدُ قَادَةً الْفُلْسُطُينِينَ المنشقين ـ والذين تقدوا العملية _ موجود الان في ليبيا في مندق جرائد اوتيل في الغرفة رقم ٢٠٤!

وييدو ان مبارك يقصد بهذا القيادي القائد القلسطيني ابو نضال والذي يقيم الآن في طرابلس بعد أن أبعدته حكومة العراق بناء على طلبّ مصبر، الله منه مي النم النمارط

العربسة العادث.. ولكن

مأذا عن العلاقات التحتبة والنتائج

التي يمكن استخلاصها من وراء نلك كله؟ في تطيلنا الخاص ان الغموض الذي احاط بمهمة المختطفين: تزوير بياناتهم وعدم فرضهم شروطا لانهاء الاختطاف، ورقضهم الحوار مع سلطات مالطاء وسلوكهم الارهابي البشم، وتسية انفسهم الى منظمة مصرية مجهرلة يسمم عنها الجميم لاول مرة، كل هذه الدلائل تشير الى ان الهدف من العملية كان تأديبيا أن القام الاول وبالتحديد ضد سلطة الرئيس المسرى تفسه .. فالطائرة الخطوفة مصدينة، واكيس منصايبا سقطسوا هم من للمسريسين، وتعطيس البيسان المشبسوه الصادر من الكريت عن رفاتهم يشع الى كامب دينيد والرغبة في انهاء الرجود الامريكي ـ في مصره وعدم قيامهم بقتل الركاب الاسرائيليين والامريكيين اساسأء بل وابتعاد اسرائيل عن كونها من ضحايا العملية عدا الـراكبة الاسرائيلية التي توفيت تغيرها، رقيامهم يقتل اسرة فلسطينية كاملة كل منذا الدلائل تشير الى ان المقصود بالحادث فوحستي مبارك، وبالتحديد سياسته للزيدة لعرفات.. فالحادث اشبه بعقاب سياسي مرجه الى القاهرة باعتبارها القرة العربية التي تدعم سياسة وخط السيد ياسر عرقات، وتتمسك به ويقيانته.. وفي محاولة خطيرة لتشويه سمعة المنظمة والقضية القلسطينية بعد عملية التجميل التى لجريت لها متمثلة في اعلان

على ساحة الرأي العلم العالى بتنديده بالارماب.. مبارك تقسه لم يتف هذا الإحتمال، ففي ريه حول تأثير هذه العملية على جيرو. مصر في عملية السيلام الشامل، قال لايجب أن تخيفتا اطلاقا مثل هذه العمليات الارمابية لانها عمليات تهدف الى

وقف عملية السلام، واعاقتها وعلى

القاهرة والذي يدين الارهاب..

ومثل حادث مالطة كفيل بتشويه

وتقتيت للكسب الذي حققه عرمات

بهذا المعنى تكون العملية قد 🐠 ويخصوص ليبياء قبان

اتهام مبارك المسريح للجهات اللبيبة بانها وراء الحائث، وتأكيد الدكتور اسامة الباز للتلفزيون الامريكي بان مصر تمتك الدليل للبدئى على تورط لبيبا في الوقوف وراء حانث اختطاف الطائرة المسرية، وتصريح المشير ابوغزالة بتورط ليبيا أي الحائث، واعلان حالة التأهب بين منقوف الجيش المصرى، والحشد المصري الكثف على الحدود الغربية مع ليبيا، كل مذا يؤكد اتجاه الرئاسة المسرية الى اتخاذ اجراء ما ضد لبييا .. وخاصة أن هناك رأيا عاما قويا أي مصر، يعززه ضغط المؤسسة العسكرية بالثار لما حدث، يل بدأت الصحف المسرية تشع الى هذا المعنى في مقالاتها ورسومها الكاركاتيرية، ورأينا لن الضرية المسرية الانتقامية المتوقعة ضد لبييا _ في حالة حدوثها _ قد لاتستهدف مجابهة عسكرية شاملة، پیل رہما تانتصر علی ضرب مستكرات التدريب في ليبيا رربما تستهدف الضرية احد المراكز

القيادية للرئيس اللبيي نفسه او أحد تكناته العسكرية... الادانة السوقياتية والامريكية للصادث واشائتهما بالتدخل

الهدوء الذي يخفي البركان تحت • الضحايا من المصريين حنان الحيروك (مضيفة الطائرة) _شائية سلامة _ (مضيفة الطائرة) فخبر الدين مسلاح (مجرج) .. أحمد الشال (مساعد مخرج) _ قرّاد عبدالعال (مدير انتاج بالتلفزيين) ـ ماشم فهيم (مهندس صوت) _ على امام (ماكدير) _ حسن الششقاري (ضابط امن) ـ احمد ابراهيم احمد (ضابط امن) _ حسين سمير عبد اللطيف (مهندس) _ عادل الشرقاوي _ توني عبد الواحد _

الغربية بين مصر وليبيا.. ولتترقب

المستوطنون يباشرون انتاج القنابل الحارقة لمقاومة اعادة الاراضي العربية المحتلة

الحارقة لاستخدامها في حالة اندلاع حرب اهلية داخل أسرأئيل بين معسكر اليمين واليسار الاسرائيليين. واضاف المراسل أن مخازن خاصة بالقنابل الحارقة قد اقيمت في مستوطنات جريات اربع بالقرب من منطقة الخليل، ومستوطنة

عقراه بالقرب من رام الله، ايمونيم في الاراضى المحتلة _ الضفة والقطاع _ يؤيدون حمل ومستوطنتي ارثيل والون مورية بالقرب من نابلس، وجميعها السلاح ومواجهة الحكومة الاسرائيلية في حالة تقديم تابعة لحركة غوش ايمونيم. تتازلات اقليمية مقابل السلام. واضاف الراسل ان نساء المستوطنات هسن اللاتي وجاء في الاستطلاع ايضا ان يقميسن بعمليسة ۱۳٪ ققط من سکان انتاج القنابل الحارقة، وانه قد المستوطنات البهودية الاخرى في تم حتى ألآن انتاج واعداد ما المناطق المحتلة يؤيدون التصدى للحكومة الاسرائيلية بواسطة السلاح لمنم التنازلات الاقليمية.

جاء في استطلاع للرأي

نشرته صحيفة بنكواده الناطقة

بلسان حركة غويش ايمونيم

المتطرفة التي تصدر في

مستوطئة غرش عتصيون

بالقرب من بيت لحم ان ٦٨

بالمانة من الستوطنين اليهود

سكان المستوطنات غوش

وكشف المراسل العسكرى

النقاب عن أن المستوطنين

اليهود في خمسين مستوطنة،

غويش أيعونيم في الضفة

الغربية وقطاع غزة يقومون

حاليا بانتاج وتخزين القنابل

يقرب من الفي قنبلة حارقة جاهزة للاستعمال، وقد تم تجربة، واختبار العديد من هذه القنابل الحارقة في اهداف عربية في الضفة الغربية، حيث القيت عدة قنابل من هذا النوع في كل من نابلس وطولكرم ومخيم بلاملة

معلومات استقبارية

تحجيها عنها الرلابات

المتحدة. ويذكر أن الإنباء

الصحفية ذكرت ان

الماسوس الاسترائيل

نقل الى رؤساته الشفرة

السرية التى تستخدمها

البحرية ٣٠ لأمتريكية ن

التعامل مع اتجار

الاسرائيلين يستفيدون

في محاولة للتنصل من فضيحة اعتقال جاسوس يهودي يعمل لحساب اسرائيل في الولايات المتحدة، اخذت الدوائر الإسرائيلية تشيع بان من غير المعقول ان يكون لاسرائيل اي ضلع مُدُه القضية التي بدأت باعتقال جوبولارد بتهمة اللجوء الى السقارة الاسرائيلية في واشتبان.

وترد يعض الدوائر وتدعي هذه الدوائر ان مما يجعل الاتهام الموجه لاسرائيل غير معقرل (أن هناك تعارنا واسعا بين واشتطن وتل ***************

بالدرجة الثانية.

من هذه الشفرة في رصد الامريكية على ذلك بان أسرائيل استغلت على الارجح اطمئنان امريكا لها، وتورطت في قضية

والاستخبارات كما يتضع في بنود اتفاق التعارن الاستراتيجي المعقود بين الجاتبين عام ١٩٨١) وتضيف هذه ألدوائر أنه لو كانت اسرائيل ترغب تَعلا في التجسس على الرلايات المتعدة ال اغتارت ان تجند لهذا بالدرجة الاولى وامريكيا

تحركات وامكانيات الجيوش العربية ولا سيما على جيشي الاربن

قاضي الناصرة: هده الغتاة مسلمة وليست يهودية..

يهودية، مسلمة.

القس المثلة _ الفي: قدر القاشي حسن رغية الفتاة. السعدي قاشي النامرة اعتبار فناة تبلغ من العمر ١٨ عاماء والدها مسلم ووالدتها

> وجاء هذا القرار بعد ان كتبت وزارة الداخلية في الكيان المبهيرتي منذ أسيوعين على البطاقة الشخصية للفتاة كلمة ميهودية، طبقا لتطيمات الديانة اليهودية والتي تقول ان كل من يولد من أم يهودية

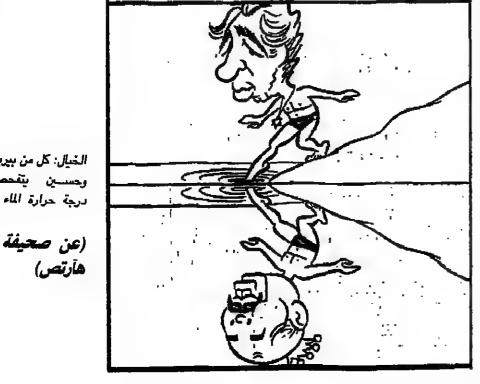
يعتبر يهودياء ربما يخالف

وهناجم قلشى الناميرة موظني وزارة الداخلية الاسرائيلية مشيرا الى انه وليس من حقهم اعتبارها يهودية ، وطالب بان يكتب أن بطاتتها الشخصية لفظ

وذكر امل هذه الفتاة انها معروفة للجميع باعتبارها مسلمة مائة في المائة، ورفضوا ذكر اسمها حتى لا يتفشى خبر ان أمها يهودية،

سبت بصورة غير شرعية امام بخول السيارات اليها.. وقد جاء هذا العمل نتيجة قرار اتخنته الحركة التبينة اليهودية بانها ستفرض منع المركة في المدينة في ايام السيزت وذلك تمشيا مع قوانين الديانة اليهودية التي تمنع اي عمل في يوم السبت بِمَا فِي ذَلِك قيادة السيارة او فتح دور السينما او السارح ان الحوانيت او المطاعم او

حتى السيارات العامة.. رتاد اشتكالي باعض اصحاب الممالح من اليهود لرئيس البلدية ان هذا العمل مدر الآلاف من الدولارات كل اسبوع على الجزء العربي من المدينة حيث أن العمل في هذا الجزء يستمر طيلة الاسبوع يما أن ذلك يوم السبت.. وقد وعد رئيس البلدية (تدي كولك) لن بدرس الموضوع ويرى ما يعكن



الخيال: كل من بيرير وحسمين يتفحص درجة حرارة الماء

صباح الاحد من الاسيوع الماضي، وهو الاحتفال بمقدم مواد النبي الشريف، والذي يحظى باحتفاء غير عادي في مصر، وتعمل فيه الدولة. كما كأن الإعلام المسرى مشغولا بتقويم نتائج زيارة مبارك لسقط لمشاركة عمان احتفالاتها بمناسية تولى السلطات قابوس الحكم، ونقاءاته هناك مع زعماء ورؤساء وقود الدول المشاركة في الاحتفالات والتي بلغت ثلاثين لقاء كان اهمها اللقاء مع صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورثيس الحرس الوطئي.. وفجأة طالع الصريون في الصحف نبأ اختطاف الطائرة الممرية على أيدى المختطفين اللذين نسبوا لنظمة مجهولة تسمى مثورة مصره

عاشت اسر المسافرين على الطائرة من الصريين ساعات ملية بالقلق والتوتر في انتظار. تطور الاحداث، ومن ورائهم ملايين الصريين وحكومتهم وقد فوجيء المسريون بانشغال رئيسهم في رحلته المقررة سلفا الى محافظة الدقهلية وزيارة بعض المشروعات المنغيرة بالقرى القربية بمديئة

ومى المرة الاولى التي يسمع فيها

عن تلك المنظمة.

وادرك رجل الشارع بحسه _والذي يفهم طريقة تفكير الرئيس مبارك _ ان القوات المصرية سوف تتبخل، وحيث يضم الجيش المصرى واحدة من امهر قرق الكوماندوز المجهزة والتي يطلق عليها بالتعبير للصري وقوات الصاعقة ... وتنز الساعات ليقطع التلفيزيون المسري سهرته الدينية عدة مرات ليعلن عن نجاح الاقتيقام، وإنه لاامسابات بين القوات المنزية وان لم يعلن البيان عن حجم الخسائر بين الركاب.. وظلت القاهرة صنامتة عدة ساعات قبل ان یصدر بیان رسمی بالحالث وملابساته وتلروقه.

ويدأت الامور تتمنع عن هجم الخسائر الهاتلة بين الركاب اثناء عملية .الاقتحام.، وبدأ يثور سؤال في القامرة: هل فشلت عملية: الاقتحام نظرا لنتائجها؟

ا - تائب رئيس- حزب الوقد د. وحيد رأفت طالب المشير ابو غزالة وزير الدقاع المسري بالاستقالة السِنُولِيتِهِ السياسيِّةِ عَنْ فَشَلِ عَمَلَيَّةً الاقتحام في انقاذ ارواح الركاب. _ صحيفة الشعب ومنفت عملية

الاقتحام بانها غير موفقة. _ منحيفة الإهالي _ الناطقة بلسان حزب التجمع اليساري المعارض _ دانت عملية الاختطاف على لسان رئيس الحزب واعتبرته عدواتا ضد مصر وشعيها وضربة لقضية الامة العربية كلها.. كما طالب السيدمحيي الدين بمحاسبة المستولين عن كارثة الاقتصام ورصفت الصحيفة تتيجة الهجوم بأن والعملية نجحت ولكن مات المزيض، وتساءلت الصحيفة عن عدم اللجوء الى اسلوب المفاوضات مع مختطفي الطائرة، واستتفاد الاساليب السلمية قبل استخدام

القاهرة: مكتب الرياض: محسن خضر

العكس تحن نرى ان مصر لها دورها وطيها التزاماتها وواجباتها، ولابد أن تسبر في عملية السلام.. فشلت في زحزحة مصر عن دورها في التحرك السلمي، وفي دعم زعيم منظمة التصريس القلسطينية

العسكسي المسري لاتهاء الاختطاف، وتقدير الرأي العام المدرى لاداء قواته السلحة، بل وتقدير الدوائر العسكرية الغربية لاداء الصاعنة المسرية مسا ينفى الفشل عن مهمة هده القوات، واحدران الاسر الفجس عة في ضحاياها، وضغط للؤسسة العسكرية المسرية، وسجل العمليات الاردسابية المسابقة داخسل مصره ومنعة صدر القيادة للصرية للاستغزازات، والحشود العسكرية المصرية على الحدود اللبيبة تشير الى قوة القناعة داخل الرئاسة المصرية نحو القيام بعمل عسكري فلنتجه بابصارنا تجاه الحدود

عيد الحميد محمد..

• الضحايا من القلسطينين

راميس اسن وزوجها احمد مصطفى واولادهما تبيل ووسام وزاكية ورسيم وحامد وايدان وايمن وعبدالله.. وأيضا تغريد عبد الرؤوف وعيدانه عبيد الرحمن التوفيق..

يقط ومزرعة هادي بن مفرح وحصن بن

كان الموقعين بالأرث من والدي

وللحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فان

عليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخ

نشره بلجريدة الرسمية واث ول

• تقيم الى لدارة الإحوال اللنتية عوض

لحمد سعيد صلحب حفيظة النفوس رقم

١١٣٨٦ وتساريخ ٢٠/١٠/٧٨١هـ

سجل ابها طلبا اختافة أسم الفخذ

والشهرة الى اسعه بحقيظته ليصبح

اسمه للكامل يعد للتعبديح كالتالي

عوض لحمد سعيد آل عمير الاستري

يمن له اعتراض على لجراء هذا فليتقدم

لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة

باللسمر وباللحمر أته أتهى أليها محمد

على لحمد خلقي حامل الحفيظة رقم

مهرور و ۲۰۱۲۸۲/۱/۲۹ سجل ابها

ان من الجاري في ملك موكلاته كامل

المزرعة المساة حورية الواقعة في معمل

ال منامس تهامة باللسمر الدارجة

عليهما بطريق الإرث من والدهما

من الشمال شرب مزرعة محمد عل

الفلقى بطول الضلع ١٤٠م من الجنوب

وادي اللخاضة بطول الضلع ١٤٥م ومن

الشرق شريها بطول الضلع ١٣م من

الغرب مزرعة محمد على الفلقى بطول

الضلع ٢٦م بمساحة اجمالية وقدرها

وطلب اعطاء موكلاته صك تملك فعل

من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه

للحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر

🚗 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ابها

المواطن منعود بن حصن بن مرضي

القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ١٣٩٦/١٠/١ وتاريخ ١١٠١/١٩٩١هـ

مبجل ابها آد فقد منه.. پرجی معن یعثر

عليه أن يسلمه ألى أدارة الأحوال للننية

في ايها أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن

حيارة هذه الحفيظة لو الخفاءها او

للعيث بمدوناتها او استعمالها من أبل

غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها

هذا الإعلان في الجريدة الرسمية..

ومعروفة الحدود.

.. לאיצים לפינים

الخفامها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

• تعلن ادارة الاحوال المنفية في نجران

بان المدعو محمد مهدي هادي كل سلام

تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد

مهدى هادى ال سالم وذلك بحفيقاته رقم

۲۰٤٠ وتاريخ ۲۰۲۹/۲/۱۹ هـ سجل

نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

انهى اليها المواطن محمد بن احمن بن

سلطان بن منيف حامل الحفيظة رقم

۲۸۰۲ في ۲۸۰۲ هـ سچل نجران

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل الارض السكنية المقلم عليها غرف

الواقعة في محلة شرق بجلاء بنجران

والدارجة عليه بالاحياء المحدودة

جنوبا حوش وبيت ملك كديس

لحسن سلطان بطول ٢٠ر١٤٧م وشمالا

شئرع نافذ متوسط عرضه ١٢م يليه

حوش من الشرق وارض فضاء من

الجنوب بطول ٢٠ر١٤٩م وشرقا برحة

بطول ٣٣م وغربا ارض فضاء يدعي أن

عليها سبيل مشاة بطول ٢٠ر٥٤م وطلب

اعطائه حجة تملك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

والمسلحة الإجمالية ١٩١١مم٢ خمسة

آلاف واربعمانة وواحد وتسعين مترا

تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في

الرياض المواطن شلجاع سعود الذيابي

العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نقومنه

رقم ١٦٧٨/١٠/٢٤ وتاريخ ١٢٧٨/١٠/٢٤هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

الادارة الاحوال المنتية في الدمام او

اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفاءها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن محمد مبيد مرسي حسين

(مصري الجنمية) عن نقد أقامة رقم

۲٤٤٧٤ تساريسخ ۲۱/۱۸/۵۰۱۸۰۸

الصادرة من جوازات بريدة برجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

تعلن شركة ابناء عبدات أبراهيم

الخريف عن فقد لوحة سيارة جبب بكب

رقم ٤٨٠٨٤٥٣ الصلارة من مرور

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر..

• يعلن ابراهيم سليمان الجربوع عن

فقد لوحثة سيبارة هايلكس رقم

٤٨٨٠١٤٣ موديل ٨٥ الصلارة من مرور

القصيم.. يرجى من يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

اعلانات القويعية

تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في

القويعية المواطن محمد بطي محمد

العبيدي القحطانى مفيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٤٣ وتاريخ

١٤٠٣/٣/٣ مسجل القويمية قد فقد

منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

الى ادارة الاحوال المنية في القويعية لو

اقرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه

المقبطة او اخفاءها او العبث

يعدوناتها او استعمقها عن قبل غير"

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقيم الى ادارة الاحوال المنتية في

القويعية المواطن قبلان مسعود بن

حضرم ال مريتع القحطاني مفيدا ان

بفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤٤ وتاريخ

١٣٩٨/١١/١٤هـ سجل القويعية قد

فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى ادارة الإحوال المنية في

القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيارة هذه الحفيظة او اخفاءها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مخالفة يعقب عليها

يعلن سليمان بن عبداش الحاشى

سعودي الجنسية عن فقد صك منجة

من اراضي ابوسليم رقم ١٠٦ بتاريخ

۱٤٠٢/٤/۱هد. پرجی ممن بعثر علیه

انَ يسلمه الى محكمةَ القويعية وله

7/277

سجل الدمام قد فقد منه..

تاريخه وات الموفق..

بالحبود الأتية:

مخالفة يعاقب عليها النظام.

جنوبا. ارض رقم ۲۴ بطول ۲۱م وشمالا ارض رقم ٢٦ بطول ٢١م وشرقا: شارع رقم ٤ عرض ٢٠,٥١م وغربا الارض رقم ١٦ بطول ١٥م

والمسلحة الاجمقية ٢٦٣١٥ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ غالب مشبب بن مرشد الحراجين الدوسري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٣ وتاريخ ٨٢/٩/١٥ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المننية في الخرج أو اقرب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها مساعدها الشيخ/ عبدالعنزينزين سليمنان السعيند المواطنة/ رتعاء بنت هذال الدوسري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله العزيزية بالخرج والدارج عليها بالشراء من عيد عميش السبيعي والمحدود بالحدود

جنوبا/ بطول ١٠م ويحده البناء رقم ١٨٦ (دغيم العيبان الشمري). وشعالا/ بطول ١٠م ويحده شارع

وشرقا/ بطول ٢٥ر١٨م ويحدد نافذ بعرش درام. وغربا/ بطول ۲۵ر۱۸م ویحده بناء

بساسم (دغيم العيبسان الشمسري) والمسلحة الإجمالية = ٥٠ر١٨١م١. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعلانات الرياض

● يعلن سالم عباس راجش الدوسري عن فقد بطاقة شخمنية رقم ٢٤٦٤ المنادرة من وزارة الداخلية ادارة المجاهدين.. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الدلخلية ـ ادارا الجاهدين العامة وله الشكر..

T/2774 ● يعلن عبدات حسين المدير عن فقد صك ارض رقم ١١/١٠٨٦ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٦ الصادرين الرياض كتابة العدل بالرياض.. پرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله

● تعلن مؤسسة الطويل للخدمات الغذائية عن فقدان اقامة رقم ٣٦٩٠٦ صادرة من حوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ هـ باسم مكفولها ليانج لون اويون التابلاندي الحسسة.. ترجو ممن يعثر عليه أن يتفضل بتسليمه إلى أدارة الحوازات بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٤٠٠٥ الرياض وله جزيل

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ١٤٠٦/٣/٣٢هـ المواطن عبد الرحمن عياس لمين العل مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ۲۰۵۷ وتاریخ ١٤٠٠/١١/١٨ هـ سجل الوجه قد فقد منه.. برجى من يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه او أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظية أو اخفاءها أو العيث بعدوثاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات نجران

T/EVEY

● يعلن محمد صالح على القحطاني عن فقد لوحنة سيارة هايلكس رقم ٦٩٣٠٦٠٠ الصادرة عن مرور نجران.. يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..

● يعلن محمد مانع عجيم ال صلاح عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ١٩٣٠ ١٩٣٠ الصلارة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران

وله الشكر.. • تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

مجران المواطن حسن حمد عبودان ال شرية مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۷۱۳ وتاریخ ۱۲۹۰/۱۱/۲۲ د سجل نجران قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المنية في نجران لو اقرب ادارة احوال اعلانات متفرقة مننية لان حيازة هذه الحفيظة او

● يعلن محمد سلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠ه تاريخ ۱٤٠٤/١٠/٣٠هـ صلارة من مرور تبوك يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تقدم الى أدارة الأحوال المنية في تبوك المواطن عيدالله محمد محمد العلييه العطوي مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٩٥١٢٥٩١ وتاريخ بدون سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك او اقرب ندارة احوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظلم.

 تعلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انها اليها المواطن ابراهيم حسن مسعود الحقوي بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية الحقو الداخلة عليه بالشراء بموجب مساحتها وحدود الضلع الشمالي ٥٨م ويحده ابراهيم مسعود الحقوي الضلع الجنوبي ٦٥,٨٠م ويحده شارع ترابى بعرض ١٠م الضلع الشرقي ٢٦,٥٠ + ۱۵, ۲۰ ویحده شعیب یحی موسی الضلع الغربى ددم ويحدد ورثة سليمان عقيل والمسلحة الإجمالية ٧, ٢٢٥٩م ويداخلها اربع غرف سكن محاطة بجدران والمحكمة تعلن عن هذا ترجو ممن له معارضة في ارض المذكور ان يتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره

 تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن / عبدالرحمن المحمد العجلان بالوكالة عن / صالح الفلاج طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع غرب مسجد ماضي. الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع عرضه ۱۸ر۳م بطول ۱۳۰،م ومن الجنوب بيت المكحول بطول ٧٥/٧م ومن الشرق بيت محمد القاسم بطول ٧٠ر١٨م ومن الغرب بيت عبدالله الحجيلان الحسن بطول فاردام فعن له معارضة على هذا فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في عدة لا

والِله الموفق. • تقدم الى ادارة الأحوال المنفية في بريدة المواطن محمد ناقع مرثع الحربي مقيدا أن يقتر جفيظة نغوسه رقم ۲۵٦٤٧ وتاريخ ۲۰/۱۱/۱۱هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى معن معثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن محمد سليملن العلى الفريج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۱۱ وتاريخ ۲۹/۵/۱۳۹۶هـ سجل بريدة قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنئية في بريدة او اقرب ادارة احوال منسية - لأن حيارة هذه الحفيظة او احْفَلْتُها او العبِث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو / صلح بن عبدالله بن صالح الصعبليك طالبا تعديل شهرته الى والفوزان، في حفيظة رقم ١٥١/٧٣٦ وتاريخ ٢٥/٢/١٥ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو صالح بن عبدالله بن صلح الفوران فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الإحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ

 يعلن شاق شاهر الشمرى عن فقد لوحة سيارة تويونا بكب م ٨٣ رقم ٦٧٦٢٢٧٢ الصنلارة من مرور رفحاء. يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الحفر وله الشكر.

نشره والله الموقق.

● يعلن خلف بن دعثان الشمري عن فقد صك ارض رقم ٢٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ الصادر من كتابة عدل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتَّابَّة عنل رفحاء وله الشكر.

 بعلن فالح حمزة عقبل الغيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧/ف تاريخ ١٤٠٦/١/٦ هـ الصادرة من مرور الحقر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله

 يعلن جازي مرزوق الرشيدي عن فقد شهادة دراسية للصف الثانى لعام ١٤٠٥/١٤٠٤مـ الصائرة من عدرسة الرقعي الإبتدائية يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مدرسة الرقعي الابتدائية وله الشكر.

الصعبى في بريدة عن فقدان جوازين سفر باسم مكفولها جوزيف مطانس الخوري سوري الجنسية الأول رقم ٧٩/٥٧٨٧ صادر من السويداء بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٦م والثاني رقم ٦٨٢٥/٥٨٨ صلار من حمص بتاريخ ١٠/١/ ١٩٨٥م يرجى معن يعثر عليهم تسليمهم الى

جوازات بريدة وله الشكر.

• تعلن دؤسسة صالح العبدالله

 يعلن على هويج محمد أل فطيح عن فقد استمارة سيارة راس تريلة رقم ٤١٧٠٢٢٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار

انه تقدم المواطن غيدان بن مهدي بن هادي أل راكه طالبا حجة استحكام على ارض زراعية بقطن حدودها واطوال اضلاعها كالتائي: من الشمال وادي قطن بطول ٤٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٤٠٠م ومن الشرق أرض فضاء بطول ١٢٥م ومن الغرب ارض فضاء وبطول ١٢٥م والمسلحة الكلية ٠٠٠ر٥٠ خمسون الف مترا مربعا وبالدودم ٥٠ دونما وقد ألت الى المنهى المذكور بوضع اليد والإحياء من قبل عام ١٣٨٨هـ فعلى كل من لديه معارضة التقدم للمحكمة خلال شهرين من نشره والله المعين.

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن سعيد بن فهد ال مرضى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٥ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٤هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المنتية في تجران او اقرب ادارة احوال مننية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن مىالح بن هادي بن محمد أل منصور حامل الحفيظة رقم ۳۸۰۸ ق ۲/۱/۸۸۱۸ هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله رجلاء بنجران والعنندة له بالشراء من محمد بن مصلح عتيق المصدودة بقحدود الآتية:

جنوبا شارع بعرض ٢٠م نافذ بطول مجموعة ٨٥ر٣٣م وبه ١١ كسرة وشمالا ارض فضاء بطول ٣٠ر١ ٢م وشرقا ارض فضاء بطول مجموعة ١٨ر١٧م ويه ٥ كسرات وغربا شارع بعرض ٣٠م نافذ بطول مجموعة ١٠(١٧م وبه ٨ كسرات وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمسلحة الاجملية ٢٥٣٠٠

■ تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران بأن المدعو مبروك على قعدان العيد اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مبروك على قعدان أل قضيع اليامى وذلك بحقيظته رقم ٩٠٢٩ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٩ هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الأحوال المنبة خلال شهر من تاريخه

والله الموفق. ● تعلن نلجية خالد سمان عن فقدان رخصة مشفل رقم ١٨٦ تــاريــخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صلارة من البلينة الخامسة بمكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البلديّة الشامسة بمكة المُكرمة وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في حادًل المواطن/ لافي كريم مهل العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٥٧٩٤ وتاريخ ٢٦/٨/٢٦هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في حائل أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحنها يعد مخالفة يعظب عليها

• تعلن المحكمة الشرعبة بالنوبعمة

بوادى النواسر انه تقدم اليها المدعو محمد بن علوش بن عجب ال عليق بشان اعطنه حجة استحكام عنى حوشه ومحلاته التجارية الواقعة شرق النويعمة يوادى الدواسر والأيلة اليه بالهبة من فلاح ومنعود ابنى خلف بن فللح بن رويران وحدوده واطواله من الشمال حوش محمد بن محمد بن دحيم بطول ثمانين مترا وخمسة وثمانين سنتمترا من انشرق شمارع وارض فلاح بن خلف اليصيري بطول واحد وستين مترا وثلاثين سنتمترا ثع كميرة الى الغرب بطول ٨٠٨٨م وبقية الحد الى الجنوب بطول ١٠٤٠م من الجنوب حمى الخط المزات بطول ٧٠ر٢٦م، من الغرب مبانى وحوش عبدالعزيز تنام بطول ٤٠ر٩٨م فمن له معارضة على

طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال

شهر من تاريخ نشره والله الموفق

اعلانا ومنفرته

 يعلن ضيف الله عويض شليويح الجعيد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٤٠ ال رقم ١٣٣٦٠٩١ الصلارة من لدارة مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لإدارة مرور الطلاف وله الشكر. تعلن المحكمة الشرعية بالطائف

انه انهی الیها عشق بن هادی بن مریح القحطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء للواقعة ق محله الرويدف بالحوية المحيا علم مُ١٣٨هـ المحدودة بالحدود الأتية: جنوبا بطول ۲۰م ويحده ملك محمد غلاب القحطاني وشمالا بطول ٢٠م ويحده شنرع وشرقا بطول ١٠م ويحده شارع وغريا بطول ١٠م وينده مك محمد غلب القحطاني وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه.

• يعلن عبيد الله محمد القرشي عن فقدان استمارة سيارة تويوتا هليلوكس رقم ٦٢٧٢١٧١ موديل ٧٦ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

 يعلن أبراهيم محدد على البيشي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۲۰۵/۵ وتـاريـخ ۲/۵/۵۱۵ـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله

● تعلن المحكمة الكبرى بقطائف للعموم انه انهي اليها المواطن مسفرين محمد بن احمد الزهراني قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وحوزه كاعل الدآر ارضا وبناء الواقعة بحي حارة الثقافة بالطائف المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والتى احياها منذ عام ١٣٨٤هـ والمحنودة بما يلي: يحدها من الشرق ملك مطلق بن عيد البقمى وطول الضلع ١٦مترا ويحدها من الغرب سيل نافذ وطول الضلع ٢٠/٣٠ مترا ويحدها من الجنوب شارع وطول الضلع ١٥/٧٨ مترا ويحدها من الشمآل ملك على القرني وموسى القرني وطول الضلع ١٤/٢٥ مترا فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف اته انهى اليها محمد منعيد عواض الحارثي أن من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كثمل الحوش الواقعة في محله وادى قبا شواحى الطائف المعدودة حدود الآثية: جنوبا بطول ٢٠٦٦م ويحده شارع فاصل بن ملك المثهى وملك سعيد الحارثى وشمالا بطول ٠٠ر٢٥م ويحده باقى ملك المنهي وشرقا بطول ٢٠ر٢٦م ويحده ملك جارالله الحارثى وغربا بطول ٢٠ر٢٠م ويحده شارع فاصل بن ملك المنهي وملك عمر سعد وأبناءه وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من • يعلن اسماعيل اديب العباسي عن فقدلن استمارة سيأرة جمس صالون رقم ١٦٧٤ حافلة موديل ٧٦ الصادرة من مرور الخبر فعلى من يجدها يسلمها الى

مرور الطائف وله الشكر. • يعلن حميد حمود الثبيتي عن فقران لوحة سيارة تويوتا هليلوكس رقم ه ۲۲۷۸۴۸ مودیل ۷۸ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

الطائف، وله الشكر. ● يعلن منصور سعيد محمد الملكي عن فقدان استمارة سيارة تويوتا رقم ٢٢٠٩١٦٠ موديل ٨٠ الصلارة من عرور

مرور الطائف. كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي في ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى

اعلانات وادي الدواسر

 معان الدعو ابراهيم مبارك القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٢١٤ والصادرة بتأريخ

۱۲۹۲/۱۱/۳هـ من مرور نجران يرجى معن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي النواسر وله القنكر.

● يعلن المدعو بريك مبارك هلجان الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقمها ٤٢٩٧٧٥٨ نقل السعونية

موريل ١٩٨٥م يرجى معن يعثر عليها ان بمبلمها مشكورا الى مرور وادي الدواسر أيصال رقم ١/٤٨٧ في ١/٣/٢٢هــ

اعلانات تبوك

 يعلن مصطفى عبد الهادي سليمان التركلوي عن فقد رخصة قيادة

 يعلن حسان محسن الاحمدي عن فقد خصوصي رقم ١/٠٤٨٨٣٥ صغرة من استمارة سيارة دانسون م ٨٣ رقم مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان ١٢٥٣٨١٨ للصادرة من مرور جدة يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .. (داتمون ۲۰۰ ل) یرجی معن یعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المتورة

ومحمد عبدانه مطاعن وطول الضلع

٢٨م وجنوبا محمد حصن عارض

ومستطرق ترابى عرض ٢م وطول

الضلع • صنم و؟٢م شرقا محمد عبدات

مطاعن ولحمد على طواشي وطول الضلع

.۸ر۲۶ + ۱۰۰ + ۱۰ وغربا محمد

عبداللبه مطباعن وطول للضليع

٥٠ منم/ ٢٤م والمسلحة الاجمالية

١١ سم و١٦٧٢م الت اليها

بالشراء وتجوي هذه الارض غرفتين

ومطبخ وحمام صكن شعبى فعن لنيه

معارضة في هذا الطلب فعليه أن يتقدم

لهذه المحكمة خلال مدة لا تزيد عن شهر

ولحد اعتبارا من تاريخ نشره وات

اعلانات امها

تعلن المحكمة الشرعية في تهامة

بللمسر وبللحمر اته تقدم اليها المواطن

محمدين علىبن لحمد الظقى

السعودي بالحقيظة رقم ٢٠٧٨٥ ق

١٣٨٦/١/٢٩ هـ سجل ابها بطلب حجة

استحكام على ارضه الزراعية الكائنة في

معمل آل اعتامس تهامة بللسعر الكونة

من موقعين الموقع الاول للمساة (راعية

الجرين) حنودها ومسلحتها كما يلي:

حسن بن هادي، الضلع الجنوبي ٨٠م

ويحدها وادي المضاضة، الضلع

الشرقى \$\$م ويحدها ملكى وملك

عبدات بن على الإسميري والضلع

الموقع الثاني (تسمى نعشة) حدودها

الضلع الشمالي ٦٥م ويحدها اوقاف

وملكي والضلع الشرقي ٢٣م ويحدها

شربها وملك فاطمة وليلي بنتي على بن

احمد والشطع الغربى ٢٣م ويحدها

الفريي ٢٥م ويحدها اوقاف..

ومسلحتها كما يل:

الضلع الشمالي ٦٣م ويحدها

للواق.. ١٠٠٠ بدران بدر

 يعلن مىلم امان سالم الفرج عن فقد وله للشكر.. استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ۲۲۲۶۲۰۴ تىلوپخ ۲۱۲۰۲/۱۸سے • تعلن للحكمة الشرعية بييش أنه صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر تقدعت اليها حليمة محسن محمد وشيلي عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله طلبة حجة استحكام على ارضها السكنية الكائنة بقرية مطية والمحبودة كما يل: شمالا العسيري

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الطائف للواطن خالد حمزة عيضة النفيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۹۳۲۰۳ وتاریخ ۹۴۲۰۲/۹/۳هـ سجل الطائف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه الى ادارة الاحوال المُدنية في الطائف او اقرب ادارة أحوال مىنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعالب عليها النظام...

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الطائف المواطن محمد حمد عبدات العليوي مقيدا ان دفتر حقيظة تقوسه رقم ۲۹۳۷۱ وتاريخ ۱۲۸۲/۳/۱۵ سجل الطائف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاعها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام..

• يعلن المدعو موسى جلال عن فقدان شهادة ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم: مطط*ان* ومحمد..

مططبان رقبم ۲۷۲۰ * -418+Y/11/14 محسد رقع ۲۷۲۹

١٤٠٢/١١/١٦ الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى للكتب الصحي بقطائف وله الشكر.. تعان للحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان على بن محمد سعد الشهري

تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة قريش بالحوية المتعملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المدودة شرقا بطول عشرة امتار ومبعين سم ويحده ثبارع وغربا بطول عشرة امتلر وسبعين سم ويحده بيت حمن احمد الملكى وشمالا بطول احدى عشر مترا ويحده بنت محمد خلوفة الشهري ويعينا بطول لحدى عشر مترا ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض لحد

ق تلك يجري اللازم.. ● يعلن احمد صالح بلجنيد عن فقدان استعارة سيارة جمس رقم ٢٢٥٧٩١٨ موديل ٧٨ الصادرة من مرور الطائف قعل من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر..

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزَّلْفي المواطن بعيث بن محمد بن قراح المراغة مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٥٢٨٧ وتاريخ ٢٠/١٢/٣٠هـ سجل الزَّلْقَى قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنية ق الرَّلْقَى أو اقرب لدارة لحوال منشة لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتة في المجمعة المواطن مبارك بن فهد الذويب السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۷۷ وتاریخ ۲۱/۵/۱۳۹۱هـ سجل سدير قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للننية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال منتية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفاعها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن المحكمة الشرعية بللنش انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن السليمان السعيدان صافيا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في المربع الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان السعيدان المحود..

من الشمال شارع وبه انكسارات بطول ۱۰۶۰م، ۱۰۵۷م، ۱۸۲۰م، "ارام ومن الجنوب شارم بطول • ار ٠ ٢م من الشرق شارع يطول ١٤م من الغرب بيت محمد السليمان السعيدان بطول ١٠ر١٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه الثقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وانته المواحق...

تعان مؤسّسة محر عسر الله النعيمس للنجارة عن مغرمكنولها دنعيم الله محمدانميرزاً وه باكستاني الجنسية جوازمغرثتم ٨٨٧٥ إ • مروح تحالي . من له عود على لمشكور مراجعة المؤسسة خلالي

سِعة المَامَ مِن تَارِيْهِ وَالمُؤْسِسَة غَيْرِ مِنُولِة بِعِدْدِلاتِ مَاءُ ٢٠٠٦ كِي

يحفرالباطن

نصاحبها/ عبدائله احمد الشريع عن فقدبطاقات تبرومين لمكفوليمعاالاتي اسماؤهم:

المصدر	الرفستم	N 18 m	7
الظهران	052	: عهدى فارج شاعي	١
*11	17.4	احمدعييى عبدالله	5
31	7-4	عثمان جوليت	۲
11	774	د يارا تيموکی	٤
33	V7V	حمديوصف بلدبس	٥
53	VAA	علىمحدد طرسوالوعيل	7
)1	A. V	عبدا لحايم موسى	v
13	111	لوبس لوبذ	4
13	1-14	الشيخو مياه محمد	9
71	NCT	رایا ن هونج	1.
. 31	۸۳۰	عبدالكويم خارح	"
>>	1.67	رام سیوان رام	10
רו	1.40	متسم الله صبيب الله	*
13	107	دمین ۱ فرع	٧2
רנ	110	محرودا سعاعيل	٥
17	1.44	بیا و تھو ھارب	n
מ	1.14	محمد ثبينج صميد	W
7 7	964	حنرجى المنانيف	W
ע	922	عيدالله ابراهيم أدرليس	ч
77	1-17	عنداللجمود ريك	ζ-
ห	1.44	ابرأهيم حزمل	۲,
)) (2	1-14	امين محدا لمبيول	Çē
נג פל	11-5	فيجان الحزبى	77
ינר נר	iiri	مغتار وتراه	ξĹ
71	1146	شورتا بای	Ø
יי לע	1121	اون بایلیو	77
		التلاماني أند اكت	ILV

يرحىممن بيثرعليها ان يسلمها اوالانصالي بمكتب المؤسسة ق / ٨٤ ٣٧٢٢٣.

Salar and Salar and the

صيد الحيتان بعد سلسلة من التغيرات.. ظهور الذهب وظهور النفط ثم الحرب الاهلية الامريكية واخيرا الكوارث الجليدية.. وقدر للكوارث الجليدية ان تحتوى آخر فصل من فصول صيد الحيتان ق القرن التاسع عشر بعد كارثة سنة ۱۸۷۱ التی راح ضحیتها عدد کیر من بحارة اثنتين وثلاثين سفينة انطلقت في اكبر اسطول صبد، وحاصرتها التلوج تماماء واضطر البحارة الى الهرب في قوارب الانقاذ والمطاردة. ولكن قبطانا جريئا يدعى وليامر قرر العودة الى المحيط المتجمد الشعالي مدرة اخرى لاسترداد بعض بضاعته التي كان قد نجع في اصطيادها.. فاتفق مع مغامر آخر هو الدكتور صمويل ميريت (طبيب وصاحب سفن ومستثمر ومقامر وسمسار) على تمويل حملة لانقاذ ما تبقى من سفن الاسطول المنكوب من زيت

بدأ منحنى الهبوط في تاريخ

كانت مغامرة بمعنى الكلمة، نظرا لان الجليد المتحرك كفيل بتحطيم كافة السفن واغبراق شحناتها، ولكن ضخامة العدد (٣٢ سفينة) جعل وليامز وميريت يثقان في احتمال خروجهما باية حصيلة من وراء هذه المغامرة، فاذا لم ينجما في استعادة بعض السفن المنفرسة فقد ينجحا في نقل بعض الشحنات والتي لن تتلف لانها حتما ستكون مجمدة.. ومع ارتفاع اسعار الزيت والعظام بعد الكارثة، قان الكسب يستحق المشقة .

عندئذ اشترى وليامز سفينة من هاواى اسماها فلورنس وجهزها بالافراد والمعدات، وابحر أن منتصف الربيع في وقت مبكر عن الوقت الذي اعتاد فيه صائدو الحيتان التوجه الى المحيط المتجمد الشمالي:: -واضطحب معه ابنه الإكبر ستائسل والثيَّه الى مضيق

واكتشف قبل وصوله الى هدفه انه لم يكن في رحلة انقاذ فقط وانما كان في سباق، نقد سبقه _ بثلاثة اسابيع ـ توجهت سفينتان هما فرائسيس بالمر بقيادة القبطان جاكوبسن ويوستاس بقيادة أيفيريت سميث لتحقيق نفس الهدف: الحصول على أي شيء من السفن الغارقة والمنغرسة .. وقد ابلغ الاثنان انهما ف رحلة الى المحيط الهادىء لتغطية مأريهما الحقيقية . ب

وقد ثبت أن أسراع السفينتين الاخريين بالابحار وتوجههما مبكزا لم يكن له قيمة، لأن الجليد كان لايزال كثيفا.. وكان عليهما السير في تعرجات كثيرة وراء المناطق غير المتجمدة.. فنجحت فلورنس بقيادة وليامرٌ في اللحاق يهما.. وعند منطقة الكارثة اسرع قائد السفينة يوستاس عندما لمح وليامز وسبقه بمسافة قصيرة.. وهنا أمر وليامز بانزال توارب المطاردة، لتسبق السفينة لما لها من قدرة افضل على المناورة .. وبالفعل سيقت القوارب السفينة ونجمت في اثبات احقيتها بالغنيمة، عملا بقوائين (من يصل اولا له الحق الاول) وهرعت فلورنس وراء قواربها ووقفت ال جانب يوستاس لتشاهد الموقف على الطبيعة ،

وللوهلة الاولى اعتقد وليامز أنه سيعود بخفى حنين، فقد كان المشهد امامة يمثل مجموعة من حطام السفن والابراج المائلة، ولم ينجح في التعرف على معظم السفن.، ورغم ذلك خرج ببعض

اولها ان سفينته الاولى مونتشيللوا التي تحطمت في الكارثة كانت قد انقسمت الى قسمين، قسم منها محاط بالجليد المتجمد، ومقدمتها بارزة خلف صخرة طيدية.. اما السفينة سينيكا Seneca فكانت ميكلا عظميا من الاخشاب، ومالت على الشاطيء، وكذلك السفينة توماس ديكاسون امتلات بالمياه ومالت على الشاطىء،

pion فكانت حطاما من الخشب على الشاطيء، ومثلها سفن اميلي Emily وسورجان وكرمولا Kohola وغزال الرئة Rein deer اما اواشتکس

Awashonks نكانت مستلتية

على الشاطيء يحيط بها يعض الماء الضحل، أما ياقى الاسطول فقد

لم يكن في الاسطول كله سفينة حولها تحميها من كل شيء طوال فصل الشتاء .

كانت هناك دلائل على ان بعض أفراد قبائل الاسكيمو قد صعدوا اليها والى غيرها لنهب ما يقيدهم ولم يحاولوا احراقها .

ومع مزيد من البحث، جاءت انباء تحمل البشرى، فقد بقيت شحنة السفينة توماس ديكاسون كاملة. ويقيت معظم حمولة السفيئة غزال الرنة بعد تبعشر بعض

امر وليامز رجاله بالعمل قورا في الوقت الذي كانت السفن الاخري تحاول شق طريقها بصعوبة لتدرك الغنيمة. ونجح رجال وليامز في شحن فلورنس بكاملها وما تبقى من فراغ في منيرقا بالزيت والعظام من الحطام والشاطىء على السواء.. وراقيهم الاسكيمو وعاونوهم في بعض الحالات ودعوا وليامز ورجاله الى اكواخهم التي ازدانت بما سرقوه من السفن المتكوية من اثاث واسلحة وخيام واخشاب

سنة ١٨٨٠ في كاليفورنيا . الحوث والعظام .

خاتمة حزينة

مغامرة انسانية مثيرة، اصبحت في القرن العشرين، عملية صناعية معقدة متطورة دخلتها الميكنة فقد بدأ عصر المبيد التكتولوجي عني بد النرويجيين (فقد اكتشف نرويجي يدعى سفيند قوين القارب البخاري والحربة المزودة بالبارود) ثم تبعهم اليابانيون والروس مسلحين باسلحة متطورة شنوا بها حربا ضارية على الحيتان للحصول على زيتها وبعد ذلك زاد الاهتمام بلحمها.. ولكن

الحقبة الامريكية التي تسيدتها

أما السفينة شامييون -Cham

عين وليامز لبنه ستانسيل قائدا للسفيتة الاخرى وقاد الرحلة عبر المرات الماثية التي بدأ الجليد ينصهر فيها .. ورصل في سبتمير ۱۸۷۲ الی سان فرانسیسکو ومعه ۱۲۰۰ برمیلا من الزیت رما قیمته عشرة ألاف دولار من العظام، ورفض وليامز القول بان ما يستحقه هو ۷۵٪ من قيمة ما عثر عليه، وحصل على الشحنة بالكامل، وحقق ريحا يقدر بعشرين الف دولار وهو اعلى معدل حققه في حياته مع صيد

واصل وليامز مغامراته بعد ذلك، وحدثت كارثة اخرى سنة ١٨٧٦ راح ضحيتها ١٢ سفينة وقعت في مصيدة الجليد ققد عليها كل رجالها ماعدا سفينة وليأمز الذي اتبع تكتيكه السابق باستخدام القوارب كما فعل في كارثة سنة ١٨٧١ .. بعد الكارثة الثانية قام وليامز برحلة اخرى وراء الحيتان، ويعدما هجر المهنة وتقرغ للتجارة في الفحم والخشب ومبناعة العربات ومات

ووقعت مأساة اخري سنة ١٨٨٨، عندما فقدت خمس سفن توجهت الى الشمال، لقد بخلت المهنة منطقة خسوفها النهائي وكان النفط قد حل محل الزيت (زيت الحوت) في الإضاءة والتشحيم كما حل الصلب محل عظام الحوت في الاستخدامات الكثيرة التي كانت تسخل فيها عظام الحيتان.. لقد كان النفط والصلب ارخص من زيت

تحولت الامور، وما كان بالامس

غرق في القاع او احترق بصورة يصعب معها التعرف عليها . صالحة وقابلة للانقاذ الا منيرها Minerva فلم يلحق بها الا ضرر خفيف للغاية.. فبينما نجحت الصخور المتحركة في تحطيم كل السقن الاخرى، نقد تجمد الماء حول منيرفا ليصبح صخرة هائلة

منطقة نير انجلند انتهت مع دخول

القرن العشرين وسوف نتناول

حقیقة ما یجری علی ساحة صید

الحيتان في عصر التطور والميكنة،

ولكن اللوحة التي نتركها ورامنا

جديرة بوقفة اشبه بالوقوف على

الاطلال واسترجاع الذكريات التي

حفلت بالطموح والدموية والاثارة

قعلى شواطىء نيو بدفورد

شوهدت البراميل والآنية الضخمة

التي كانت تستخدم في حفظ الزيت

وهى تتعقن بسبب رخص اسعار

النفط. واقسم احد التجار انه

سيحجز زيته الى ان يصل سعره

الى المستوى السابق، وتعفن الزيت

في مخازنه .. وابحر صاحب احدى

سفن صيد الحيتان يسفينته الى

نهر اكوشنيت واغرقها بنفسه

تعبيرا عن سخطه من حالة

الاقلاس! ويرر ذلك بانه يغضل

اغراقها على ان براها تفقد اجزاءها

قطعة قطعة في غابة السفن المعطلة

وقام آخر باحراق سفينته في

احتفال غريب لاعلان ترديعه

اللهنة.. اما قدامي القباطنة والذين

كاثوا محل غيطة الشياب ورمزا

للطبوح في يوم ما فقد تحولوا الى:

جماعات من العاطلين الندين

يتقابلون لتبادل الذكريات، ومن

المناظر المؤثرة التي شاهدها البعض

منظر وقوف قبطآن أشبب الشعر

كثيف اللحية وهو يستجدى ويشحذ

يُعض اللحم الملح من يقايا

تموينات السفن التجارية العائدة

مذكرا زملاءه بالماضي والعشرة

والصداقة القديمة.. وقد تراجع

كثير من القباطنة الى الولايات

الداخلية ويعضهم عمل بالزراعة

كأجير في مزرعة، فالقيطان جون

اورين سبايس قبطان نيولندن

أصبح عاملا بالاجر اليومى وشوهد

واقفأ يرتدى احذية الاسكيمو

يطالب بدم فيل البحر الذي اعتقد

ويقيت قلة من سفن الصيد مثل

ستبيم Sunbeam او شعاع

الشمس ققد ظلت على سطح البحر

حتى تحطمت في رحلة تجارية عند

جزر الرأس الاخضر، اما تشاراس

هانسون فقد عملت في البحرية

التجارية للحكومة، وانفجرت وهي

تحمل شحنة ديناميت على ساحل

الكسيك في مطلع سنة ١٩٠٠..

ويقيث مجموعة تطارد الحيتان

فالسفيئة سوالو Swallow

تحطمت على شاطىء بلايث

بكاليقورنيا في يناير سنة ١٩٠١

بيتما اغرق اعصار هائل السفيئة

اليس نوليس في شمال الاطلنطي

سنة ١٩١٧، اما حارس البحر

Sea Ranger نقد نقدت قرب

الاسكا سنة ١٨٩٢ مثلما غرقت

السفينة جورج وسوزان (وهو اسم

رُوجِينَ يمثلكانها) بعد عاصفة

شديدة وجاى هيد Gay Head

التي ققدت في الاسكا ايضا سنة

١٩١٤، اما واندرر فكانتُ آخر

سفن نيو انجلند، وفي يوم ٢٥

اغسطس سنة ١٩٢٤ كانت تنتظر

بحارتها في الميناء عندما هاجمها

اعصار جبار في خليج بازارد بولاية

ماساشوستس وجنحت لتصطدم

انه يشقى قلبه المريض .

والمقامرة والاحباط والنجاح .

أجهزة تكنولوجية أسرعت بانقراض الحيتان وروسيا تزعمتا مذابح القرن العشرين •

الحوت الأزرق دقت ناقوس الخطر • ۰ مذابح



● تشاراز مورجان في متحف كونيكتيك السفينة الرحيدة الباقية من عصر صيد الحيتان في القرن ١٩...

طافاً. تهرب الحيتان الى الشاطىء؟ هل ينافس الانسان الحيتان في طعامها ؟

يصفور جزيرة شايتهانك ونجت سفينة واحدة فقطه من نيران الحرب الاهلية، ومن اهوال الجلبد، بل ومن غواصات الحرب العالمية الاولى لتصبح قطعة اثرية وجيدة في المتحف البحري بولاية كونيكتيكت بعدينة مستك Mystic انها تشارلز مورجان صاحبة التاريخ الطويل في مطاردة حوت العنبر.

الصيد في القرن العشرين يمكن القول ان القرن العشرين هو عصر المذابح الآلية، عصر القتل المنظم باستذدام اساليب التكنولوجيا . وبينما كان الاعتقاد السائد في القرن التاسع عشر حسب الفكر الفيكتوري الذي ساد العالم

وقتئذ ان كل مخاوقات الارض سخرت للانسان بطريقة او اخرى ولذلك فمن حقه قتل كل ما يراه مقيدا، نجد ان صياد هذا العصر قد حمل الى الحيتان كوارث محققة، فقد أعمل فيها القتل بحيث قضي عل انواع كثيرة لم بيق منها الا القليل. ففي شمال الاطلنطي قضي الصيادون على القطعان الهائلة من الحوت القطبى بطىء الحركة حتى أصبحت اعدادها ضنيلة مع مدخل القرن التاسع عشر.. ثم ركز الصيادون جهودهم بعد ذلك على حوت العنبر حتى اختفى تقريبا من الاطلنطى.. ثم انتقل الصيادون الى المعيطين الهادى والهندي حيث



● أحدى سفن الصيد بعد ان حطعتها صفور الجليد

اللجنة الدولية لحماية الحيتان توقف مسلسل الصيد ● عقدة الننب تحرك الأمريكيين لحماية الحيتان

القرن لحماية الحيتان القطبية وذات الرأس المقوس والرمادية وحرمت صيدها تماما نظرا لما تعرضت له من مذابح على يد الامريكيين في القرن التاسع عشر .. كما منحت الحوت الإزرق وذا السنام نفس الحماية المطلقة بتحريم صيده تماما.. بينما نظمت حصة اصطياد الانبواع الاخرى مثبل الحوت المزعنف وحوت الساي وحوت العنبر.. ومع ذلك تجاوز الصيادون الحوت ذي السنام وذي الرأس

المقوس والعنبر والحوث القطبيء

وظن الصيادون انها كميات لا يمكن

ويقى بعد هذه المجازر ما يقرب ا

من مليون حوت في انحاء العالم لم

يتمكن منها صائدو القرن التاسع

عشر ينتمى معظمها الى فصيلة

حوت الهرقبل Rorgual التي

تضم الحوت الازرق والحوت ذا

الزعنفة وحوت الساي SEI وهي

حيتان ضخمة هائلة خاصة الازرق،

وكانت تتصف بالسرعة والقرة

بحيث لم تتمكن حراب القرن

التاسع عشر من النيل منها وعندما

كان الصيادون ينجحون في قتل احد

حيتان قصيلة الهرقيل فانه يغرق

فورا تاركا الصياد يندب حظه .

ومع نخول الاوربيين ساحة

صيد الحيتان بطريقة عصرية، تغير

كل شيء، لمع تقدم التكتولوجيا

خامنة الحراب الموسلة بالمتفجرات

والتي تطلق من المدافع، مع

القوآرب البخارية السريعة التي

كانت تضغ الهواء في جسم الحوت

لتبقيه على سطح الماء، اضافة الى

المصانع العائمة التي كانت تستطيع

تصنيع الزيت واللحم بسعة ١٢

حوبتا يوميا _مع كل ذلك بلغ

الهجرم على الحيتان ضراوة لا

ونذكر انه فيما بين سنة ١٨٤٢

رسنة ١٨٤٦ وفي ذرية نجاح

الصيادين الامريكيين كانت

الحصيلة عشرين الف حوت من

حيتان العنبر، يقابلها في

القرن العشرين الفترة من سنآ

١٩٦٠ الى سنة ١٩٦٤ حصيلة

تقتسرب من مائة وثلاثين

الف حوت قتل معظمها اليابانيون

والروس، (وهي ايضا من حيتان

والاشد ضراوة من ذلك، لم

يتوقف الصيادون عند بعض

الحقول او الممايد التقليدية، لاتهم

مع ادواتهم المتطورة كان بوسعهم

قتل اي حوت في اي مكان. ومن هنا

بدأت مذبحة حيتان الهرقيل، وقدر

لها أن تلاقى المصير المحتوم الذي

بدأت الهجمة على الحوت الازرق

او سيد البحار واعظم الحيتان

قاطية. كان الصيادون يسمونه

حوت القشدة Cream Whale

لان الواحد منها كان يعطى زيتاً من

ثلاثة الى سنة اضعاف أي حوت

آخر.. وطارده الصيادون اليابانيون

والروس مطاردة لا هوادة قيها حتى

قتل منه ثلاثون الفا سنة ١٩٢١

وحدها.. وفي الفترة من سنة ١٩١٠

الى سنة ١٩٦٧ بلغ مجموع ما

جـرى نبحه وصيده منها

٢٢٠,٠٠٠ ثلاثمائة وثلاثين الفا

وتحولت جثثها الى مستحضرات

تجميل ومشحمات وزيوت فاخرة

للسيارات، وطعام للحيوانات وطعام

للماشية واسمدة واطعمة بشرية..

ومن بين نصف مليون حود من

النوع الازرق لم بيق سنة ١٩٦٧

وعلى نفس المنوال طارد

المسادون الحوت المزعنف Fin

Whale والذي قدرت اعداده

باربعمائة الف، أصبح الآن لا

يتجاوز ثمانين الفا اما حوت الساى

Sei فقد قتل نصف اعداده البالغة

وتقيد التقديرات الدقيقة ان

اجمالي ما قتل من الحيتان في نصف

القرن الذي بدأ سنة ١٩٢٥ وانتهى

سنة ١٩٧٥ بلغ مليونا ونصف

المليون حوت من جميع الانواع

واضطرت اللجنة الدولية للحيتان

International Whaling

Commission الى اصدار

قرارات في الثلاثينيات من هذا

الا اربعة عشر الفا.

مائتين وعشرين القا .

هربت منه قروبًا طويلة .

يمندقها عقل .

العتبر) ،

ان تقنى او تنقرض.

ظاهرة الهروب الى الشاطيء في الوقت الذي تشرف فيه اللجنة الدولية للحيتان على حماية الحيتان بانواعها المختلفة فوجىء علماء الاحياء بظاهرة هروب الحيتان وتمددها على الشاطىء حتى

الحصة يمقدار سبعة عشر الف

حوت سنويا وهي كمية تزيد اربع

مرات على ما كان يصيده صائدو

امريكا بالاساليب التقليدية في القرن

التاسع عشر.

والمعروف ان الحوت يعيش من ١٥ الى اربعين عاما، وعدوه الاول هو الانسان وهناك الدرافيل التم يطلق عليها قاتلة الحيتان Killer Whales وهي تقتبل صغاره ومرضاه وإذا اقلت الحوت من صبيد

الانسان او قتل الدرفيل، فانه بيلغ شيخوخته ويموت لاسباب طبيعية كالمرش او الجوع . وتعوت بعضمها بعد تعددها على الشواطيء، فقى بعش الاخيان يسبح احد الحيتان بعفرده الى الشاطىء، وفي احيان اخرى نجد عائلة باكملها اوحتى عشيرة كاملة

تسيح لتستلقى على رمال الشاطىء حتى الموت .. ولوحظ أن الحيتان ذات الاسنان (العنبر، الحوت ذو المنقار، حوت البيلوجا والنروال وبعض انواع الدرافيل) هي التي تتتحر جماعياً. ويلجأ الناس عادة الى أعادة الحيتان المددة على الرمال الى الماء، ولكن الحيتان التي يجري انقاذها سرعات ما تسبح مرة اخرى في انجاه الشاطيء.. ولا يمكن للحوت الذي خرج من الماء ان يعيش طويلا، لانها تصاب بضربات الشمس والحرارة ويحدث لها سخونة زائدة، فتسمقها اوزانها التقيلة او تغرق اذا عاد الد الى الشاطىء لان الماء سيغطى فتحات تنفسها فجأة.. ولا يعرف العلماء حتى الآن سر هذه الظاهرة ولكن بعضهم قدم عدة تفسيرات.. يقول بعضهم ان هناك طفيليات داخل اذن الحوت قد تصل الى مخه تمنع الحيوان العملاق من تحديد اتجاهه ورصد صدى الصوت فلا يميز بين اصوات البر والبحرء ويقول البعض

ان الشواطيء ذات الاتحدار

التدريجي الناعم تعكس الاصوات

فوق رأس الحوت فيظن انه نائم في

الماء، ولكن العلماء لم يصلوا الى

قرار نهائي بشأن هذه الظاهرة التي

انتشرت في الآرنة الاخيرة، والتي

قد تقلل من اعداد الحيتان الحية

بعد أن نجحت اللجنة الدولية

للحيتان في ايقاف المذابح مؤقتا على

عقدة النب ومستقبل الحيتان

ان تستأنف سنة ١٩٨٦ .

ويالحظ المهتمون بحماية البيئة ان الولايات المتحدة هي التي تحمل ناقوس التحذير لحماية الحيتان بعد ان أعدم الأمريكيون في القرون السابقة اكبر اعداد منها.. ففي سنة ١٩٧١ أمرت الحكومة الامريكية بانهاء مهنة صيد الحيتان تماما وحرمت دخول اية مواد مستخرجة من الحوت الى اراضيها على سبيل الاستيراد.. وتطالب

بعض القوانين الفدرالية بانزال عقوبات اقتصادية ضد الدول التي لا تستجيب لقرارات اللجنة الدولية للحيتان.. وفي سنة ١٩٧٤ قامت الجماعات المناهضة لصيد الحيتان في امريكا بمظاهرات عارمة ضد روسيا واليابان وطالبت بعدم التعامل معهما وتحريم شبراء منتجاتهما في امريكا ما لم تتوقف الدولتان عن الاستمرار في صيد الحيتان بهذه المعدلات الكبيرة... والعجيب أن هذه الجهود نجحت ووافقت اليابان وروسيا على اقتراح التوقف لمدة اربع سنوات (١٩٨٢/ ١٩٨٦) والمعروف باسم -Mora

بقلم/

فايق فهيم

الحلقة الثامثة

torium او التوقف المؤقت . ويرى كثير من علماء الاحياء ان الحيتان بانواعها المختلفة قد تم انقادها من الانقراض، الا أن حمايتها يجب أن تستمر لفترة من الزمن حتى يمكن للحيتان تعويض الاعداد الهائلة التي فقدتها اثتاء الاعوام الماشية التي زادت فيها معدلات الصيد، لأن الحماية وحدها ليست فعالة، بل لابد من عامل الزمن ويقولون ان الحوت القطبي لايزال قليل العدد رغم تمريم مىيدە تماما منذ سنة ١٩٢٥ .. ومع الزيادة العددية في معدلات السكان كل عام بنسبة واحد ونصف في المائة وزيادة الطلب على الطعام، فان مستقبل الحوت مهدد، فما لم نقل معدلات زيادة السكان فان الانسان سينافس الحوت في طعامه، وقد بدأت بعض الدول فعلا تجاربها لصيد الكريل Krill (وهو نوع من الربيان) الذي يعتبر الغذاء الاول والرئيسي للحيثان في المناطق

المتجمدة والقطبية . ولاشك ان عملية حماية الحيتان عملية تنطوى على صعوبة بالغة نظرا لتعدد انواعها، فالحيتان تنقسم الى مجموعتين:

المجموعة الاولى: مجموعة حيتان البالين Baleen ـ اى الحيتان التي ليس لها اسنان ـ بل شبكة من مادة كاظافر الإنسان يستخدمها كفلتر ينقى به طعامه وفي هذه المجموعة توجد حيتمان القطب الشمسائي الضخمة والحيتمان الرمادية وحيتان الهرقيل (الازرق، الساى والمزعنف) وحيتان البرايد التي تعيش في المناطق الحارة فقط). والحيتان ذات السنام السوداء وحيتان المنيك Minke المسئيلة.

المجموعة الشانية: مجموعة الحيتان ذات الاسنان ومنها حوت العنبر وحوت المنقار وجوث البيلوجا ار الحرت الابيض الذي يعيش في القطب الشممالي وهي حيتان

هذا التنوع في الحيتان ومناطق وجودها يجعل احكام السيطرة على الصيادين امرا صعبا.. فضلا عن حركة هجرة الحيتان، فمنها حيتان تهاجر ـ وهي الاغلبية ـ من الشمال البارد الى الجنوب الدافء في شهور الشتاء للتزاوج والولادة ثم تعود في الشتاء للغذاء والرقاد.. ومنها معظم الحيتان ماعدا حيتان البرايد التي لا تهاجر وتبقى في العروض الحارة _كذلك لا تهاجر معظم الحيتان ذات الاسنان فالبيلوجا (الحوت الابيض) يبقى في المناطق القطبية والتروال كذلك Narwals ، اما حوت العنبر فان الذكر فقط هو الذى يهاجر تاركا انثاه في المناطق

وتنتهى هذه الحلقات التي تناولنا فيها عملاق البحار واكبر مخلوق في المعمورة، لأن قصته مع صائديه هي قصة الصراع الدامي بين الانسان بذكائه وطموحه وقسوته احيانا وبين الكائن الضخم الذي يطوق اليابسة ويسبح في كافة البحار البعيدة .

المسكريين الذين قتلوا في افغانستان منذ

شهر ديسمبر ١٩٧٩. في حين أنه وفي

الجانب الغربي قيجمل الميراء عدد

الضنياط والجنود السوفيات النين سقطوا

قتل أن افغانستان منز عام ۱۹۷۹ بمایین

۱۰٫۰۰۰ و ۱۲٫۰۰۰ شخص من مختلف

الرتب في الجيش السوفياتي ومنذ التدخل.

من السلطات السوفياتية حيث أنها دشنت

يرم ١٦ سبتمبر الماضي نصبا كرس لتمجيد

ذكرى الجنود السونيات الذين قتارا أي

افقانستان خلال المعارك شد المجاهدين.

وهدًا المُعبِ الذي يتي في كابول سوف

يتم غيره من نفس النوع واللون في العديد

من للدن الافغانية الاخرى كما أعلن ذلك

واديع كابول دون ان يؤكد بالتحديد عدد

الجنود السوفيات الذين سقطوا فتني خلال

اما في الاتحاد السوفياتي نفسه فانه لم

يتم اقامة اي نصب تذكاري للجنود من

عَنْجَايا النَّبْخُلِ فِي اقْفَاتُسْتَأَنَّ حَتَّى ٱلأَنَّ.

الا أنه وبالرغم من الصمت الرسمي الذي

يشوب الحسائر العاميلة ف افعانستان

فان بعض القلق بدأ جليا بالظهور علنا لدى

فبعض الليتوانيين الشبان اطلقوا

مؤخرا تداء مرجها للشعب يدعوته فيه

للعمسيان والامتتاع عن أداء الخدمة

العسكرية ورفض ألتوجه لافغانستان وإد

نشر هذا النداء فعلا أن أحدى منحف

(الساميزدات) التي تطبع سرا واسمها

(الثنياب الاكانيمي) كما مشت تظاهرة

تقدم عدة غائلات فرضت القدمة

العسكرية على ابنائها خلال الصيف الماشي

في مِدينة/ تقليس علصمة جوريميا وطالب

العسكرية لل النفانستان.

التَتَفَاهُرُونَ بِاعْقَاء ابِنَاتُهِم مِنْ أَدَأُهُ طُلَمْتُهُم إ

وهذه الاحداث القرنية وأن دأت على

شيء فأنها تدل على أن الأجماع حول شد

ارْر التحدل السوفياتي في افغانستان لم

يتم بعد داخل الشعب السوأياتي الذي

لايرى سببا مشروعا لما تسميه السلطة

(باداء الواجب الدولي والاخوى تحو

جِمْهِورِيةَ شَقِيقَةً)؛ ونصرة نظام رئيسها

الذي أقامه الكرملين بابراك كأرمال والمضى

في هنده الحرب الدموية التي اغتالت حتى

الآن العديد من ابناء الشعب السوفياتي،

واضاف ان تطيلات الشرطة تظهر ان

بصمات الامبايع التي اخذت من غرقة

طفل/ لتديرج لانتماثل مع البصمات التي

احْنَتُ مِنْ جِثْمَانُ الطَّقِلِ الْمُطْرِوحِ فِي العَابِ.

٢٢/ أنا مورو زيجة الطيار لندبرج حول

عدم تماثل طول جثمان الطفل المعثور عليه

في الغاب مع طول طفلها المفقود، ولم يتم

الجزم بدقة في هذه القضية نظرا لكون

جثمان الصغير العثور عليه كان في حالة

وقال شهود عيان أن أثبات كون

الجثمان المعثور عليه هو جثمان أبن الطيار

الشهور جرى على عجل من جانب طبيب

شرعي استدعى للمكان واما الطيار/

النبرج فلم ينظر للجثمان الادقيقة واحدة

تبل أعلان أنه أطفله، وتم دفن ذلك

الجثمان الذي لم يشرح بمبرعة في مدافل

وتؤكد السيدة/ هاويتمان العجوز

اليالغة اليوم ٨٦ عاماً من العمر أن كل هذه

القضية كانت ملفقة وإنها مستعدة للتقدم

بدعرى عطل وضرر ضد ولاية / نيوجرسي

مطالبة بمائة مليون دولار كعطل وضرر لو

وجد زوجها بريبًا. الا أن قضيتها تبدو

يأسة لتصلب العدالة الامريكية وعدم

واما بالنسبة لاولسون الذي عاد للهجوم

محاولا اثبات حقه في ارث/ لندبرج فانه

ايكل خيراء لاثبات ان يصمات الاسابع

الموجودة في اللف تتعاثل مع بصمات

الاانه هو ايضا بيدر فاقدا للحظ حيث

أن رجلًا لُخْرِ يِنْ عِي كَيْتُ كَيْرُونِيْ صَرْحِ

يانه ابن الطيار المصلوف لكن طلبه هذا رد

من قبل محكمة في هايتي ويعد العثور على

اللف الجديد يظهر إن العدالة الامريكية

ليست مستعدة لتغيير رأيها حول هذه

المسآلة ابدا كما يتضح حتى الآن والله

تراجعها في هذا الموضوع الحساس،

تطل متقدمة.

ومعلوم لن شكوكا كانت قد ساورت عام

اللمارك في افغانستان.

بعض السوقياتيين.

اما السلطات الافغانية فهي أقل سرية

باريس/ اقت:

قبل نحو ست سنوات تدخل الاتحاد

السوفياتي عسكريا في افغانستان ومنذ

ذلك الحين والدول الكبرى تستتكر هذا

الاحتلال وترفض تبول هذا الامر الواقع.

واما على مدعيد العمليات العسكرية

غان القوات السوفياتية وقوات الرئيس

الافغاني/ بابراك كارمال ليست الى الآن في

وضع يعكنها من السيطرة تماما عل

وينزلق هذا المبراع رويدا رويدا

ليمسح حربا منسية لم تعد تحتل وأجهة

الاحداث في العالم بحيث مبارت اخبار

المسادمات اليومية بين المجاهدين والقرى

النظامية او اي نبأ حول هجوم سوقياتي

جديد مجرد نبأ عادى لايثع الامتعام.

ومما يذكر ان وسائل الاعلام الدولية

ولعجزها عن ايقاد مراسلين مسحقيين الى

مراقع القتال يقرمرن بتفطية هذه الاحداث

فانها تكتفي بالركون للانباء الواردة من

العاصمة الباكستائية، أو لبعض البيانات

التي تفتقر احيانا للصدق والواردة من

كابول او موسكو اضافة الى روايات بعض

المسافرين او الدبلوماسيين او المسحقيين

ومن ضمن هذه البيانات كمية لابأس

بها تصل من المجاهدين انقسهم ويتم

تأكيدها بواسطة الجهات الدبارماسية

الغربية وقد تحدثت في مطلع شهر نوقمبر

الجالي عن مصادمات مسلحة بالغة العنف

جرت بنهاية شهر اكتوبر الماضي بين جنري

سوقيات من الروس وتُمْرين من ابناء

جبهوريات أسيا الرسطى ومتها

طاجكستان وهي جمهورية سوفياتية ذات

وتبعا لما أوردته هذه المسادر فأن القتال

الذكور استمر اكثر من ١٢ ساعة وتسبب

بسقوط ضحايا عديدة نأهزت الثمانين قتيلا

مادية كبيرة في معسكر داشت عبدان على

بعد نجر خمسنن كيلومترا شمال مدينة

وقالت هذه الاتباء ان الروس

والطاشتنديين اشتبكوا في تتال شديد

بمدافع الهاون والاصلحة الاتوماتيكية مما

تسبب أن تقجر مستودع للنخائر داخل

حدود مشتركة مع افغانستان.

الستقلن والشجعان.

لايجاد موقع جديد لمدينة دارميروه التي دمرها الانفجار البركاني الاخير الذي اردي بخياة ۲۵٬۰۰۰ شخص وقال رافائيل ناقارو الذي تم تعيين

● ظل ريتشارد شميث وجيس ينتبها الى انهما التقطا صورا للأثب

العآلة الفلكية الفرنسية جنكلين • يقول العلماء الإمريكيون ان وقام العلماء امس باجراء تجربة

خيرة لمنزل تمت تقويته بمثل هذه الشبكة وتم اخضاعه لهزات مساعبة ن جامعة كاليفورنيا، وكانت قوة هذه الهزات تعادل نفس الوة الزلازل الثي تعرضت لها سان فرانسيسكو في عام ١٩٠٦ ومكسيكو ستى في سبتمبر

ورصفت التجربة بانها ناجط

سيكون في الصين ١٣٠ مليون شخص تزيد اعمارهم على سن الستين بحلول عام ٢٠٠٠ وقالت احدى الصحف أن عند هؤلاء الاشخاص سيمثل نسبة ١٠٪

اما يحلول عام ٢٠٧٠ فان عددهم سيمل ۲۷۰ مليون شخص. ■ قال أحد العلماء الغرنسيين أن حوادث السيارات الناتجة عن ذعر :

وابلغ بيح بيارين مؤتمرا دوليا حول اعمال الاغاثة عقب الكوارث بأن محاولة الهرب من مكان الحادثة

الكارثة نفسها. • افلات دراسة جديدة بأن تناول المزيد من الكالسيوم قد يساعد على مدع الإصابة بمرطان القولون عن طريق ابطال تأثير الوجبات التي تحتوى على كعيات

وقال عدد من البلحثان ان ابحساتهم اثبتت لأول مرة ان الكمالمبيدوم يمكن أن يعكس التغييرات الخطيرة في القولون. ● اكمل مدافع فريق انطثرا

السابق لمادون سن الحادية والعشرين كولين جبيسون اكمل انتقاله من فريق استون فيلا الى مانشستر يونايتد لقاء مبلغ ۲۷۵٬۰۰۰ جنیه استرلینی، ويبلغ جبيسون الأن الخامسة

وتراستدعاء المندسان لاصلاح الاصوات غبر المالوفة التي كانت تصدر عن احد اجهزة الكومبيوتر. وبعد الفحص الدقيق اتضبح للمهندسان أن الجهاز بحالة جيدة ولكن تعيش بداخله اسرة من

احد الانهار بولاية واوتار براديش،

وكان نبأ سابق قد ذكر بانه يخشى ان يكون عدد الفتل في هذه الحادثة قد بلغ ٥٠ قتيلا.

● قالت وزارة الصحة الهولندية انها تتوقع ان يكون مرض الإيدر ثالث اكثر الإمراض الفتلكة انتشارا في هولندا بحلول عام ١٩٩٠.

مرض الإيدز سيحتل المركز الثالث بعد مرض القلب والسرطان. قال وزير إلاسكان والبيئة

الاندونيسي ان عدد سكان اندونيسيا ... رمى خامس اكبر دولة في العالم ـ بيلغ الآنَّ ١٦٩,٨ مليون نسعة. وابلغ المحقيين بان عدد السكان

🛊 بین / يدي السويسريون باصواتهم يوم الاحد القادم لتحديد ما اذا كان ينبغى الاستمرار في لجراء التجارب

• تسعى السلطات في كولييا

عمدة للمديئة خلفا للعمدة السأنة الذي قتل في مذه الكارثة قال اننا تعطى الاولوية الأن لاعادة التعمير ولكن لم يحدد المكان الجديد الذي ستقوم فيه هذه المدينة التى كانت مركزا نشطا لمزارعي القطن والارزء دي يونح طوال ساعتين يلتقطان صورا بوصفهما عائلن فلكيان تابعان لرصد البحرية الامريكية. ولكنهما لدى تصبيض الإفلام لم

مشاهد لاول مرة.

سيقرو التي شاهدته ﴿ فَرِنْسَا وَلَّمَ تفتها هذم الملاحظة وقال العالمان الامريكيان انهما كانا يركزان على مشاهدة المنتب هالي ولم ينتبها الى ماكان يدور حوله. تقوية منازل اللبن أن العالم الثالث بشبكة من الاسلاك بوسعه الحيلولة دون حدوث ملايين من الوفيات في حوادث الزلازل

ولذلك فقر حمل هذا المتنب اسم

• نكرت منحف بكين باته

من السكان بحلول عام ١٩٩٥م

وتسبة ١١٪ في علم ٢٠٠٠

السائقين ستقتل عيدا م الاشخاص يفوق عدد قتل الاشعاع الذري أي حالة وقوع كارثة رئيسية في أحدى

يعرض الارواح الى النفطر اكتر من

عالية من الدهون.

والعشيرين من العمير.

وقد دهش المهندسون لأن هذه الفثران كانت تتنقل بمرح حتى عندما يكون الجهاز في حقلة عمل. ● غرق ١٥ شخصا على الاهل عندما انقلب المركب الذي كان يقلهم في

بشمال الهند،

وقتل ناطق بلسان الوزارة ان

زاد بنسبة ٢.٢٪ بالمقارنة مع العلم الماضي.

عل الحيوانات في سويسرا.

ستسنوات من الاحتلال السوفياتي لافغانستان

ويقول معارضو اقتراح وقف

التجارب أن أجازة هذا الاقتراح ستؤثر بشكل كبير على صناعة الصيدلة السويمبرية للتى يبلغ دخلها بلايين الدولارات. ● لندن /

محددة للعديد من المخالفات الرورية. وستشمل هذه الفرامات مخالفات مثل السرعة الزائدة والاتوار الخلفية وسييدا تطبيق هذه الفرامات

سيتم في بريطانيا فرض غرامات

اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٦. ● کانبیرا / ارتفع عدد الوفيات بسبب مرض الإيدر (استراليا الى ٦٠ هللة وفاة خلال الأشهر السنة الماضعة.

وكان عدد الوفيات قد بلغ ٣٢ حالة وفاة في مايو الماضي. هذا وقد ارتفع عدد الاصابات بهذا للرض من ٧٩ في مليق ال ١٣٨ في توفعير الحالي. ● فرنسا /

مملاح امانويل فيتريا الذي سجل رتما تياسيا بالنسبة للعيش بقلب مزروع ـ قال أن هذا القلب الذي تلقاء في عملية اجريت له قبل ١٧ عاماً يعمل

وبيلغ نيتريا الرابعة والستين من

● ادیس ایایا / مسرح احد كبار مسئول منظمة العمل الدولية بأن نصف سكان المَدَنُ فِي اقْرِيقِيا عَاطَلُونُ عَنْ الْعَمَلُ، وامَّافُ بِأَنْ مَعَنِلُ البِطَلَّةُ أَدْ زَادُ بشكل سريع نتيجة للجفاف. وكان هذا المسئول يتحدث ق

سياسات التوقليف في افريقيا. ويستمر هذا الاجتماع ذلاتة ليام. • واشنطن / قالت وزارة التجارة الامريكية امس أن العجز التجاري الإمريكي مم الدول

اجتماع في اديس ابليا حول

الاخرى قد انخفض الى أحد عشر بليونا و-18 مليون دولار في الشهر وكان العجز قد سجل رقما قياسا

بلغ ١٥ بليونا و٥٥٠ مليون دولار في شهر سيتمبر الماشي. ● کارکاس /

اعتقل بوليس فينزويلا رجلا بتهمة تدريب كلبه على نشل حقائب

أقد تعقب رجال البوليس هذا الكلب وشاهدوه وهو يلقى أحدى الحقائب عند قدمي الرجل المذكور. ● كونتكتكت / اعلنت شركة يونيون كاريايد انه

سيتم إلى الشهر القادم توزيع خمسة بلامين دولار وهو المبلغ الذي امرت المكمة ان تدفعه الشركة كتعويض مؤقت للمصابين واقارب ضحايا تسرب الغاز الذي حدث في مصنع للشركة في مدينة بويال الهندية منذ

 ريما يكون طفيل الملاريا قد اخذ يقف احد اسرار استعراره في

وكان طغيل الملاريا في السابق يخرج اكثر شراسة عقب كل هجوم يشنه العلماء من لجل القضاء عليه. ولكن قريق ايحاث المانيا غربنا اكتشف ماقد يكون احد الواقع المنيعة في هذا الطفيلي الذي يستخيم عدة اساليب لتفادي خلايا مقاومته وطرق اكتشافه في الجسم. وتقول منظمة الصحة العللية لن

مرض لللاريا اصلب ١٥ ملدون شخص في العلم ١٩٨٣م بالإضافة الى ٧٦ مليون شخص يحملون جرثومة للرض.

 حتى وقت قريب كان عداح. الماراثون يمارسون هذه الرياضة لجرد الهواية، ولكنهم بداوا الآن في جنى ارباح مالية كبيرة منها. فقد حصل العداء البريطاني ستيف جونز مثلا في الشهر الماضي على

مبلغ ٢٠٠٠ر ١٥ دولار لقوزه بسباق الماراثون في شيكاغو. كما حصل على ٠٠٠ر١٠ دولار اخرى لتحطيمه الرقم القياسي لسباق شيكاغو، ولكته اخفق بثانية واحدة في تحطيم الرقم القياسي العالى والفوز بمبلغ ٠٠٠ر٥٠ دولار

• بدأت منظمة المبحة العالبة مؤتمرا حول تجسين وصول العقاقير الى الدول النامية. وتقول المنظمة أن حوالى بليوني شخص في هذه الدول يواجهون صعوبة في الحضول على الانوية الحبيثة. ويعضرهذا المؤتمر الذى يستمر خدسة ايام ماثة خيير

واشتطن/أف.ب:

بعد ثلاثة وخمسين هاما بالتملم والكمال من فضيحة خطف ابن الطيار الامريكي/ شاراس لندبرج الذي قام بأول رحلة بالطائرة عبر الاطلس في عقد العشرينيات من هذا القرن، نانُ هذه القضية عادت اليوم للظهور بقوة بعد العثور على مستتد خلل مفقودا حتى الآن اعاد البريق لهذه القضبية التي شغلت الراي العلم العللي ربحاً طويلاً من الوقت فيما مضى دون نتيجة تنكر.

ففي شهر مارس عام ۱۹۳۲ قام بعض الاشرآر بخطف/ شاراس ليتبرج الابن البالغ ٢١ شهرا من العمر من منزل ابيه في نيوجرسي ــ وكان ابوه يومها احد كيار الشهورين بعد اجتيازه للمحيط الاطلسي بطائرته ذات للحرك الواحد المسمأة (سانت لريس) حيث هبط بها في باريس وسط استقبالات حافلة ونال على لثر تلك جائزة قدرها ٥٠،٠٠٠ دولار امریکی وكانت عملية الخطف هذه لتجل لحدى أشهر الشخصيات العالمية يرمها مثار تاثر شديد بالولايات المتحدة والعالم اجمع. وأثر ذلك بشهرين عثر على طفل انتيلا في غابة قريبة من منزل آل لندبرج وبعد مشاهدة الطيار لجثة الطفل قال انه ابنه. وقد تم يرمها ترقيف نجار من نيويورك يدعى/ برونو ريتشرد هاويتمان واثر محاكمة مساخبة تم أعدامه على الكرسي الكهرباتي علم ١٩٣٦.

وقد قال هذا النجار للنهاية يجهر ببراحه رينكر اقترافه لهذه الجريمة. وأما ارملته واسعها/ أتا قلم تنقاء لحظة بالتأكيد بأن هيئة للطفين اخطأت ومثبتة بأن زوجها كان معها في ليلة حصول حادثة الخطف. ثم عادت وأكدت ذلك مجددا بعد العثرر على ملف تم كشفه مَوْخُرا وقال مجهولًا للأن ويمرى على البراهين الجازمة التي تثبت براءة زوجها من هذه التهمة.

و في سبيل زيادة الطين بلة قام رجل بيلغ ٥٢ علما من العمر يدعى هاروك اولمون بالجهر علنا بان جثمان للطفل الذي وجد في الغاب لم يكن جثمان ابن لندبرج وانه هو

قضة ابن الطبار لنسرج تعود للظهور بعد ٥٣ عاما

لنديرج لكرنه ابنه المخطوف.

لاتزال محفوظة.

حكام نيوجرس السيد هاروك هرقمان

كما تظهر من ضمن هذه السنتدات التصريحات التي ادلى بها افراد اسرة

نقسه ابن شاراس لندبرج ووريثه. وكأن هذا الرجل قد تقدم فعلا عام ١٩٧٤ اسوع بالعديد من الامريكين بطلب يرعم فيه انه يستحق الحصول غلى بعض ارث الطيار

وفي حين لم يتم ابدا اعلان اللف الرسمي لهذه القضية حتى الآن فان اكثر من ۲۲٬۰۰۰ مستند ومنها ارشیفات بوليسية ومواد صحفية وصور فوتوغرافية أضافة الىتسع يصمات اصايع رفعت من على لعب الطقل شارلس لنديرج والتي تم اكتشافها في مراب سيارات الحد قدماء

الجيش السوفياتي يعاني من مصاعب كثيرة من جراء الاحتلال

احد المعسكرات. وان هذا الحادث الدموي أ

كان سببه مشاجرة حصلت بين الجنود

بسبب عملية تهريب وقود السيارات

وبعض النخائر والمدرات الى يعض

التجار الافغان وان جنديا من الطلجيك قد

قتل وقد انتقم له مواطنوه يساعدهم بعض

الازابكة وهؤلاء ايضا اصلهم من احدى

جمهوريات أسيا الوسطى فدخلوا مع

إن مثل هذه الحوادث جاءت تؤكد

المطرمات العديدة التي تلقتها الممادر

الغربية والتى مفادها ان تعزيزات عديدة

من جنود الجمهوريات السوقياتية

الاسلامية ارسلت مؤخرا الى افغانستان.

الذين كان عددهم كبيرا لدى بده عملية

غزو افغانستان فأنهم سبق ان سمبوا

تدريجيا بعدها من هنأك واستعيض عنهم

بجنود روس وذلك اثر عملية لحاء زابت

ابعادها بين الجنودالطلجيك والازابكة

السوفيات من جهة وبين ابناء جادتهم

الطاجيك والازابكة الاقفان من جهة ثانية.

تنقل الجنود الذين اصلهم من جمهوريات

أسيأ الوسطى الاسلامية وتسلمهم مهاما

ثانوية لاتضطرهم القتال او تتديهم للعمل

كمترجمين او مرافقين شخصيين وسوي

واما على الصعيد الميداني فان أي شيء

لم يتغير منذ ذلك المين. فالتوات

ذلك من اعمال.

ونتيجة لذلك اخذت القيادة السواماتية

ومعارم ان هؤلاء الجنود المسلمين

الجنود الروس في قتال شديد...

السوفياتية تقرض سيطرتها واشرافها على

كاقة المحاور الكبيرة في البلاد وعلى مختلف

المدن الكبرى محاولة طاقة جهدها ضرب

وتقتيت قواعد المقاومة والجهاد في البلاد،

موقف السلطات السوقيأتية حيال وجود

هذه القوات السوقياتية التي تتاهر حاليا

١٢٠,٠٠٠ جندي يقومون كما تقول ابواق

الرعابة السوقياتية الحمراء بانراء واحبهم

الدولي في بلد صنيق هو شيحية حرب غير

كما أن منحافة الاتحاد السوفياتي

اشرعت اخيرا في التحدث اكثر من السابق

عن المباعب والشكلات التي بلاقيها

الجنود السوفيات في افغانستان. وحتى لو

لم تَنْخُلُ هَذْهِ الْمَنْجَاتِ فِي الْتَقَامِيلِ فَأَنْ

معرد حصول هذه الطاهرة يتناقض مع

موقف التكبر والمعلف الذي كان سائدا في

زمن الرؤساء بريجنيف وشرننكو

· فقى الثالث من شهر توفمبر أعلنت

سحيفةً/ موادافيا السوفياتية لسان حال

الحرب الاحمر في مولدانيا (الواقعة على

حدود رومانیا) ان شابطا وشابطی صف

سوقيات تم تكريمهم بمنعهم وسلم

الشجاعة نظرا للبسالة التي اظهروها أي

الْفَقَائِسِيَّانَ. في حِينَ أَنْ سواهُمْ مَمِنَ هُمُ الْمُلْ

حظا ماتوا في الفقانستان وهؤلاء لانتحدث

عنهم الصحافة عادة حيث أنه لم يتم

الإعلان الا عن ١٢ اسما من اسماء

وقتك بعض التغييرات الظاهرة عيلنا في

الجديدة لو تم المصول عليها في وقت لتدبرج للشرطين في يوم حصول عملية محاكمة/ هاريتمان لكانت قلبت القضية رأسا على عقب وكان هاويتمان بالتالي قد واما مدعي عام ثيوجرس السيد اروين يرىء ونجا براسه من المود.

كيمامان الذي درس هذا اللف فقد لك انه يثبت تماما حصول عملية الخطف وقتل الطفل بيد المتهم/ هاويتمان وانه لايرمي اى شك حول عدالة حكم هيئة المعلقين. ويالاضافة لذلك فان كل الذين رعموا انهم أين لنديرج ثبت لنهم نصابون طامعون.

بلليزاث وحسب الا أن عده التفسيرات لم تكن كانية وقال محامي السيدة أنا هاريتمان

الاقناع أرملة المتهم برونو هاوثمان ـ او هارواد اواسون ـ اللذين لايزالان يصران بأن هُذَا لللف الجديد يثبت رجهة تظرهما. السيد/ رويرت ريان ان هذه للستندات

لنبرج

واشتطن على أن: ادی تقریر جدید حول تقشی

ظاهرة ادمان المخدرات بين الراهقان بالخبراء الى اطلاق صيحات التحذير من أن قنبلة اجتماعية موقوتة توشك على الانفجار بين طلاب وطالبات المدارس الثانوية الامريكية. وكانت دراسة اجرتها جامعة

متشجان بين خريجي المدارس الثانوية ونشرت نتيجتها في السأدس من شهر توقمير الحالي قد وجدت أن العدد الكلى لمتعاطى المخدرات أخذ في الارتقاع من جديد هذا العام يعد انتخفاض استمر طوال الستوات الخمس الماضية، وأهم ماتوصلت اليه الدراسة هو ارتفاع واضبع في تعاطى الكوكايين اذ اعترف واحد من كل ثمانية طلاب باستخدام هذا المخدر في السنة الماضية في أعلى تسبة تشهدها الولايات المتحدة

طوال العقد الماضي. وكانت دراسة جديدة على نطاق الولايات المتحدة قد كشفت النقاب عن حدوث ٦١٧ حالة وفاة بين اشخاص في مختلف الفئات العمرية في عام ١٩٨٤ بسبب تعاطى الكوكايين، بارتقاع بنسبة ٧٧ بالمائة خلال

عام واحد. ونظرا لان العديد من الامريكيين يتعودون على الكوكايين بعد تضرجهم في

اتلانتا (اب):

دعت دراسة حكومية نشرت حديثا حول اقدام كثيرين من الامريكيين على الانتحار العديد من علماء النفس والبلطين الاجتماعيين الى البحث عن الاسپاپ التي تدعو الى الانتمار. وذهل العلماء امام حقيقة، هي ان الشبان يقدمون على الانتمار اكثر من اقبال المتقدمين بالسن، وان المنتصرين ينتحرين وهم بكامل الصحة والعانية، وليس بسبب تعرضهم لرض او لشاعر

الكآبة التي تطعي عليهم، وقال مسؤول في المركز الوطني للسيطرة على الامراض في بيان يحمل وأقد اظهرت الإهصادات الاغبرة

أنه بين عام -١٩٧ و -١٩٨ بلغ عدد الامريكيين الذين اقدموا على الاتتحار ۲۸۷,۲۲۲ شخصناء واشناقوا: مخلال علم ۱۹۸۰ اقيم ۲۲۸,۲۹ امريكيا من البيض على الانتحار، انتدراوح اعمارهم بدين الشلاشين

والاربعان علماء. ويقول الدكتور مارك روزنبرغ احد الاطباء في المركز والمسؤول عن قضايا الانتحار واعمال العنف: والظاهرة التى ظهرت بجلاء للمركز

هي اقدام الشيأن على الانتمار، في حين كان المألوف سابقا اقدام المتقدمين بالسن على التخلص من حيأتهم. وقبل خمس ستوات كانت تقارير الشرطة تشير الى أن المنتجرين قد تخطوا الستين او السيمين وحتى الثمانين من اعمارهم اثر اصابتهم بمرض، او لدى فقدأن زوجاتهم او تثيجة خسارة في الاسهم، أما الأن، فالأبناء هم الذين ينتحرين،

ويضيف: وأن التحقيقات والأبحاث والدراسات التى لجراها العلماء والاختصاصيين مدهلة ومرعبة في أن وأحد، واثارت قلق الآباء على ابنائهم، واحدثت مشكلة خطيرة بالنسبة لليد العاملة، وتابع:

سترجب علينا أن نعالج عدة أسئلة جنيدة وايجاد الحلول والإجربة لها، كما يتوجب علينا الحصول على معلومات اغضل حول الاسباب التي تدعو الشبان الى الانتحاره ويقول:

المدارس الثانوية، حدر عالم النقس لويد جونستون من جامعة متشجان من ان الولايات المتحدة قد تشهد متوسع نطاق هذا الوباء الخطير اكثر فأكثره متقرح المزيد من طلاب اليوم. وفيما يتعلق بالماريجونا وجدت الدراسة ان هذا المخدر

استخدم من قبل اكثر من ٤ من كل ١٠ طلاب، لمدة واحدة على الاقل في العام الماضي. واعترافا منهم بأن مشكلة المخدرات آخذة في التفاقم يعمل خبراء مكافحة المخدرات والتربيون والمتطوعون على وضع خطة لمواجهة الموقف واحتوائه. وقالت ادارة الرئيس الامريكي ريغان ان أمرق العمل الاقليمية الثلاث عشرة للقضاء على اوكار بيع المخدرات نشطة للغاية الى

سماع قضايا خاصة بالمخدرات. رتنظم ميثة قرمية جديدة تحظى بتأييد نائسي ريغان منظمات محلية لتحذير المراهقين من اخطار المخدرات عن طريق زيارات للمدارس يقوم بها ضباط الشرطة والرياضيون،

حد أن القضاة في المحاكم

القدرالية ينفقون ربع وقتهم في

مكان الاعتقاد لبينا بأن سبب الانتحار يعود الى مشاعر الكأبة التي تستحوذ عل تفكير المتحرين وتجعلهم ن حالة مستمرة من القلق وتريّر

الاعصاب وهالات من التِعْباؤم. ولكن بدا لمنا أن عده الاسباب لينست الدامُّم الاساسي لانتمار الشيان، وان هناك اسبابا جوهرية اخرى، وهذا مانسعى الى معرفته. وأظهرت الاحصاءات والإيماث ايضا أن نسبة أقدام الشبان ممن نتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٢٤ سنة تد زانت ۵۰٪ بین علم ۱۹۷۰ ی ۱۹۸۰، أي حين أن نسبة أقدام الشايات في

نفس الاعمار على الانتجار قد زايت ه٪ من نسبة المنتمرين من الشبان. واظهرت الدراسة ليضا ان نسبة المنتحرين النبن تتراوح اعمارهم بين ۲۵ و ۲۶ سنة قد زادت بحوالي ۳۰٪ والتسبة بين السيدات في نفس الاعمار

قد انخفشت بحوالي ۲۰٪ وفي علم ١٩٨٠، وهو العلم الذي أنهيت فيه الدراسة، تبين أن ١٨ شاياً من أصل مائة الف شاب أمريكي القدموا على قتل انقسهم. وهذه النس اكثر ثلاث مرات من نسبة انتجار الشابات خلال نقس العام.

واظهرت الدراسة ايضا أن نسبة انتحار البيض من الامريكيين زادت ينسبة ١٠٠٪ من اصل ١٠٠ الف أمريكي خلال عام ١٩٧٠ وخلال عام -١٩٨٨م زادت هذه النسبة الى ١٥٪ وأن نسبة المنتحرين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ١٩ سنة زادت عن نسبة عدد المنتمرين الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٢٤ سنة، أو الذينَ تترارح اعمارهم بين ٢٥ و ٢٩ عاما. ويستخدم المنتحرون السدسات لانهاء حياتهم اكثر من استعمالهم الخدرات او العموم او اية وسائل اخرى كقطع شرايين ايديهم. وانْ نسبية ٥٧٪ من المنتحرين استخدموا

المستسات خلال عام ١٩٨٠

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٤٩/٥/٨ اسم المنافسة نقل أمتعة الركاب في محطة الظهرأن اسم ألجهة المعلنة الخطوط الجوية, العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة. ادارة المناقصات

العامة الدور العاشر . غرقة (١٠١٢) لخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٣٣ مكان تقديم العروض لدارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٤/٦٤هـ ١٩٨٦/١/٥م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٨٥/٤٨م اسم المنافسة تتغليف وصيغة مكتب السعودية بنبوك

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية تيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: مبنى الآدارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠١٢) ومكتب مدير الفرع بتبوك اخر موعد

لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/١٦ هـ ١٢/١٨٥/١٢/٨٨م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العلمة بجدة موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٤/١٧م. 21440/14/44

Y/4.14

في مدينة ميلانو حدث سنوي وهو الاحتقال بيوم للورود وفي هذا اليوم تشاهد انواع مختلفة من

الورود الجميلة التي اطلت على السلحة برائحة

عطرة كمايشاهدايضاالتجمع لجمهور المشترين من

هذه ميلانو بعطرها وسائحيها وهاهى مبانيها

العالية واذا كانت الوردة شعار النقاء الروحي

واللقاء الانساني فهي نغمة رقيقة تساعد الانسان

••••• 🖬 باریس: مملوح انور 🖪

كل لون وكل زهرة متفتحة..

على المضى في حياته.

اليوم الخميس، الخامس من بيسمبس واليوم التاسم والثلاثون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٥)م. ويبقى على نهاية العلم (٢٦) يوما. أهم لحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

۱۷۹۷ ـ نابليون بوتابرت يصل انى باريس لقيادة القوات التي ستغزو انجلترا. ١٩٣٤ نـ نشوب اشتباكات بين القوات الإيطالية والاثيوبية على \$192 - القوات الحليفة تستولى

على مرافينا، في ايطاليا ابلن الحرب العللية الثانية. ١٩٥٦ _ القوات البريطانية والفرنسية تبدأ في الانسماب من منطقة قناة السويس في مصر. ١٩٦٢ ـ الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يتفقان على التعاون من لجل الاستخدام السلمي للفضاء الخارجي. ١٩٨٤ _ الدول الاعضاء في المنظمة الدولية توافق بالاجمام على تبنى مسودة معاهدة دولية

بازات بعنورة!

راس كنافيرال/ رويتر : ملاحى مكوك الفضاء اتلاتتيس للقيام بفترة . اخرى من اعمال التشبيد : لاختبار وسائل تهدف الى اقامة محطة فضاء امريكية أن التسمينيات. ويامل رائدا الفضاء جيرى روس وشيروود سيرينجا الن يتفوقا أي تسيرة ل الفضاء تستمن ست ساعات على مستوى قلما بسلسلة من تدريبات البناء بسرعة وبون

وقلم الرائدان بأعادة بتاء میکلین کانا قد قاما يتجميعها منذ يهمين (وهما الحاربرج ومرم) ثم العمل داخلهما لتحديد مدى صعوبة مد الاسلاك واعمال بناء اخرى أي

وعملى متن الكوك

ت

استمرت التجارب على العقاقير والكيمياء. وتسوقفت الاعسال الروتينية اثناه اتصال تليفوني بين الرئيس الكسيكي ميشمل دي. لامدريد واول رائد فضناء من ابناء وطنه رودولفر نيرى فيلا الذى شارك الطاقم في هذه المهمة.

اجرائري معصد

توفي الرسلم الجزائري محمد من اقاريه.

الجزائر) احد رواد الفن الجزائرى

لندن بت: في اعماق بم القحم تقوم دراعان تويتان باستخراج النمم دون كلل او مل تساعدهما عين تلفزيونية. ويجلس العامل الذي يقوم بتشغيل الذراعين على مساقة مثات الامتار على السطح، بعيدا عن موقع العمل، دلخل غرفة مكيفة، يراقب الشاشات ويدير الفاتيح الإلكترونية وهو جالس على مقعد

هذا هو الحلم الذي يداعب مخيلة البرونسور ميريديث ثرينغ الخبج في حقل والتليشيرات، أي والايدي التي يتم التحكم فيها عن بعده. وقد حصل ثرينغ على موافقة من مجلس القحم القومي في بريطانيا لتطبيق فكرته عمليا ق احد المناجم. ولكن المجلس يرفض

تعويل الشروع. ويقول ترينغ أن كل المطلوب هو مبلغ ١٠٠ الف جنيه لاجراء الابحاث التطبيقية بيود هذا الخبج اقتاع كل التشككين في قطاع صناعات القحم بأن من رسع الماكينات استبدال الاستان في الآت قطم القحم وما الي ذلك من العمليات الشاقة تماما كما

يقعل الانستان. ريقول ثرينغ ان ميزات استخدام التليشيرات (التعدين كثيرة ومتعدة. وقد الف ثرينغ كتبا عديدة عول جدري فكرته هذه ويقول أن

معظم عمليات تعدين القحم ممارت الية. وليست مناك حلجة لتواجد انسان وسط عده الآلات لراقبتها واصلاحها لذ أن في رسع التليشير الذي يتم التحكم فيه عن بعد يقوم

ولاتحتاج التليشيرات الى اكجسين او الى اجهزة التهوية الباهظة الثمن اذ انها تستطيع العمل وسبط غازات الميشان وثائي اكسيد الكربون والنيتروجين. ولاتها لاتحتاج الى الاكسجين فلن احتمال انفجار تلك القارات يقل الى الذي درجة.

وأن أمكان ٢٠ من الكيشيرات، قيمتها ٢٥٠ الف جنيه العيام بالعمز الذي يؤديه ٣٠٠ عامل منجم على ثلاث نويات. وسوف تحتاج هذه الاترع الى صيانة مرة واحدة كل سنة اشهر ويمكن ان تعمل لدة خمس سنوات متصلة على الأتل. ويمكن التعريض عن قيمة هذه الاجهزة عن طريق توفير تفقات التهوية المرتفعة. وقد تحتاج بريطانيا الى هذه التقنية حتى تتمكن من استقراج قحم عالى

الجودة بوجد تحت بحر الشمال بيعل محل النفط أن حالة نضويه. وفي الوقت الحالي فان الحلجة الى تهرية مناجم اللحم تحول دون توغل عمل للنلهم الى اعماق تزيد عن سبع

كيلومترات تحت البحر.

وعميقة في بلد الاحلام.

يتنكر شيئاولكته اكتشف انهفق كل ماكان يملك.. امواله واوراقه الخاصة. التوع. ويواجه البوليس الكيني كثيرا هذا

اصيمت شطائر (سوموزا)وهي نوع من المأكولات الشعبية في كينيا أحدى الوسائل التقليدية لعصابات اللصؤص في كينيا حيث ينيق العديد من السافرين ليجدوا جيويهم خاوية بعد غفوة قصيرة

غير أن هذه ليست الجالة الاولى من هذا الاسلوب الجنبد المتكر للسرقة وإقاك وجه

الطبيب فيرنون نايت من جامعة

اعتمد نجاح الطبيب ماساب على حيلة قديمة تتمثل في زراعة القيروس في درجات حرارة منخفضة والضا اعتمد على أحدث التقنيات الحيوية. وفي الظاهر بدت تلك القبروسات ممائلة للقبروس الطبيعي الناقل للمرض ولكنها في الواقع جُردت من اي سلاح.

واشارت التجارب الاولية الى أن اللقاح مأمون وفعال في انتاج الاحسام المضادة، وفقا لتقارير العلماء في جامعات روشسش وميريلاند ومارشال والمعهد القومي للمنحة، والآن بدأ الباحثون في تجرية اللقاح على سكان ناشفيل في اطار مشروع يستغرق خمس سنوات. وإذا تحققت نتائج طبية، كما يتوقع العلماء فان الاستعدادات التي تتم كل عام

الوسم الانقلونزا قد نتغير. وفي بحث آخر وثيق الصلة يقوم

بايلور في هيوستن بلجراء تجارب على ادوية مضادة للفيروس يتم تعاطيها في شكل بخاخات. ومن المعتقد ان العديد من

توضيحي للجهاز التنفسي

الفيروسات يمافي ذلك فيروس الانفلوبزا ونزلات البرد تنتشر عن طريق الذرات الدقيقة في الهواء. وطوال العشرين عاما الماضية كان العلماء في بايلور يحاولون معرفة

والآن يدرس العلماء امكانية تعاطى العلاجات التي يتم تحضيرها في شكل بخاخات. وقد مسم الفريق الباحث الذي يقوده الطبيب نايت ماكينة اكبر بقليل من ماكينات النسخ المكتبية النقالة لرش الدواء في الجهاز التنفسي لدى

ويقول الطبيب نايت ان ذرات الدواء التي تخرج في شكل ضباب دقيق تستطيع اختراق أي جزء من الجهاز التنفس بدءا بالأنف وانتهاء باسفل الرئتين. ويعمل الفريق حاليا على انتاج دواه يسمى درييافيرين، يعتقد بانه سيكون فعالا في العلاج

متى تتمكن اجهزة الكمبيوتر من رسم الخرائط وتساعد على حل

للعضلات ذات الملة بالبيثة والجواب: عندما تتمكن من ادارة مطومات جغرافية. وهذه الاتواع الجديدة من انظمة

المعلومات التي تستخدم الرسومات التي يعدها الحاسب الآلي لتخزين الخرائك ستصيع مناعة قائعة بدّاتها في الولايات المتمدة. وقدر تقرير حديث هجم السوق الامريكي في مجال خرائط الحاسب الإلى خلال السنوات القليلة القادمة

بحوالي ٤٩٢٠ مليون دولار. واصبحت انظمة المعلومات البيانية والخرائط ركائز اساسية في التخطيط على مستوى المنن او الولايات ومن أدارة الثروات الطبيعية والتنقيب عن التفط والهندسة المدنية والملاحة. وقد تيدو الخرائط التقليدية بسيطة

ومناسبة، ولكن العديد من المنظمات تحتاج الى ألاف الخرائط المتباينة الاحجام والتقاصيل لاداء اعمالها. وقد تمتاج ايضا الى تحديث تلك

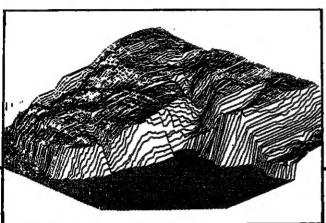
الخرائط مرارا. وقد وجدت مثل هذه المنظمات أن التتقيب في المكتبات الضخمة من

الخرائط الورتية عملية مرهقة وتتسم يعدم الكفاءة واتجهت الى استبدالها ينظم الخرائط الآلية. ويعد تحويل معلومات الخريطة الورقية الى معلومات رقمية باستخدام

جهاز ترقيم فانه يمكن تخزين هذه المعلومات في حاسب إلى يقوم بعمليات قياس الساحات والمسافات والاحجام نيابة عن الانسان ريستشم نفس المطومات لرسم خريطة بأي مقيأس ويمكن تمسيم الخرائط في مقر الماسب الآلي وهكذا يستطيع المخططون الذين يعملون في اي

ومن بين اكثر نظم المعلومات الفرائطية نجاحا في الولايات المتحدة، ذلك النظام الذي طرره معهد أبحاث النظم البيئية في رولاندس بكاليفورنيا ويسمى واراك/ انفره، وقد تم استخدام العلومات المخترنة في هذا النظام في اجراء تخطيط بيتى لنطقة الاسكا وتحديد الاخطار الطبيعية في

وقد انتجت شركة امريكية للتقنية بولاية تكساس نظاما يسمى وانفور ملبء تستخدمه شركات الكهرياء والهاتف لمتابعة خطوط خدماتها.



خارطة من رسم الحاسب الآلي

اعى الأول لمقاومة الجراثيم!

وقد تم تطوير لقاح الانفلونزا من

ماساب من جامعة ميتشيجان. وقد

الم بنويورك تايمزا ن ي تا في كل شتاء يجد الانف البشري الجراثيم. وفي هذا العام فان السيخيم بالسرطان! الابحاث الطبية الجديدة تعمل على تسليح الانف للتصدى لهجوم

الجراثيم.

وتتضمن تلك الإسلحة لقاحات

وعقاقير تجريبية في شكل بخاخ

وقطرات الانف واستراتيجيات

لتعزيز الدفاعات الطبيعية في الجهاز

التنفسي ضد الالتهاب. وفي نفس

الوقت اصبحت الاسطح الداخلية

للممرات الهوائية هدفا للعقاقع

لمعالجة الامراض غير الوثيقة الصلة

ويعتبر الجهاز التنقسي العلوي

من اعظم ساحات المعارك الطبيعية

بين الفيروسات والجسم البشري

لان الانف بوابة طبيعية في غاية

الاهمية. ويصفة يومية يمر اكثر من

الفين و ٦٠٠ غالون من الهواء عير

بالجهاز التنفس نفسه.

السيضيم في الجزائر العاصمة اثر اصابته بمرض السرطان.. علم ذلك وكان السيغيم (عقب استقلال

الجديد الذي تخلى عن الاشكال التقليدية للرسم ليستوحى افكاره من التراث المعلى مستخدما الاشارات والرموز السائدة في المجتمع الجزائري. وقد اقيم اخر معرض للرسام في شهر يوليو _ تموز _ الماضي في تونس.

وبعد شهر ادلى بأخر حديث له المسعيقة (ريغواسوسيان افسريكان) الجزائرية (الثورة الافريقية) وكان للرض حينت قد تمكن منه وكان جسمه بزن بالكاد اربعين كيلوجراما وقد نكرت الصحيفة ان الرسام يعيش

ويحتوى هذا الهواء على مختلف انواع البكتريا والفيروسات والذرات.

ويتمتع الانف بالعديد من الدفاعات القوية فالمخاط يحتجز العديد من الذرات والجسيمات الدقيقة. وإلى الداخل توجد شعيرات تبطن الانف وتغريل الهواء من الشوائب. وتحتوى الاغشية المخاطية على اجسام مضادة تدمر الفيروسات الغازية

بمواد كيميائية قرية للغاية. ولكن مع كل هذه الدفاعات فان الاتف لايفوز دائما في كل للعارك. وعادة مأيصاب الاتسان بنزلات البرد والانفلونزا عندما تعجز تلك الدفاعات عن صد جيوش القيروسات. وأصبحت اللقاحات أقضل الاسلحة ضد هذه الجيوش. وتعطى معظم اللقاحات عن طريق الحقن أو القم، ولكن الاتف اصبيح ايضا موقعا جذابا للاطياء.

والقريض من اللقاح هو حقر الجسم على انتاج الاجسام المضادة للفيروسات والجراثيم. وعلى وجه الخصوص فأن اللقاح الذي يوضع على الاثف فعال للغاية في انتاج الاجسام المضادة في الخلايا التي

هدفا جيدا للاجسام المضادة

تبطن الجهاز التنفسي العلوي. ويعلق الباحثون أمالهم على لقاح اتفى ضد الانقلونزا لان القيروس البوليس نداء الى الضحايا لكي بيلغوا عن يدخل الجسم عبر الاتف وسيكون

نيروبي، كينيا/ 1. ف. ن:

ويروى لحد للساقرين الاوغنيين الذي كان يستقل اوتوبيسا لينقله من حدود بالله الى نيرويي انه لم يكن يرغب أي تناول شطيرة السوموزا ولكنه لم يشأ ان يحرج الراكب الجالس الى جواره الذي قدمها له بأنب جم. وبعد بضع لحظات كان الزائر

الاجنبي قد راح في توم عميق. وتقول صحيفة (كينيا تايمز) انه عند وصول الاوتوبيس الى نيرويي كان الرجل مايزال نائما مما اثار قلق السائق الذي نقله على القور الى اقرب مان ييس. ويصعوبة أمكن أيقاظه. ولد يكن الرجل

السرقات التي يتعرضون لها. ولكن حتى الآن ماتزال النصيحة الوحيدة التي توجه الى المسافرين الذين يتنظون أي وسائل النقل العلم هي ان يحتاطوا من أي نوع من الشطائر الشهية ألتى تقدم لهم من جانب رفاق الطريق.

موسكو: السكان مبتهجون بشتاء اقل برودة!

موسكو/ رويتر: تسبب تساقط الجلب الخفيف نسبيا في اليوم الاول من شهر كاتون الاول - ديسمبر - على اشاعة البهجة بين سكان موسكو الذين يتمنون ان يكون هذا الشناء اقل برودة من (الصقيع العظيم) في العلم الماضي. وطبقا لما يقوله بعض السنين الروسيين قان الطقس في اول كانون الاول _ دیسمبر _ بیشر بما سیکون عليه للناخ طول الشناء الذي يمشور حتى اوائل آذار _ مارس _ .

حجم تلك الذرات وكيف انها «تبذر» العدوى في الجهاز التنفسي.

الاتسان.

من الانفلونزا والوقاية منها.

ولعل اكثر مرض شائع يمسب الانف هو الزكام. ويعتقد بان هناك اكثر من مائة فيروس من فصيلة والرينوء تسبب هذا المرض. وليس هناك حتى الآن لقاح او دواء مقبول لهذا المرض. وهنا ايضا يرى الطبيب ثايت ان بخاخ الاتف سلاح فعال. ووجد نايت أن عقارا يسمى وانفيروكسيم، فعال للغابة صد كل أنواع هذه الفيروسات ولايزال العقار قيد التجرية.

وهناك صفة نبازية

تلصق بالشبرد الالماني

مند ان اعلن منه

الديكتاتور النازي ادولف

هتلس اكلبا رسميا

للفوهريء. وظلت هـذه

الصفة ملازمة للكلب الى

حد أن قوات الحلقاء التي

احتلت المانيا حظرت

مؤقتا تدريب كلاب هذه

القصيلة بعد الحرب.

وعندما سمح بتدريبها

الكلاب التي يتم تربيتها

الف في عام ١٨٩٩م الحدودية أو مجرد بعنوان والشبرد الالماني مرافقة الشرطي في نوبة بالكلمات والصوره.

والكلب القاتل، الكلب العدوائي، الفسيس حراسته فان الشيرد الالمانيء هذه بعض دائما هناك. النصوت التي اطلقتها وتقسرم الصحافة الالمأنية مؤخرا على الكلب الالماني المعروف بأسم شيبرد (الراعي)، والذي كان يحظى بحب جعيع וצווה. ويعود كل هذا للقت

الى الحوادث التي وقعت في المانيا الغربية مؤخرا وسببها الكلاب من هده الغصيلة. ففي هذا العام وحده لقي خست أشخاص مصرعهم في الماتيا الغربية يسبب اعتداء ألكلاب عليهم. ولكن رينبر الولتيز المتحدث باسم تاد للكلاب الشيرد الالمانية يقول أن الخطأ ولايقع على عاتق الكلاب وحدها بقدر مايقع على اصحابها. لقد نصمنا الناس دائما بالا يقوموا بتدريب هذه الكلاب وان مكتفوا بتطيمها عن طريق

الالعاب المألوقة وبالمزيد من الصبء، بيد أن هذا الضرب من الكلاب نيما بيدو اسهل تدريبا من اية

کلاب اخری. ولايوجد كلب أخر في العالم مؤمل تماما للقيام بعدة وطائف. وكلما كانت مناك حاجة لانقاد ضحايا الزلائل عن طريق الشم و من تحت الانقاض او اول من قام بتربية كلاب

بتدريب كلاب الشبرد عل الكشف عن المتفجرات. ويشق العديد من العميان طريقهم في المنن المزدحمة برفقة هذه الكلاب. وبصغة علمة فان هناك مالايقل عن ١٠ الاف كلب تعمل في قطاع الخدمات العامة في المانيا الغربية. وعليه ليس هناك

مجددا حظرت بريطانيا استغدام اسم والشيرد مايدهش في ان يشعر الالمانسيء واسعتها العديد من استحاب كلاب وبالكلاب الالراسية. الشيرد بان كلابهم ليست وفي هذه الايام يوجد مدربة جيدا مالم تكن ل المانيا الغربية مالايقل قادرة على الهجوم عن ۷۰۰ الف كلب من كالكلاب البوليسية. الشيرد الالماني، في اكبر وليس هناك مايدهش فصيلة ضمن ٢٠٥ مليون ايضا في أن يكون لدى كل كلب الصر في المانيا ناد من إندية كلاب الشبيرد ألمنتشيرة في الغربية. وعلى نطاق العالم مثاك ٤٠ ثاديا لكلاب كبريات المدن الالمائية الشيرد في ٢٨ دولة حقل خمص لتدريب واميع الكلب ليضا الكلاب على الحراسة. سلعة للتصدير حيث ان ويعتمد التدريب جزئيا

على ايماءات تمهيد مبالغ

في الكارج لاتمتفظ قيها حتى يتعلم الكلب أن بنقائها وتكون عرضة يعض على لبادة سميكة للامراض وتصاب بالعقم يرتديها الدرب على وقد يعود ذلك الى اختلاف المناخ. وهكذا قان نحو ٣٥٠ جروا تباع لمحبي وقد كانت فعالية الكلاب في الخارج. الشبرد الالماني اكثر ميزة وبجانب هؤلاء نان بارزة نيه دائما. ركان الجيش الفرنسي يشتري الفارس البروسي ماكس ئون ستيفانيتز ألذي يعد ۸۰۰ جرو سنویا والامسريكسي



من طرق تدریب الشبرد

ورقة الهلال

الرابحة

يوسف الثنيان

«لصفحة»:

على غير عادته ظهر الفريق الهلالي بمستوى متواضع في هذا الموسم رغم ان الفريق يملك عدا هائلًا من النجوم.. واختلفت الجماهير الهلالية في تحديد الاسباب الحقيقية التي جعلت الفريق يظهر بهذه الصورة.. لذلك اردنا ان نعريف ايرز اسباب تواضع المستوى الهلالي من لسان احد نجومه والورقة الرابعة في الفريق حتى الأن اللاعب بوسف الثنيان الذي

اختلاف اداء الفريق

لاحظوا اختلاف مستوى الفريق

الهلالي عما كان عليه في الموسم

الماضي.. واعتقد ان الارهاق

وضغط المباريات اثر على

مستوانا.. اضف الى ذلك ان

الهلال يلعب كل مباراة بحذر

شديد من بداية الدوري لان كل

فريق يحاول بشتى الوسائل

الوقوف في وجه الهلال لذلك تجد

اننا نلعب بمستويات متفاوتة

قمثلا مباراة النصر الاخيرة

قدمنا مستوى جيدا بشهادة

النقاد.. وامام الاتحاد اختلف

وهذا التذبذب في المستوى

ليس نابعا من ضعف لدينا ولكن

كما اسلفت فالمباريات محرجة

وتصاحب عادة بشد نفسي خوفا

على ضياع نقاطها اضافة الى ان

الوضع تماما!!

بطبيعة الحال الجميع

كتب/ احمد المسبيح:

COMPANDE PARTICIS PLUMES POLITICA

زاهد قدسي: العيسى رفض التعليق خوفا على منصبه!!

الداود: العلاقة بين المعلق والمخرج مطلوبة من اجل المشاهد



● زاهد قدسی

مكة المكرمة/ خالد قاضى

عز فاعة المعاضرات بمقر نادي الوحدة

يمكة المكرمة.. افتتح الوحد اويون نشاطهم

الثقاق بحضور معالى امين العاصمة

المقدسة ورتيس نادى الوحدة الاستأذ غؤاد

عمر ترفيق الذي افتتح الندرة بكلمة تحدث

فيها عن دور النشاط الثقاق في الاندية

الرياضية ورحب بضيوف الندوة.. زاهد

تدسى ومحمد الرمضان وعلي داود وعيدالله

الضويعي الذي ادار الندوة والتي كانت

بدأت الندوة بكلمة من الزميل عبدالله

الضويحي رئيس القسم الرياضي

(بالرياض).. والذي طرح ثلاثة مواضيع

هي. ما هي علاقة المخرج التليغزيوني

بالمعلق . ومن الذي يجب أن يتبع الآخر..؟

والموضوع الثاني بداية التعليق الرياضي

بالملكة.. والموضوع الثالث.. اللهجة

العامية والكلمة الشعبية وهل يجب أن

وعن الموضوع الاول.. الملق

والمغرج والعلاقة بينهما تحدث عنه على

داود.. وقال بان علاقة المعلق بالمخرج لابد

ان تكون متوفرة.. وقال بان المغرج

الاجنبى يعمل مع جهاز متكامل وفريق

عمل مترابط يسهل من مهمته ويجعل

البعض يقول بان المخرج الاجنبي افضل.

للمخرج ويعلق على اللقطة التي امامه

والتي يراها المشاهد وان يكون حديثه

متعلقا باللقطة ولا يخرج عنها فالمعلق قد

يشاهد اشياء قد لايراها من خلف

جماهير الاهلى التي كثيرا ما

رقصت على انغام البطولات وغنتت

لحن القون على مدى السنوات

السابقة.. كيف حالها الآن وفريقها لم

يكتف باللعب في المجموعة الثانية (ب)

بل خسر اولى مبارياته امس الاول من

الشباب ربكب، بثلاثة امداف...

جماهير الاهلى التي كلفت نفسها

وغضبت من هزيمة الشباب الاخبرة

ييدو انها لمتسمع القول الشهير دوهل يضبر الشاة سلخها بعد دبحهاء لماذا

يغذب الإسلارين من هريمة

الشباب.. والطائي قد فاز.. والرياض

ماذا أصاب الانسلي ومأ شي

الاصابع الخفية التي تلعب فيه من

خلف الكواليس.. أن هذا الموسم ملحن

نشازه ف سيعفونية الاهل التي كثيرا

ما طرب لها الجميع وليس الاهلاويون

قلنا في البداية كبرة جواد.. ولكن

ومقابل لاشيء..

کاد ان يفوز؟

يا جماهير الاهلي:

وقال يجب ان يكون المعلق هو التابع

بلتزم بها المعلق الرياضي؟!

بعنوان والتعليق الرياضيه.











قدم كثيرا للاذاعة في المجال الرياضي.

وعن الموضوع الثاني: تاريخ التعليق

وعن اول مباراة تليفزيونية تتقل قال ونائب رئيس جريدة (عكاظ) حاليا هو اول من نقل مباراة من التليفزيون..

● بعد ذلك طرح الضويحي الموضوع ان اعلق للناس بلغة سيبويه أو لغة أبي

ييدو ان هذه الكوة خلفها اناس تعمل

في الظلام من اجل اسقاط الحصان

الاخضر صلحب السراج الابيض

الذى طالا انطلق وسيعود لينطلق

عندما تبتعد الاشباح والاشواك عن

اجد نفسي مضطرا لاضع القلم في

جبيى مؤقتا .. واتوقف عن الكتابة عن

الاهل حتى اشعار أخر لانثى مازلت

ازمن بالمثل القائل: الضرب في الميت

اعرف الكثير من جماهير الاهلي

والذين اكدوا لي بانهم مازالوا

متمسكين بالمالاويتهم ولكن حتى

اشعار آخر.. ويمعنى اهلاوي مع وقف

• سليمان العيسى

ونوه على داود على ان دور المخرج كبير جدا في أن يؤدي المعلق دوره بسهولة ويغضل أن يثمتع المفرج بحاسة رياضية

الرياضي بالمملكة تحدث زأهد قدسي وأحد الذين عاصروا التعليق الرياضي منذ بدايته فقال.. بان اول مباراة اذاعية.. سجلت بين الاتحاد والوحدة.. وحضر المباراة أنذاك عبدالعزيز بليله .. وطاهر زمخشري معلقا على المباراة.. وبعد بداية المباراة بنصف ساعة حدثت معركة بين جماهير الغريقين وتوقفت المباراة.. واكل فيها بابا طاهر زمخشري ضربا مبرحا لايزال يذكرنا به استاذنا الكبير الزمخشري الرجل الذي زاهد.. بان بدر كريم الاداعى السابق

تمكنه من المتابعة للاعبين وتحركاتهم.

الثالث لمحمد رمضان وهو عن الكلمة العامية (التعليق الرياضي فقال ابو مريم.. انا من انصار الكلمة العامية والشعبية.. ما هو المانع أن لانستعملهما.. ومن هم الذبن بشاهدون ويتابعون مباريات كرة القدم.، واقصد النسبة العظمى منهم.. الكلمة الشعبية معروفة وسهلة وحلوة ولا بد من استعمالها.. من الصعب تراب الظاهري.. لماذا الكلمة الشعبية محرمة على التعليق.. وهناك برامج شعبية تقدم اذاعيا وتلفزيونيا وهناك صفحات في

الجرائد خاصة للادب والفن الشعبي.. انا ابن مكة المكرمة ومن جبالها لااستطيع ان

اتخل عن الكلمة الشعبية.. مثلا كلمة نطح الكرة هذه كلمة عربية.. وعندما اقول بان اللاعب نطح الكرة نطحا فان هذه هي التورية وهي استعمال الفعل لغير فاعله.. واقصد بان اللاعب اخطأ في ضرب الكرة

• بعد ذلك استقبل الزميل الضويحي والدكتور محمود كسناري المشرف على النشاط الثقال بالوحدة استلة المضور الجماهيري الكبير.. ونورد منها العديد من النقاط واجابات المطقع...

 حول عدم انتقاد المعلقين على اخطاء الحكام كما هم ينتقدون اللاعبين والحكام قال على داود من الصحب أن يكون في اللعب اكثر من قاض.. ولا نتسى أن انتقاد المعلق للحكم يفقد الثقة في الحكام ويكون كلام المعلق مصدرا للفريق المهزوم وإذلك فنحن تتجنب نقد الحكام ليس خوفا ولكن منعا من الشاكل والالتياس..

• رحول موضوع ما قاله اكرم صالح مهاجما الرمضان وزاهد قدسي.. على ان الرمضان يصلح دلالا في حلقة الخضار وأن زاهد قدسي لاينفع أن يكون معلقا.. فقال الرمضان لصالح من يهاجم الاجنبي ابن الوطن.. وهل جاء اكرم ليهاجمنا ام ليستقيد منه الاعلام الرياضي.. اكرم يتسلم راتبا قدره عشرة ألاف ريال مقابل ان يقدم شيئا للمشاهد او الستمع الرياضي بالملكة .. ولم يتسلم ذلك مقابل ان

يهاجم ابناء الوطن بهذه الطريقة. • وحول ماكتبه سليمان العيسي عن لجنة المطقين.. تكلم زاهد قدسي وقال بان سليمان العيسى قد استبعد من التعليق الرياضي اكثر من مرة وأخرها سنفافورة واللجنة لإعلاقة لها يترشيح المطقين لمرافقة المنتخبات للخارج وهذا يعرقه سليمان العيسي جيدا .. ايضا اليس سليمان العيسي هوالذي اختار ان يكون مديما بدلا من

• اكرم صالح

التعليق الرياضي عندما طلب منه ان يختار واحدة بين الاثنتين.. في الوقت الذي اختار فيه الزميل على داود ان يكون معلقا رياضيا.. حيث خاف العيس على متصبه كمذبع في المرتبة الثانية عشرة...

 الكثير من النقاط اثيرت في الندوة... الكبير الذي اقيمت من اجله.

بالستمع او الشاهد.

• بعد ختام الندرة توجه غييوف

 كم يتقاضى المعلق مقابل تعليقه على المباراة؟؟ اجاب زاهد قدسي وقال.. اول ما بدأ التعليق كنا نتقلقي ٢٥ ريالا على المباراة ثم ١٥٠ ريالا.. ثم ٢٠٠ ريال والآن يتسلم كل معلق ٦٠٠ ريال على المباراة الواحدة ويتسلم ٣٠٠ ريال اذا كان يعمل في وزارة الاعلام مثل الزميل علي داود .. وعنى ذلك علق الرمضان وقال.. لابد أن يقطيعني داود مباراتين اسبوعيا لهذا السبي حتى يتساوى مع البقية.

 وسؤال يقول... ثالاً الايذكر المعلقون معلومات عن كل لاعب قبل واثناء المياراة المحلية كما يحدث في المباريات العالمية.. أجاب على داود وقال بأن المعلق يجد امامه معلومات مجهزة من الغريقين عن كل لاعب.، اسمه .. وعمره.. وكم مباراة لعب مع فريقه ومع المنتخب ومعلومات خاصة عنه .. لكن الاندية لدينا لاتفعل ذلك .. وليت العاملين في الاندية يتعاونون معنا في عدا المرضوع من اجل تعريف اللاعيين

والعديد من المواضيع تحدث عنها معلقونا.. سادها جومن الصراحة والمرح.. وتبادل الرأي.. وخرج منها الحضور باستحسان كبع وحققت الندوة النجاح

الندوة والحضور الى حفل الشأى الذي أقامته ادارة الوحدة بهذه المتاسبة وكان الدكتور الكسناوي وراء نجاح الندوة والإعداد لها .. وكان ايضا في وداع الضيوف الذين شاركوا في الندوة والتعليق





الدوسرى وأمل أن شاء الله أن

يعودوا لمستواهم الحقيقي في

المباريات القادمة حتى يعيدوا

الخطورة والهبية الى مراكزهم.

العب في اي مكان

الملعب سواءً الهجوم أو الوسط

او حتى حراسة المرمى والمدرب

وجده هو الذي يحدد مركزي

حسب ما يراه من امكاناتي

والمهم أن ينكون في ذلك فأندة

لا اهتم بما يكتب

اعرف ان هناك بعض

الاشخاص من الصحافيين

يهمهم القضاء عنى اللاعيين

سواء عن طريق المدح الزائد او

التجريح وانا لا اهتم بأي شيء

من هذا النوع نعم احترم النقد

اجد نفسي في اي مكان في

Abalia Tenclita, ques deixas o men mento aos desportistas, a imprenea a todos Dirigente: que comigo estiverem durante entre 3 memorareis aus e principalmente aus jagadores, funcionarios e esta maravilhosa topcida do Al Abli que sempre leson a min e ao time o incontiso para que conquistassemos grandes ribites. Não direi adeus direi ale

الهادف للخلص الذي يراد منه

التقويم والاصلاح ولكني لا

التقت لغير ذلك فهذه أسأليب

تعودنا عليها نحن لاعبى الهلال

والحمد لله نحن جميعاً وصلنا

الى مرحلة نستطيع معها

الزياني والمنتخب

من ضمن الاسماء القترحة

لدخول المنتخب الاول وانا كأي

لاعب في الملكة اشعر أن

المنتخب فخر لمن ينضم اليه

وعموما ارجو من الله ان

وان يوفق لاعبى المنتخب في

رفع اسم المملكة عاليا كما هو في

يوفق القائمين على المنتخب لما

وذلك لخدمة بلدى.

فيه مصلحته،

کل مجفل.

سرتی جدا ان اری اسمی

التقريق بين الغث والسمين.

bure. buchala Chuckan Sete Santana

Telé Jantana Silva Av. Atlantica, 974 - 1º 201 Rio de Janeiro - Brasil

Tel. 541-0030

مكة المكرمة / خالد الحسني: الجساهير التمسراوية رغم وقوف

راجه اللاعب ملجد عبدالله لاعب النصر وسهمه اللتهبهجوما عنيقا من مشجعي النصر القلة الذين كانوا يتواجدون في ملعب المدينة الرياضية بمكة اثناء لقائه مع ألوحدة اول امس وذلك لعدم قيام ماجد بأى محاولة لفك الحصار الذي فرضه عليه أبورجيلة ولتدنى مستوى ملجد عبدالله

اليوم تفتتح معارض

المدن الاولمبية في

تقتتح في البحرين صباح اليوم الاربعاء

المعارض الخاصة بمنشأت المدن الرياضية

المرشحة لتنظيم ارلبياد ١٩٩٢ وهي مدن

امستردام وباريس ويرشلونة وييرمنغهام

وفالهون وليلهمر وصوفيا واندكرج وذلك

من قبل اللجان المنظمة في هذه المن.

وتأتى هذه المعارض ضمن اجتماعات

اللجان ألاولبية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية واجتماعات الجمعية

وتهدف هذه المعارض الى التعريف

بالمنشأت الرياضية في هذه المدن وبلك من

أجل كسب المزيد من الاصوات لاختيار

الدينة الرشحة لتنظيم اولبياد ١٩٩٢

اعلانمنافست

ما إدارة تعليهم البنات سنديس

عسن المسنافسية العيامة

العمومية للمجلس الاولبي الأسيوي.

الحكم عبدالله التاصر طوال المباراة مع النصر مما اغضب الجمهور الوحداوي اذ" كان يحتسب اقل خطأ للوحدة ويتغاضى عن مجموعة اخطاء النصر.

وتجدر الاشارة بأن مستوى مأجد عبدالله ومحيسن الجمعان في المياراة لم يكن في المستوى المطلوب رغم الهالة الكبيرة التي صنعتها بعض الصحف...

اجتماع الجمعية

العمومية لنادى

المصيف

لنادى المصيف بابها اجتماعا

لها مساء امس بمقر النادي وقد

ناقشت الجمعية في اجتماعها

امس العديد من الموضوعات

كان من ابرزها استعراض

منجزات وانشطة النادى للعلم

الماضي وكذلك التقرير المقدم من

مجلس الادارة حول اوضاع

النادى للموسم القادم

واستعراض المزانية المقترحة

عقدت الجمعية العمومية



هناك في مطار ريودي جانيرو استقبال حافل وكبير من جماهير الكرة البرازيلية مما يؤكد انه من اقوى المرشحين للعودة للمنافسة على كأس العالم من جديد في المكسيك كمدرب للبرازيل والمرشحة للفوز يكأس العالم يعد فشلها في اسبانيا.

لينقل فيها كلماته الوداعية لكل الرياضيين بالملكة قبل مغادرته لبلاده البرازيل حيث ينتظره

بعض الفرق تجبرنا على أن

تلعب امامها يتفس مستواها

وذلك حينما يتراجع الفريق

الذى امامك ليحافظ على منطقته

ويعتمد على الهجمات المرتدة.

وهذا الاسلوب يحرجنا كثيرا

فتحن لا تريد ان نفرط في اي

نقطة وبالتالي نجير على اللعب

يحذر وإعل الجميع شاهد

مبارياتنا الماضية وكيف كانت

المدرب لم يخطىء

اي شء وهو مدرب ذكى وجيد

من وجهة نظرى ولكن

وبالاضافة الى الاسباب الأنفة

فهناك انخفاض ملصوظ في

مستوى بعض زملائي اللاعبين

ولا ادري ما سببه امثال

عبدالرحعن اليوسف وهذال

كلمة وداع كتبها الدرب

العالى تيني سانتأنا بخط يده

وياللغة البرتغالية تحدث فيها

لكل الرياضيين بالملكة وقال

بانه يشكر كل الذين تعامل

معهم اثناء فترة عمله بالملكة

واشاد سانتانا بالغترة الطيبة

سانتانا خص جريدة الرياض بهذه الرسالة الخطية

التى قضاها مع الاهلي وانه كان

سواء لاعيين وجماهير.

مرتاحا للغابة.

المقيقة انه لا ذنب لدرينا في

تلعب القرق امامنا. .

تنويه ستقط سهول سالعدد ١٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥ بمسلحق عسيرة وهيا إعسلان مؤسسة ومجمعات عيدالعسنين الصعب بعدينة فتسام الاستيل المرَّعثاث المُعتَّدي والمطَّانِخ و أَنْتَاتَ المُكَاتَبُّ. وَالْمُثَاثُ المُكَاتَبُ، وَلا وجب التنوية ومعدن المؤسمة .

تعلن شركة الإرتعاع بائها بانها منتمكنوليا/النيل جاراللي سوراني الجنسية والجوازرمة ١٩٨٠/١/١ بتاريخ ١٩٨٠/١/٢ الصادسمن الخرطوم ، تأثبثيرة خروج وعودة وإنتهت مدة التا شيرة ولم يعد والشركية (وتخديب التعامل معه . وي يعرِن عَنْهُ شِينًا ۚ إِمِلاعُ أَوْرِهِ مَركز شرطتَ أو الشركتَ المذكورة .

كتبترودارنشرللم شاركة.. ومطلوب حادثين

يدن معرض عايض عوض الجصنوان

ممك له اى عقوص على المذكور مراجعة المعرض خلال حسة عثر يعاً من تاريخ العلان اوالانصال ت / ٢٣١٤٤٤٧

> ودعونا نستمتع بمباريات الاربعة لنظافة منايئ للدارس النابعة لها الكبار.. الاتحاد والهلال والوحدة تسعب الشروط والمواصفات من مقرا لا دارة بالبجرية. أخر والنصر لنعرف من هو بطل الدوري .. موعرلتبول العطاء آت خاية ١٤٠٦/٤/٢٦ ويتنتج المظارين في اليوم الثالمي ٠٠ حت، ١١٠ (٦٤٣٢ • داهلاول حتى اشعنر أخره



















على ملعب الصبائغ بالرياض يلتقي

عمرا فريقا الكوكب من الخرج

والرياض ف مباراة هامة لكلا الفريقين

حيث أن كلامتهما تلقى هزيمة ف أول

مبارياته في دوري الرحيل للر! فرصة

الرياش للكسب اكبر نسبيا حيث انه يلعب بين جمهوره ولكن الكوكب ليس

بالفريق السهل ويما ان المياراة

مصيرية لذلك يصعب الترتع بنتيجتها

ييرز في الكوكب خالد الجاسر وشائع التفيسة أن الرياض سدوس وين

مطرف.. تری من بجدد امله ق

الهروب من ذيل القائمة.. الرياض بين

جمهوره ام الكوكب بقيادة شائم...؟

ذلك عصر اليوم.

صافرة النهاية لحكم المباراة تعلن

في ممتاز الطائرة:

احمد الزامل

في افتتاح بطولة أسيال

الهند تلاقى سيري لانكا كوالا لميور/ دع. ١:

ذكرت وكالة الإنباء الماليزية أن الهند

سوف تقابل سرى لاتكا في المباراة الاولى في

البطولة الأسبوية الثالثة عشرة لكرة السلة

التي تبدأ لي ٢٨ كانون اول (ديسمبر) في

ويستمر البطولة حتى الثامن من كانون

ثانى (يناير) وستقام في اربعة اماكن هي

العاصصة الماليزية وسيريعينان

وفيما يني المجموعات المشتركة في

1) العراق، اندونيسيا، المدين، سوريا،

ب) اليابان، باكستان، الفلبين، الاردن

ج) سنغافورة، كوريا الجنوبية، ماليزيا،

۲۸ دیسمبر الهند ضد سری لانکا

رجميع هذه المباريات ستقام في كوالا

وفيما يني مواعيد المباريات:

العراق ضد اندونيسيا

ماليزيا شد قطر

المبين شد سوريا

كوالا لمبور .

وبولاوييتانج وايبو.

نطر، ایران

رنيس نادى القادسية يقول:

مساء في الدمام



مساء اليوم وفي دوري قرق لم تربح يلتقي والخاسران، الاتفاق والاهلي على ملعب الاول.. بعدينة الدمام.. نتيجة المباراة تهم الفريقين بحكم التنافس الدائم بينهما لذلك يتوقع ان تظهر للباراة بمستوى جيد من بدايتها. الأهل خسر اول لقاء له املم الشياب بثلاثة اهداف وهى هزيمة ثقيلة جدا ولكن. الاهلاويين يعللون هزيمتهم السابقة بعدم وجود مدرب بعد رحیل سانتانا حیث کان بروشتش والبديل المؤقت، يتابع المباراة من خلال المرجات.. اما الاتفاقيون الذين خسروا لقاءهم السابق امام الطائي مهدف يتيم فسيسعون لتعويض تلله الهزيمة بغوز كبير بين جماهيرهم في

المباراة (يصعب التوقعلنتيجتها) وان كان التعادل هو الارجع لتقارب ستوى الفريقين..



حسلم ابو داور



تتطلق مساء اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثامن للدوري المتاز لكرة اليد حيث نقام خمس مياريات على النحو التالى: مباريات المتاز

 على معالة المدينة المنورة.. يلعب الاهلى متصدرا الدوري مع الاتصار، ● الخليج الذي تراجع للمركز

الوحدة والحزم يتقابلان الساعة

الاحساء الساعة ١٥ر٧ مساء. ● العربي وعلى صالة بريدة يستفييف الأتعاد الساعة ٧٠٣٠ ق مباراة قوية يدخلها الاتحاديون بعد ان تقدموا للمركز الثالث ويلعيها العربى

الدرجة الاولى اليوم الخميس تقام مباراة وأحدة على مستوى الدرجة ألاولى على صالة العروبة الساعة ١٥/ ٧ مساء بين العروبة والقابسية.

 وغدا الجمعة تقام مباراتان بين لشيال القابسية والاهل الساعة ٢,٣٠ عصرا على صالةً الراكة والمباراة الثانية بين العيون والاتحاد

معلة الاحساء

مبالة النهضة

منالة الإجساء

نادي النصر.

التهضة وعكاظ ٢,٣٠ عم

هجر والتعاون الواحدة ظهرا

النصر واحد ٢,٣٠ تلهرا مبالة

مباريات اشبال المتاز

والطبيع الساعة ١٥/٧ مساء على

ممالة الدمام.. والمباراة الثانية بين

اشبال الوحدة والنهضة الساعة

الساعة ٢,٣٠ عصراً على صالة

١٥ر؛ عصرا على منالة الراكة.

● اليوم الخميس اشبال النجمة

الساعة ١٥ر٧ مساء. الثاني بعد خسارته من الاتحاد سيقابل النجمة الساعة ٠٨,٢٠مساء على مبالة النمام.

٥,٢٠ عصرا على صالة الوحدة بمكة للكرمة.. ف مباراة الوحدة اقرب لكسيها بسهولة ● الفتع والاتفاق على مسالة

على ارضا الأجمهوره.

• وغدا الجمعة تستأنف مباريات الاسبوع التامن باريع مباريات لخرى

الدوحة/ ق.ن.١:

تلقى الزميل ابراهيم الجريسان هدية

في بطولة الخليج للسلة: العربى يهزم الشارقة

المقامة حاليا بالدوحة .

لصالح النادي العربي القطري . وادار للباراة المكمان الدوليان يوسف قطامى من الكويت وقسطنطين من

وشهادة تقدير من ادارة نأدى الخليج تقديرا لجهوده وتغطيته لاتشطة النادى طوال الموسم الماشي .



رسالة القاهرة الرياضية / خالد كأمل

أباز فريق النادي العربي القطري لكرة السلة على فريق نادي الشارقة الاماراتي بنتيجة ٧٠ نقطة مقابل ٥٤ نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب الممالة الارابية المغلقة بمدينة خليفة الرياضية ضمن مباريات بطولة الاتدية أبطال دول مجلس التعاون في كرة السلة

وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٤٢

شهادة تقدير للجريسان



فهد الطويل

ضمن مباريات الاسبوع التاسع من الدورى المتاز للكرة الطائرة تقام اليوم الخميس مباراتان حيث يلتقى ف المباراة الاولى فريقا الهلال والربيع على صالة رعاية الشباب بجدة يدخل الفريقان هذا اللقاء بعد خسارة الهلال من الاهلى في الاسبوع الماضي ٢/٠ بعد مستوىسييء من الهلال الذي استحق ثلك الخسارة بينما خسر الربيع للمرة الثامنة امام الشرق ولم يحقق اي فوز ومركزه العاشر وهو قاب قوسين أو النكن من الهبوط والهلال رغم يعدهمن ارضه وجمهوره الا انه سيكسب المباراة بسهولة لتواضع مستوى الربيع وتقوق الهلال مستوى وغبرة بوجود السليم والطويل والعريقي وزملائهم لذا لن يجد الهلاليون معوية في العودة يتقطني اللقاء من جدة وعلى صالة

نادى الشعلة بالخرج يلتقي فريقا المعيط

والشرق في الخامسة والربع مساء ويدخل

السيد سقم العلوى

الفريقان هذا اللقاء بعد فوز المحيط على النصر ١/٣ وفوز الشرق على الربيع ٢/٠ والفريقان مستواهما متقارب وإن كان عامل الارض والجمهور قد يعطيان مبدا التغوق للشرق الذي يحرص لاعبوه للغوز بنتيجة المباراة للابتعاد عن مرافقة الربيع في قاع الدوري.

وأن دوري الدرجة الاولى نقام اليوم المباريات التالية: التعاون × هجر مالة الاحساء ١٥٥٤

الخريلدية × الهداية صالة الراكة ١٥٠ر٤

المنقا × الرائد منالة المنقا ١٥ر٤

النهائى فاز على النصر الليبي

بالاتسحاب.. ومن هنا يتضح انه لعب ست مباريات بخلاف لقاء ليغنس فاز

في أربع وتعادل في وأحدة وانهزم في

وأحدة وله ١٣ هدفا وبخل مرماه ثلاثة

أهداف وهداف الفريق محمود

أما فريق ليفنتس فقد لعب في دور

ال ۲۲ مع نادي ادوارد باتزا بطل

سيراليون وتعادل بدون اهداف في

سيراليون وفاز ٤/صفر في نيجيريا..

وفي دور ال ١٦ لعب مع الحرية الغيني

وتعادل بدون أهداف في نيجيريا ثم

تعادل ١/١ في غينيا وصعد لدور

الثمانية بقارق الاهداف حيث لعب مع

جان دارك السنغالي وفار في المباراتين

١/معقر وفي الدور قبل النهاشي لعب

الخطيب وله سنة اهداف .

ثلاثة لقاءات في الدرجة الأولى

كتب/ ابراهيم الجريسان:

في لقاء خاطف مع احمد الزامل رئيس

نادى القادسية تحدث خلاله للصفحة عن

إلبداية الجيدة لابن الوطن وللدرب القادم

للفريق القدساوي المدرب الوطنى خالد

مبارك.. والذي ابدى استعدادا جيدا

غواصلة خدمة النادي فهو ابن النادي..

يقول الزامل: خالد مبارك.. مدرب جيد

ويكفى انه ابن الوطن وقد بذل قصارى

جهودة لخدمة النادي.. وهو الآن مع

الفريق وحقق معه نتائج جيدة أخرها الفوز

الكبير الذي مققه القادسية على الرياض

●جميع اللاعبين عادوا،

وهو سنة اهداف مقابل ثلاثة..

المدينة/ حمود الجهني : بنهاية الاسبوع السابس والذي جرت مبارياته في الاسبوع الماضي انفرد نادي الانصار بالمدينة بصدارة دوري الدرجة الاولى في كرة القدم بفارق اربع نقاط عن الذي يليه وذلك بعد أن حقق انجازا كبيرا بفوزه على منافسه التقليدي الفريق الاحدى بهدفين مقابل لاشيء واسترك في المركز الثاني ثلاثة فرق كل منها لديه سبع تقاط ولكتها تتقدم على بعضها في محصلة الأهداف وهذه الفرق حسب الترتيب هي: الروضة والتعاون واحد.. واليوم تقام ضمن الاسبوع السابع لدوري هذه الاندية ثلاثة لقاءات هي كالتالي :

الانصار/ الفتح

بالمدينة المنورة بين متصدر الدورى حتى الآن فريق الانصار وصلحب المركز السابع فريق الفتح حيث ان للانصار ١١ نقطة و١٢ مدفأ وعليه ٢ اهداف وللفتم ٥ نقاط وخمسة اهداف وعليه ٦ ويلعب الانصار هذه المباراة بروح جديدة ونقوس مفعمة بالثقة بعد ان ازاحوا عن كاهلهم عينا تحملوا وزره على مدى ٢٠ عاما وهي الهيمنة الاحدية وهذه بحد ذاتها تعتبر نقطة تحول كبيرة في مسيرة هذا النادي ولاعبيه بشرط ان يطردوا من تفكيرهم ان انتصارهم على أحد هو نهاية الطاف فالفريق ملىء بالشباب الذبن يتميزون بعطاء سخى وجهد وافر يقوده خط وسطه الى الانتصارات تلو الانتصارات اذا تألق عبدالله الشريف وياسين شاهين والمحضار او عدنان عودة حيث ان وليد شرقي وموسى مرزوق او حمدي خليل يترجمون في خط الهجوم كل ما يرسله اليهم لأعيق الوسط كما ان حارس القريق بكر هوساوي اصبح مصدر الحثنان وثقة كبيرة للفريق لستواء الذي يجعله ابرز حراس الدرجة الاولى على الإطلاق.

مستواه الى الوراء بشكل ملحوظ واختفت تلك الهالة التي كانت ترافق الفريق وذلك الحماس الذي يخيف فرق الاولى حتى انه كان رجبة سائغة لفريق عكاظ في الاسبوع الماضى وحقق العكاظيون فوزهم عن طريق فريق الفتح.. واذا استمر هذا الفريق على مستوياته الهزيلة التي قدمها في الاسابيع لللضية فلن شباك سيتذم بالاهداف الانصارية ما لم يحس لاعبو الفقح بان كل نقطة تسقط من ايديهم هي مؤشر خطر يدير عقارب ساعة مسيرة الفريق الى

الرائد/ ضمك

الفريقان متساويان في النقاط لكل منهما ٦ نقاط يتقدم ضمك بفارق الاهداف فله ٧ اهداف وعليه اربعة ولفريق الرائد ٧

المتاز وأن شاء الله سنبقى في المتاز وأن وعن اللاعبين الذين أبتعدوا عن الفريق اضاف رئيس النادى القدساوي بانهم وخالد مبارك مدرب الفريق الحالى يمتاز جميعا قد عادوا للفريق وهم كاليد الواحدة لكن هناك مشكلة بسيطة بين اللاعبين بالحزم والذي اوجد من خلاله وخلال ايام يراعونها وهى أن يعضهم هداهم الله قليلة فريقا كاليد الواحدة... وضعفنا حاليا حيتما لم يجد الواحد اسمه ضمن الأحد في الدفاع وإن شاء الله سيتحسن الرضع عشر الاساسيين يصاب بنوع من النرفزة وادعوا لنا بالتوفيق..

وقد يترك الفريق .. رغم ان الجميع

يخدمون الثادي سواء لعبوا ام انهم في

الاحتياط لاتهم يحملون اسم النادي

والامانة ملقاة على عوانقهم ليواصلوا

وإن شاء الله نراهم مستقبلا جميعا

يمثلون سواء داخل الملعب أم خارجه..

وتعن تعرف مدى اخلاصهم لناديهم.

●ان شاء الله سنبقى●

وعن مدى بقاء القادسية ضمن اندية

المتاز هذا الموسم يضيف الزامل نتيجة

الاسبوع المنصرم أمام الرياض مؤشر عن

بداية طبية للفريق القدساري تنم عن مدي

شعور اللاعيين لبقاء ناديهم ضمن اندية





مباريات الاسبوع الماضي حيث انتهى لقاء

الرائد والروضة وضمك والجبلين بدون

عكامًا/ الروضية

يدخل الفريقان هذا اللقاء بفارق كبير

بينهما في الترتيب حيث يحتل فريق

الروضة المركز الثاني بسبع نقاط وخمسة

اهداف وعليه ثلاثة ببينما عكاظ في المركز

التاسم باريم نقاط وهدفين وعليه سنة

اهداف وكان فوز عكاظ على الفتح في

الاسبوع الماضي هو اول فوز له وبالرغم من

ان المباراة ستقام على ارضه بمدينة

الطابُّف الا أن لاعبى الروضة افضل من

حيث المسترى العام ولديه لاعبون يعرفون أهداف وعليه مثلها ومثل ما هما متساويان ن النقاط فهما متقاربان في المستوى ايضا ولكن فرمنة الرائد من حيث مستوى لاعبيه وعامل الارض تؤهله لان يقدم عرضا أفضل رغم ضعف دفاعه بالرغم من وجود الشيب والنودل والمجهود الذي يبذله منائع المبارك في خط الوسط وتحركات الثنيان في خط الهجوم ولكن بيدو ان الفريق من خلال مبارياته السابقة يفتقد الى الانسجام وفي المقابل نجد ان فريق ضعك يحاول هو الأخر أن يلعب للتعادل الا اذا ابي الروضاريون ذلك . ليحافظ على مركزه على الاقل وليست لديثا معلومات كافية عن لاعبى ضمك نظرا الليلة .. تعتمد لابتعاد بعض عناصره المعروفة وكلا الفريتين لم يسجل هجومهما اي هدف ق

بعد فثرة انتظار من جمهور الشعلة لعرفة اعضاء مجلس الادارة الجديدة... تعقد مساء اليوم أن مقر النادي الجمعية العمومية.. وقد علم أنه تمت تزكية عدد من الشباب المتمس للعطاء وهم الاستاذار عبدالمحسن الميمان رئيسا للتادي والاعضاء السنةالاغرزين لم تتعدد بعد مناصبهم هم للهندس/ عبدالعزيـز الشمراني، احمد الحميميدي، معالج المنيم، متعب الخليفة، عبدالرجمن العامر، فيصل الكريديس. الجماهير المصرية تترقب اللقاء الحاسم باكثر من هنف وخاصة في الربع ساعة تتجه انظار وقلوب ٤٠ مليون الاولى والتي أهدر فيها علاء ميهوب

مواطن مصرى الى نيجيريا يوم الاحد القادم حيث يقام اللقاء الحاسم والفاصل بين الاهلي بطل كأس افريقيا ومصر وفريق ليفنتس بطل نيجيريا في لقائهما الثاني والحاسم لتحديد من منهما سينال شرف الفوز بيطولة كأس اندية افريقيا لهذا العام وهل سيحتفظ الاهل بالبطولة للعام الثاني على التوالي وللعام الرابع على التوالي لمصر عند عام ٨٢ حيث فاز فريق المقاولون بالبطولة موسمين.. لم ستكون البطولة من نصيب كريق ليفنتس النيجيري للمرة الاولى في تاريخه وليحقق المفاجأة خلال عمره القصير بالفوز بالبطولة بعد ان نجع في ان بيهر افريقيا بانتصاراته في بلاده والتي جعلته يتربع على عرش كلس نيجيريا خلال ثلاث سنوات فقط ريمثل بلاده في المضمار الافريقي ويحقق الانتصار تلو الانتصار حتى يصل لنهائى المسابقة بجدارة ويأمل ني الفوز ليتوج مجهوده . من هنا ستشهد نيجيريا لقاء حاسما وخاصة أن لقاء الاياب كان من

نمييب الاهل الذي فاز بهدفين للأشيء سجلهما مجدي عبدالغنى وزكريا ناصف في ثلاث دقائق بعد أن مشاطت، اعماب جماهير الاهل ومصر على مدى ٧٢ دقيقة وهم يشاعدون فريقهم يهدر الفرصة تلو الاخرى والنتيجة التعادل السلبي مما كلا يضعف من الأمال وخامية بعد نكسة الزمالك امام الجيش الملكي النفريي وخروجه من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدودي واذا حللنا لقاء النهاب للغريقين نجد أن الاهل كان في مقدوره القور

يخرج الفريق متعادلا بدون اهداف أسوء التوفيق وخاصة كرة طاهر أبوريد التي ارتدت من القائم. وقد ساعدت عدة عوامل في تأخر قورُ الأهل أهمها التسرح الشديد في الاداء من جميع اللاعبين بلا استثناء ومعاولة تسجيل هدف مبكر بسرعة مما ادى لتتيجة عكسية حيث اتسمت التمريرات بعدم الدقة نتيجة لعدم التحكم في الاعصاب بجانب البطء الشديد في التحركات سواء بكرة او بدون كرة ومحاولة الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم مما يؤدي الى سبولة مراقبة اللاعيين بجانب التمريرات الطويلة والتصويب غير الموفق وعدم استغلال سرعة مصطفى عيده

فقط ثلاثة اهداف مؤكدة يجانب ما

ضاع بعد ذلك من كل من طاهر ابوزيد

والخطيب ومصطفى عبده وغيرهم..

وفي نقس الوقت كان من المكن ان

الاستغلال الامثل وعدم الهجوم من الناحية اليسرى وتلة مهاجمي الاعلي بالقارنة بمدافعي ليفننس بجانب محاولة الاختراق الفردية غير المجدية والاعتماد على الخطيب فقط في إلامام مما يسهل من مراقبته والجد من خطورته وخاصة انه لعب وهو غير مكتمل الشفاء مما ادى الى يطه تحركاته وتمريراته . كل تلك العوامل كاثت وراء عدم فور

الاهلى الكبير والمبكر وان كان الفريق هو الافضل والمسيطر طوال شوطي المباراة وسنحت للاعبين العديد من الفرص التي لم تستقل بجانب الروح العالية للاعبين واستمرارهم على نفس

ضاع من المداف الخرى.

هجماته لتسجيل اهداف تساعده في

مجدى عبدالغني بقنبلة مفاجئة في تسجيل هدف الاهل الاول والذي سأعد على بث الروح للاعبى الاهلي لزيادة القاعلية الهجومية ومحاولة مضاعفة الاهداف وادي ذلك للانتشار الاسرع والتحركات والتي اسفرت عن هدف زكريا ناصف الثاني بجانب ما

الفور بالبطولة . ليفنتس والاعتماد على الهجمات

الكفاح حتى البقيقة ٢٨ عندما نجح

في نفس الوقت يجب الاشادة بفريق

ليفتتس النيجيري والذي لعب مباراة طيبة واستبسل لاعبوه ولم يكن بالفريق السهل وادى بروح عالية ورضح انه فريق جيد ويتمتم باللياقة البدئية العالية والاتقضاض والسرعة أن التحركات.. بل أنه يعتبر أول فريق افريقى تشهده القاهرة لا يلعب بطريقة دفاعية بل هلجم وكان يهدف الى تسجيل هدف وسنحت للاعين

اكثر من فرصة وهذا يدل على انه فريق جيد ويلاشك فانه سيؤدي المباراة يشكل مختلف بملعبه وسيضاعف من

ولكن ما هو موقف الاهل في لقاء الاياب؟ أنه بلاشك سيلعب بطريقة جديدة تختلف عن ادائه في القامرة وسيعمل عنى استغلال ثغرات فريق

بحرية اكثر واستغلال ذلك وبلاشك فان الاهل سيلعب بأعصاب أهدأ من لقاء القاهرة فرصيده هدفان لهما مكانة.. والتعادل او الهزيمة بهدف ترجع كفته .

مشوار الفريقين في افريقيا

هــذا وقـد لعب الإهــلى في بدايةمشواره الاقريقي هذا الموسم للدفاع عن لقبه مع المرسى التونسي في دور ال ۲۲ وفار ۱/صفر بتونس و٤/صفر بالقاهرة ثم لعب في دور ال ١٦ مع سيمبا التنزائي وانهزم ٢/١ في توانزا وفار ٢/صفر بالقاهرة وفي دور الثمانية لعب مع دراجونز بطل بنين وتعامل ١/١ في بنين وفاز

٤/صفر بالقاهرة وفي الدور قبل

مع ليوباردز الكيني وفاز ٢/صفر في المرتدة السريعة مع ضرورة ملء نيجيريا وانهزم آ/منفر في نيرويي منطقة وسط الملعب مفتاح المناورات وصعد للنهائي.. ومن هنا يتضح ان والاعتماد على التسديد الباشر وضرورة اللعب النظيف والدفاع الفريق لعب ثماني مباريات بخلاف لقاء الاهلي فار فيها في اربع مباريات المستميت واليقظة التامة وخاصة وتعادل في ثلاث وانهزم في واحدة لثابت البطل حارس المرمى الذي يقع وسجل الفريق تسعة اعداف وسخل عليه عبء كبير في المباراة الثانية.. مرماء هدفان ، وايضا هناك فرصة للاهلى يركز يحكم اللقاء الفاصل طاقم حكام الجوهري على استغلالها وهي ان من مالي بقيادة ادريس تراوري . فريق ليفنتس سيهاجم في بلده مما سيعطى القرصة للاعبى الاهلي للعب

تبادل رياضي في العاب القوى بين مصر والصين ومل الى القاهرة يوي جانع ين

نائب الدرب العام للفريق القومى الصيئى لالعاب القرئ وذلك للاتفاق على عمل بروتوكول رياضي بين الاتحاد المسرى ونظيره المسينى تهدف آلى احضار مدريين صيتيين للعمل في مصر كمدربين للفرق القرمية المسرية المقتلفة والمناطق بالإضافة الى تنظيم دورات تدريبية للمدربين.. ويغادر جائج القاهرة يوم ١٢ ديسمبر الحالي .

يقلم هذا اللقاء على المركز الرياضي

اما فريق الفتح فقد اخذ يتراجع الوراء فهل يستيقظ لاعبو الفتح ام

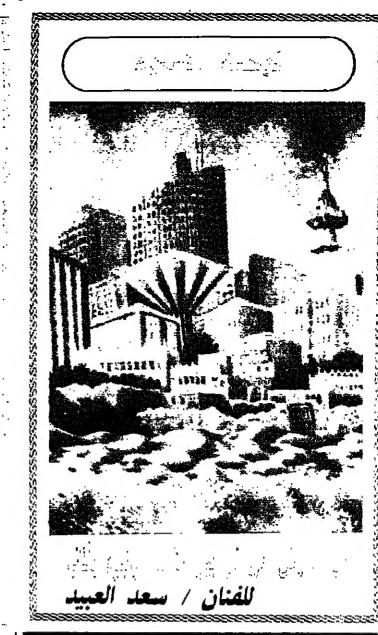
سيستعرون في سباتهم العميق؟



طريق المرمى جيدا مثل الصابل وجميل الرسمى ودفاعه جيد بتنظيف منطقته اولا باول في حين يحاول لاعبو عكاظ من جانبهم ان يقدموا كل ما لديهم بعد ان ذاقوا طعم الفوز بعد مضى خمسة اسابيع لم يجنوا الا نقطتين من تعادلين والفريق اقل اندية الدرجة الاولى مع الجبلين من حيث المسترى الذي قدمه خلال الاسابيع الماضية عدا مباراته امام الفتح والتي قد تكون مفتاحا لطريق الفوز في هذه المباراة

ادارة الشعلة

الخرج/ عبدالله العميرة:





الامريكية في بيروت اول عملية من نوعها في لبنان تمثلت بنقل دم لجنين وهو في رحم والدته.

وذكرت ادارة المستشفى في بيان لها أمس انه اجريت لأم حامل وجنين ثلاث عمليات جراحية متتالية في الوقت الذي كان

واوضحت أن الجنين كان يعانى من فقر شديد في أندم ناتح عن اصابة الام

بالحساسية نتيجة حمل سابق، واتاحت جراحة نقل الدم للجنين فرصة حسموده داخل الرحم حتى بداية الشهر التاسع

الملكة تشارك في حلقة دراسية جيولوجية

تشارك الملكة في الحلقة الدراسية عن الدراسات الجيولوجية بالاستشعار عن بعد التي ستعقد في قطر في الفترة من ٩ الي ١٣

وتهدف الحلقة الدراسية التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج ومركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر بالتعاون مع منظمة اليونسكو الى اطلاع المختصين من الدول الاعضاء على استخدام طريقة الاستشعار عن بعد في الدراسات الجيولوجية المختلفة في البلاد العربية وتبادل الخبرات المكتسبة في موضوعات الحلقة .. وكذلك مناقشة الإطار العام لاحتمالات

التعاون الاقليمي والدولي في مجالات الاستشعار عن بعد وستبحث الحلقة الدراسية خلال انعقادها عبدا من الموضوعات

المتعلقة بالاستشعار عن بعد ونظعه واجهزته واهميته ومعالجته وتحليله واستخداماته ومستقبله بالاضافة الى عدد من التقارير العلمية المتعلقة بالموضوع والمقدمة من المشاركين في الحلقة

ويمثل وفد المملكة في النطقة كل من مدير مركز ابحاث النخيل والتمور الدكتور عبدالله الغامدي وعدد من الاساتذة من جأمعة ألمك فيصل بالدمام وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجامعة البترول



لنون الى بانكوك!!

في اوروبا المتهم بريء حتى يثبت العكس وفي انتظار ذلك

من حق هذا المتهم ان يطلب زنزانة مكيفة بتلفزيون ملون وطعام خاص بل ومن حقه التمتع بالحرية واتذكر ان احدهم اقلم الدنيا ولم تقعدها الصحافة الغربية لأنهم اوقفوه لمجرد الاشتباء وكعب القضية وريح ٢٠٠ الف دولار كتعويض ولكنه خسر حريته فيما بعد عندما ثبت وبما لا يدع مجالا الشك باته سفاح (دوخ) الشرطة لسنوات طويلة!

يقطع حبال الود ويتناقل الأخرون هذه الاقتراحات التي يينون بها قبة من الاتهامات وبعد ان يثبت العكس يعضى هؤلاء حتى بدون اعتذار من

وحتى يثبت العكس بامكاننا

تعميم هذا السلوك فللواقف العربية تخضع معظمها

السلحة مليثة بالاتهامات وتبعا

للثلك السياسات المرتجلة

المفتقرة لأدلة ثابتة وواضحة

وحتى يثبت العكس

بِامكانكم تصديق هذا المقال!!

ماب التعويض!!

والنتيجة امامكم



دَعوة المساهمين لتسديد القسط الثاني من رأس المال

نظرًا لتوسع أعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإناجية ، عليه تفرر في جلسة مجلس الإدارة طلب تسديد القسط الثايي من رأس مال الشركة . لذا نرجو منجميع السادة المؤسسين والمساهين الكرام المباشرة بالتسديد وفقاً لما بيلي . ـ

- ١- يكون مقدار العسط التايف ٢٥٪ من رأس المال آي مايعادل (٢٥) خمسة وعشرون ريال للسهم الواحد -
- ٢- يتم السديدعن طريق أي فنع من فزوع البنك الذي جرى الإكتاب عن طريقه يصرف النظرعن الفرع الذي سم فيه الاكتاب
- آما بالنسبة لمن يحمل الإيصال العوقت فيمكن له أن يسدد بأي بنك من البنوك المتالية المشاركة هي الاكتتاب ،
 - النّعنك الأهنيلي التجساري وفسر وعسه .
- ◊ البنك العسري الوطسي وفسروعه. ♦ البنك السُعودي الهُولندي وقسروعه. هاليتك السُعودي الفرنسي وفسروعه.

♦ يَنك المتاهرة السُعودي وفسروعه -

حيث يتم التسديد نقدًا أو بموجب سنيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودسية . ٣- يتم التسديدلدى فنروع البنوك بأسماء المساهمين وعوائلهم الصادرة بأسمائهم خطابات التخصيص أوسفهادة الاسهم. ٤ - يبدأ التسديد إعتبارً لمن صبل يوم السبت ١٤٠٦/٣/١١ هر الموافق ١٩٨٥/١١/٢٥م ويننهي بنهاية دوام يوم الإتنين في ١١ /٤/٦/٤ هِ الموافق ٢٢ /١٢ / ١٩٨٥م مع ملاحظة أنه ينبغي للمساهم اصطحاب أحد الوتَّاتَق الآسيه عند التسديد :

- أ شهادة تخصيص الأسهم المؤقِّنه أوصورة واضحة عنها . ب أوشهادة الأسهم النهاشية وصورة واضحة عنها .
- ع- أوابِصِ الدالاستلام الموقت وصورة واضحة عسه ... هذا بالإضافة الحسصورة من حفيظة النفوس.

أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيصاً والشهادات النهائية للاسهم ، فعليهم مراجعة البنوك الي اكتتبول بها لإستلامها والنسديد في نفس الوقت -

يرجى من المساهمين الكرام تسديد هذا القسط خلال الفيرة المحددة أعلاه لأنه إذا لم يسدد خلالها فإن للشركة الحق في بيع الاسهم التيلم يسدد مالكوها هذا القسط بالمزاد العلني عملًا بالمادة (١١) من نظام الشركة والمادة (١١٠) من نظام الشرك

> تلاستفسار: يرجى الإيقهال به كمتب الدكتور/محد عبد اللطيف العمري ص.ب : ٧٨٤ جدة (١٤٢١ - أومكسب الشركة بالربياض تَلْفُونَ ٧٧. 7٦٩ / ٦٦٩٤٥٧١ - ست لفويت ٢٦٤١٩٨٦ / ٢٦٤١٩٩١



دسيس مجلس لادارة محتدين صَالِح بن سُلطان

المتدحم دالهوشان

وسيساليعكوبير المديشوالعشامر تركي عبدالله السديري سلموت. ۲۷۸۱۸۸۳

مناشبًا للمسالية رير مَجَمَدًا بُاحْسِينَ - مِجَمَدًا الْحِبَلُانَ علنون ١٧٨٦٤٤٤ تلفون ٥٧٨٦٤٤٤

المرالقرعا وكياء خيرتة التقافت

ادادة المستحسرسير سُلِمَال العصيص - ٢٤٤٢ ٢٧٤

الإذارة الغامة : ١٧٥١١٥١ التحرير : ٢٩٠١٥١٥ الإغلانات: ١٥١٧٧٤٠ السنترال: ١٤٧٧٤٠ / ١٧١١١ ١٥٧٤١ والإشتراكات: ١٠٠٠٠٠٠ الاشتراكات: ١٠٠٠٠٠٠ الإشتراكات: ١٠٠٠٠٠٠ الإشتراكات التحرير : ٢٩٠١٠١٠ الإغلانات المعرود المعر

طبعت يشرك ملساج ايرامة عدد ٢٧٦٦٣٢